

**CONSILIUL JUDEȚEAN OLT  
MUZEUL JUDEȚEAN OLT**

**RAPORT DE ACTIVITATE  
PENTRU EVALUAREA  
MANAGEMENTULUI LA  
MUZEUL JUDEȚEAN OLT**

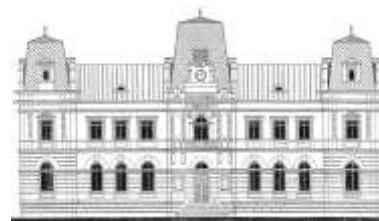
**PERIOADA 03.01.2020 - 31.12.2020**

**SLATINA  
2021**

## CUPRINS

### *Partea I*

- A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....p. 4*
- B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....p. 12*
- C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare/reorganizare.....p. 20*
- D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....p. 25*
- E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....p. 30*
- F. Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției.....p. 36*



---

Nr. 34 din 18 ianuarie 2021

## **RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGEMENTULUI LA MUZEUL JUDEȚEAN OLT PENTRU PERIOADA 03.01.2020 - 31.12.2020**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Olt, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Județean Olt, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Acesta face referire la activitățile/proiectele/programele derulate în perioada 3.01.2020 - 31.12.2020 și este elaborat conform modelului-cadru prevăzut în Anexa nr. 4 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului - cadru al raportului de activitate, precum și a modelului - cadru al contractului de management.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente interstițiului cronologic: **3 ianuarie 2020 la 31 decembrie 2020.**

## Introducere

Prezentul raport de activitate pe anul 2020 își propune să prezinte într-un mod realist realizările și neîmplinirile Muzeului Județean Olt prin aplicarea unui model original al marketingului resurselor financiare, spirituale și umane, în scopul maximizării vizibilității noastre, ușor recognoscibile, în confreria instituțiilor culturale din România.

Istoricul de artă, etnograful și muzeologul Alexandru Tzigara-Samurcaș (1872-1952), încerca să definească muzeografia și instituția muzeului în următorii termeni: „Muzeografia fiind mai mult o artă decât o știință, ea nu se poate învăța decât în limita în care își pot însuși vreo artă și cei care din fire nu au nici-o dispoziție într-acest sens”<sup>1</sup>. „Muzeul e ce mai înaltă și, totodată, cea mai simplă dintre școli. Ea e mută și anostă pentru cel ce nu o pricepe. Pentru cel ce-i ghicește rostul însă, muzeul devine școala cea mai vie din care poate trage multe și neînchipuite învățăminte. Și e simplă școala muzeului, că cel ce o cercetează nu are nevoie de o pregătire specială. E destul să ai ochii deschiși pentru a pricepe ceea ce ți se înfățișează. Dacă știi să te uiți bine la lucruri și să le adâncești rostul, ele încep a-ți vorbi mai pe înțeles decât ai ceti o carte”.

### A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:

Muzeul Județean Olt este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Olt, cu rolul de a colecționa, conserva, cerceta, restaura, comunica și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, fiind finanțată din alocații de la bugetul local și din venituri proprii (vânzarea de bilete, vânzarea de publicații proprii, pliante, cărți poștale, medalii, venituri din prestări servicii - cercetări arheologice preventive, elaborarea de studii arheologice și istorice, ateliere de creație, sponsorizări).

Această instituție muzeală se află în serviciul cultural național și județean asigurând o ofertă educativ-științifică diversificată, promovată în parteneriat cu alte instituții de profil din județul Olt: Direcția Județeană pentru Cultură, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Centru Județean pentru Cultură și Artă Olt, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale, Centrul Cultural „Eugen Ionescu”, Centrul Cultural Municipal Caracal - Muzeul Romanăștilui, Muzeul Câmpiei Boianului „Traian Zorzoliu” din Drăgănești-Olt, Muzeul de Istorie și Etnografie Corabia.

Activitatea Muzeului Județean Olt se desfășoară în conformitate cu prevederile Legii 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor și pe baza unor reglementări interne - Regulament de Organizare și Funcționare, Organigramă, Stat de funcții - aprobate prin Hotărârea nr. 59 din 28 martie 2018 de către Consiliul Județean Olt.

Muzeul Județean Olt își desfășoară activitatea urmărind trei principii fundamentale:

- I. Promovarea valorilor culturale județene și naționale;
- II. Autonomia actului cultural și neangajarea politico-ideologică sau religioasă;
- III. Liberul acces și șanse egale la cultură.

Obiectul de activitate al Muzeului Județean Olt este constituit de patrimoniul de arheologie, numismatică, istorie, etnografie, artă plastică, cultură și civilizație și se materializează prin îndeplinirea următoarelor atribuții:

- evidența, restaurarea, conservarea, protecția și valorificarea expozițională prin activități specifice a patrimoniului muzeal;
- cercetarea și îmbogățirea patrimoniului muzeal din județ, prin cercetări arheologice, studii și cercetări istorice în arhive și teren, achiziții și donații de bunuri culturale;
- asigură evidența primară și analitică a patrimoniului muzeal propriu și organizarea unui sistem de evidență centralizat;
- îndrumă și sprijină acțiunile autorităților publice locale pentru conservarea, restaurarea, protecția și punerea în valoare a bunurilor culturale, a monumentelor și siturilor istorice;
- elaborează și derulează programe și proiecte culturale, științifice și educaționale în vederea evidențierii patrimoniului zonal.

Municipiul Slatina este un oraș cu atracții și valențe turistice deosebite însă care din nefericire nu beneficiază de o infrastructură a transporturilor care să determine o prezență activă a muzeului într-

<sup>1</sup> Apud Ioan OPRIȘ, *Transmuseographia*, Editura OscarPrint, București, 2000, p. 35.

un flux turistic național și internațional. Așezarea Slatinei într-o zonă în care accesul cu mijloacele de transport (tren, autobuz, avion) nu ține cont decât de necesitățile cotidiene ale comunității și nu de publicul interesat în a face turism istoric. Distanțele mari față de aerogări (București, Timișoara și Craiova) și de alte obiective turistice care au fost deja integrate în turismul național și internațional influențează nivelul interesului publicului extracomunitar.

Lipsa infrastructurii, (drum național aglomerat, autostrada se află la cca. 70 km, cale ferată secundară marii rețele feroviare) a facilităților adecvate (o logistică minimă necesară turismului cultural – pensiuni inexistente în oraș, hoteluri puține și cu tarife ridicate, standuri expoziționale cu produse artizanale doar prilejul unor evenimente culturale) și așezarea geografică a Slatinei într-o zonă mai mult de tranzit către stațiunile montane sau litorale limitează numărul potențialilor vizitatorilor și a participanților interesați de oferta culturală a Muzeului Județean Olt.

Fără a avea tradiția sau patrimoniul unor instituții muzeale naționale înființate înaintea primului război mondial - Muzeul Județean Olt a fost înființat la 1 mai 1952 – suntem determinați să le constituim, iar prin prestigiul profesional și altitudinea intelectuală dobândite trebuie să răspundem solicitărilor culturale ale secolului XXI.

Oferta culturală a Slatinei și a județului Olt este variată în planul exprimării artistice și educaționale. Existența unui muzeu județean, a trei muzee orașenești (reorganizate ca servicii în cadrul Primăriilor Caracal, Corabia și Drăgănești-Olt,) a trei case memoriale (Iancu Jianu, Nicolae Titulescu, Gunka și Spiru Vergulescu), a două teatre (Teatrul din Caracal entitate culturală subordonată Centrului Cultural Caracal și Teatrul din Slatina), a unui cinematograful (care funcționează în Centrul Cultural al Municipiului Slatina), a unei biblioteci județene (Ion Minulescu) și a patru urbane (Caracal, Corabia, Drăgănești-Olt, Balș), a unei galerii de artă (Galeria „ARTIS” a Muzeului Județean Olt), a unor ansambluri artistice (cel mai reprezentativ fiind „Doina Oltului”) acoperă un registru apreciabil de manifestări și evenimente culturale, însă publicul cărui acestea se adresează este limitat și specializat. Acest public trebuie să perceapă și să cunoască muzeul ca reper de informare, recreere, delectare, dar și ca spațiu în care poate participa interactiv la inițiativele culturale și de promovare a protejării patrimoniului cultural și natural.

Trebuie amintit că în anul 2020 lumea s-a confruntat cu una dintre cele mai grele încercări de la sfârșitul celei de-a doua conflagrații mondiale, izbucnirea pandemiei de SARS-CoV-2 (COVID 19). Această tragică realitate a schimbat radical modul de existență al oamenilor și evoluția economică a tuturor statelor lumii.

Muzeele ca de altfel, majoritatea instituțiilor culturale au fost închise și redeschise publicului în condiții impuse cu strictețe de Ministerul Sănătății și Comitetul Național pentru Situații de Urgență. Au fost adoptate legislativ instrucțiuni de securitate și sănătate în muncă privind prevenirea și combaterea riscurilor epidemiologice, precum Legea nr. 55 din 15 mai 2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID 19 care la Secțiunea a 7-a relativ la domeniul culturii și cultelor, în art. 39 alin. 1 și 2 au stipulat că pe durata stării de alertă, activitatea instituțiilor muzeale, a bibliotecilor, librăriilor, cinematografulor, studiourilor de producție de film și audiovizual, a instituțiilor de spectacole și concerte, a centrelor sau căminelor culturale și a altor instituții de cultură, precum și evenimentele în aer liber și festivalurile publice și private au fost suspendate prin hotărârea CNSSU.

Organizarea măsurilor de protecție sanitară a fost stabilită prin Ordin Comun al Ministrului Culturii și Sănătății, pe baza hotărârii CNSSU. Prin Ordinul nr. 2855/830/2020 au fost adoptate măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară în domeniul culturii.

Muzeul a trebuit să se adapteze din mers unui alt mod de existență nemiîntâlnit în istoria sa, în care prioritățile au devenit protejarea angajaților, a publicului vizitator și nu în ultimul rând a patrimoniului tezurizat. În acest context nefast managerului de muzeu i-a revenit misiunea asumării responsabilității și povara comenzii pentru depășirea situației.

Imaginea clasică a muzeului, din vremuri normale, concretizată în indici relativ ușor de reperat, însă nu de cele mai multe ori reprezentativi, precum numărul de vizitatori, vizibilitatea în mass-media, venituri proprii realizate, nu mai poate fi evaluată cu obiectivitate, în condițiile în care se pune încă problema supraviețuirii semenilor noștri.

### **A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informal care se adresează aceleiași comunități:**

Pentru derularea optimă a unor proiecte și programe culturale adresate unui număr cât mai mare de beneficiari și îndeplinirea indicilor de performanță Muzeul Județean Olt și-a consolidat relațiile cu diverși parteneri culturali locali și naționali.

**1) instituții județene de cultură (3):** Centrul Județean de Artă și Cultură Olt, Biblioteca Județeană Olt „Ion Minulescu”, Ansamblul Profesionist „Doina Oltului”.

**2) instituții publice județene (12):** Consiliul Județean Olt, Instituția Prefectului Olt, Episcopia Slatinei și Romanaților, Direcția Județeană pentru Cultură Olt, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale, Inspectoratul Județean de Poliție Olt, Centrul de Formare și Perfecționare a Polițiștilor Slatina „Nicolae Golescu” Slatina, Inspectoratul de Jandarmi Județean Olt, Centrul Militar Județean Olt, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Matei Basarab” Olt, Inspectoratul Școlar Județean Olt, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Olt,

**3) muzee (12):** Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”, Muzeul Jucăriilor București, Muzeul Aviației Române București, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Romanațiului Caracal, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Muzeul de Istorie și Etnografie Corabia.

**4) institute de cercetare (4):** Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul de Arheologie „A.D. Xenopol” Iași, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolaescu-Plopșor” Craiova, Institutul Român pentru Drepturile Omului.

#### **5) unități de învățământ:**

- **preșcolar (5):** Grădinița cu Program Prelungit nr. 7, Slatina Grădinița „Spiru Vergulescu” Slatina, Grădinița „Ion Creangă” Slatina, Grădinița nr. 1 Slatina, Grădinița nr. 2 Slatina, Grădinița nr. 6 Slatina.

- **gimnazial (10):**, Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” Slatina, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Slatina, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Slatina, Școala Gimnazială „George Poboran” Slatina, Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” Slatina, Școala Gimnazială Piatra-Olt, orașul Piatra-Olt, Școala Gimnazială Curtișoara, Școala Gimnazială Găneasa, Școala Gimnazială Pogănu, Școala Gimnazială Crâmpoia.

- **liceal (7):** Colegiul Național „Ion Minulescu”, Colegiul Național „Radu Greceanu” Slatina, Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu”, Liceul Tehnologic „Alexe Marin” Slatina, Liceul cu Program Sportiv, Colegiul „P.S. Aurelian” Slatina, Liceul „Tănase Constantin” Izvoarele.

- **universitar (8):** Universitatea Tehnico-Științifică din Tianjin (Republica Populară Chineză), Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București - Filiala Slatina, Universitatea București - Facultatea de Istorie; Universitatea „Valahia” din Târgoviște - Facultatea de Științe Umaniste, Universitatea Craiova - Facultatea de Istorie, Institutul Național de Formare a Personalului din Cultură București, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea București.

**6) organizații non-guvernamentale (ONG) și alte instituții și organizații (14):** Fundația Europeană Titulescu, Societatea de Științe Istorice din România, Asociația Localităților și Zonelor Istorice din România, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Arhivele Naționale ale României București, Casa Corpului Didactic Olt, Fundația „Ion Popescu-Negreni”, Societatea Culturală „Eugen Ionescu” Slatina, Asociația „Cultul Eroilor” Olt, Asociația pentru Promovarea Învățământului în Industria Ospitalității (APIO), Asociația Culturală Romula-Malva, Asociația Culturală „Flori de Romanați”, Asociația Culturală „OltArt”, Artmark, , ș.a.

**7) foruri academice și guvernamentale (3):** Academia Română, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Apărării Naționale – Oficiul Național „Cultul Eroilor”, Ministerul Afacerilor Interne - Instituția Prefectului Olt.

### **A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări):**

Acest gen de analiză constituie cel mai eficient instrument managerial prin care pot fi evaluați factorii de influență interni și externi în vederea evidențierii punctelor tari și slabe ale muzeului, conexate cu oportunitățile și amenințările reperate.

**Puncte tari:**

În vederea îndeplinirii standardelor de performanță și a punerii în practică a portofoliului cultural Muzeul Județean Olt dispune de următoarele puncte tari:

- constituie un veritabil reper cultural și identitar al județului Olt;
- dispune de flexibilitatea și sprijinul determinant al autorității publice locale implicată susținut în dezvoltarea rețelei muzeistice a județului Olt;
- beneficiază de un sediu adecvat performării în domeniul cultural (monument istoric aflat în Lista Monumentelor Istorice – cod OT-II-m-B-08582, poziția 171);
- restaurarea și dezvoltarea infrastructurii muzeale (clădire modernizată, construirea unui corp administrativ care a permis extinderea spațiilor expoziționale și a depozitelor muzeale);
- coordonează secții externe valoroase (Secția de Artă Populară „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”, Colecția de Istorie Piatra-Olt, Casa Memorială „Gunka și Spiru Vergulescu”);
- tezaurizează valori patrimoniale inestimabile ale identității culturale județene și naționale;
- costul redus al biletelor de acces;
- derularea unor programe de cercetare proprii sau în colaborare cu instituții culturale din țară, cu finanțare diversă;
- deține un Website – <http://www.mjolt.ro/>, pagină de „Facebook” și canal „Youtube” prin care sunt oferite informații despre evenimentele și proiectele susținute de muzeu;
- valorificarea rezultatelor muncii de cercetare științifică se realizează prin intermediul unei publicații științifice anuale „Muzeul Oltului”, disponibilă în format clasic și digital (Biblioteca Europeană DIGITALIA. CIMEC - Institutul Național al Patrimoniului);
- deține un patrimoniu muzeal original și reprezentativ (peste 26.000 piese muzeale);
- manifestă o deschidere totală în dezvoltarea relațiilor cu mass-media în vederea diseminării informației de natură istorică și culturală;

**Puncte slabe:**

Punctele slabe sunt circumscrise condițiilor și factorilor de natură economică, socială și sanitară ce influențează evoluția contemporană a oricărui muzeu:

- promovarea unui sistem de salarizare discriminatoriu prin legislația salarizării (Legea 154/2018) - salarii diferite pe aceleași funcții de execuție, fără a se ține cont de performanță;
- lipsa unui statut profesional unitar, recunoscut pentru personalul care lucrează în cultura românească (muzee, biblioteci, teatre, centre culturale, instituții de spectacol, ș.a.);
- necorelarea veniturilor cu eficiența muncii și excelența;
- interesul limitat al agenților economici în sponsorizarea activităților culturale și capacitatea redusă de a atrage sponsorizări în condițiile manifestării recesiunii economice cauzate de pandemia de COVID-19;
- infrastructura care determină accesul turistic în zona centrului istoric al Slatinei (acces restricționat de lucrările de reabilitare care se desfășoară în zonă, carosabil subdimensionat și îngust, lipsa unor spații de parcare în zonă, care să asigure accesul turiștilor care vin în grupuri organizate);
- capacitatea tehnică redusă de a executa lucrări de restaurare a patrimoniului (lipsa unui laborator de restaurare propriu în condițiile în care spațiile existente au preluat sarcina depozitării patrimoniului Colecției de etnografie, urmare a retrocedării sediului acestei secții muzeale);
- personal insuficient față de obiectivele prioritare ale instituției, cu ponderi debalansate între secții, care nu țin seama de nevoile reale de management ale colecțiilor (de exemplu, lipsa unor arheologi specialiști, a unui pedagog muzeal cu atestat în relații publice sau a unui muzeograf specializat pe arte plastice);
- resurse umane cu nivel de instruire și abilități neconforme cu anumite exigențe de natură culturală (demotivare și dezinteres pentru profesie, neasumarea răspunderii);
- probleme permanente generate de aplicarea unei legislații imperfecte în privința retrocedărilor de imobile care au aparținut instituției (Casa Deleanu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”) care au consumat resurse temporale, materiale și intelectuale.

**Oportunități:**

Muzeul Județean Olt are următoarele oportunități:

- modernizarea spațiilor expoziționale, din punct de vedere al soluțiilor muzeotehnice și conceptuale;

- deschiderea autorităților locale din mediul urban și rural pentru organizarea sau înființarea muzeelor sătești și a valorificării sustenabile a patrimoniului local;
- inițierea unor colaborări culturale cu instituții din țară și străinătate având ca subiect valorificarea și promovarea științifică a patrimoniului;
- utilizarea internetului a internaționalizat educația muzeală permițând o maximă vizibilitate a patrimoniului și a programelor culturale organizate;
- aplicarea pentru obținerea de fonduri nerambursabile destinate cercetării științifice și a activităților cu caracter muzeal și educațional; (Proiectul „RomulOS – AFCN);
- posibilitatea punerii la dispoziție a unor spații (Sala de Festivități, Holul de Onoare, Galeria „Artis” pentru diferite evenimente culturale, sociale și de promovare a imaginii muzeului, dar și de obținere prin închiriere a veniturilor proprii.

#### **Riscuri și amenințări:**

Între riscurile sau amenințările identificate care pot afecta evoluția instituției menționăm:

- situația mondială în contextul evoluției imprevizibile a pandemiei de COVID 19, realitate tristă ce a generat datorită restricțiilor impuse o scădere a interesului pentru participarea la evenimente culturale și implicit a veniturilor și resurselor bugetare alocate;
- diminuarea alocațiilor bugetare guvernamentale destinate culturii în raport cu alte domenii de activitate (de pildă cu învățământul sau sănătatea, lucru dealtminteri firesc în contextul crizei sanitare mondiale);
- legislație imperfectă și interpretabilă în privința protecției patrimoniului cultural național;
- cadrul legislativ neobiectiv și ineficace în privința evaluării patrimoniului (neconcordanța dintre valoarea de inventar și valoare reală a bunurilor culturale);
- lipsa unui program guvernamental național de informatizare și accesibilizare a rețelei muzeistice din România;
- dezinteres și apatie pentru participarea la activitățile de natură culturală, schimbări în ceea ce privește nevoile, gusturile și preferințele în materie de divertisment ale comunității;
- creșterea alocațiilor bugetare în condițiile existenței unei presiuni pe bugetul anual al muzeului datorat unor contracte cu terți (operațiuni de dezinfecție periodică, procurarea de materiale igienico-sanitare și adaptarea instituției la îndeplinirea standardelor de funcționare impuse de legislația anti COVID-19, paza instituției, mentenanța pentru activitatea centralei termice, întreținerea sistemele antiefracție și antiincendiu, alimentarea cu gaze, preluarea unor alte obiective muzeale precum Casa Gunka și Spiru Vergulescu, ș.a.) și a necesității obținerii unor autorizații și avize (certificatul de performanță energetică a clădirii, evaluarea și tratarea riscului la securitate fizică, plan de intervenție în caz de incendiu, plan de pază, plan de securitate, asigurarea respectării drepturilor persoanelor cu dizabilități, conform legislației în vigoare, etc.).

#### **A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:**

Anul 2020 a fost unul cu totul și cu totul deosebit pentru orice instituție culturală, și nu numai, din întreaga lume. În contextul pandemiei de SAR-CoV-2 și Muzeul Județean Olt a avut de înfruntat o situație fără precedent în care a trebuit să se reinventeze și să găsească modalități de promovare a mesajului său cultural.

Având în vedere valențele cultural-educative pe care le oferă muzeul, instituție care operează și convinge prin intermediul mărturiilor istorice și artistice autentice, a fost stabilită și aplicată o nouă strategie care să evidențieze muzeul pe o piață culturală diversificată, concurențială, însă aflată într-o profundă criză.

S-a încercat promovarea unor formule vizibile și mai atractive de popularizare a patrimoniului și a activităților instituției precum **Site-ul**, pagina de **Facebook** și canalul **Youtube** ale Muzeului Județean Olt, în condițiile interzicerii accesului în instituțiile de cultură pentru o perioadă de timp și a redeschiderii acestora cu respectarea strictă a legislației sanitare adoptate în lupta pentru combaterea epidemiei de COVID-19.

Lărgirea sferei de adresabilitate și atragerea în jurul Muzeului Județean Olt a unui număr sporit de instituții de învățământ, cultură, cercetare, asociații nonguvernamentale din țară și străinătate, au fost deja realizate prin semnarea unor parteneriate științifice, unele încheiate pe o perioadă mai îndelungată, în funcție de natura și complexitatea obiectivelor stabilite.



Programele și activitățile cultural - educative, parteneriatele educaționale derulate în concordanță cu strategia culturală promovată de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Educației Naționale și Consiliul Județean Olt au urmărit următoarele obiective:

- promovarea unei oferte culturale muzeale variate prin organizarea de expoziții temporare, simpozioane, mese rotunde, colocvii, conferințe, dezbateri, festivaluri, târguri tradiționale în municipiul Slatina, în județul Olt, și la nivel național;

- accentuarea relației interactive cu publicul și formarea unui public-partener specializat care să vadă în muzeu o sursă de informare și de recreere în fața avalanșei efemerului și a kitsch-ului;

- asimilarea și integrarea activității muzeului în sfera preocupărilor comunității locale printr-o strategie realistă de identificare a cerințelor publicului, înțeles ca parte activă la acțiunile culturale și la promovarea protejării patrimoniului istoric, arhitectural, al culturii și tradițiilor populare românești;

În privința acțiunilor întreprinse pentru îmbunătățirea promovării imaginii și vizibilității instituției muzeale în mass-media în contextul pandemiei cu COVID-19 au fost inițiate următoarele demersuri:

- au fost promovate evenimentele instituției prin folosirea canalelor social-media ([youtube.com/](https://www.youtube.com/)[facebook](https://www.facebook.com/)), **site-urile locale Slatina Ta, #Slatina 650, platforma informatică Evenimente Muzeale a CIMEC, Institutul Național al Patrimoniului și Ministerului Culturii și Identității Naționale, E-Patrimoniu.Ro - poarta către Patrimoniul Cultural al României, site-ul UAP Români**[site-ul regional „EuroOlteniaInfo.com”](https://www.site-ul regional „EuroOlteniaInfo.com”), **site-urile Muzeul Jucăriilor și Muzeul Iluziilor;**

- au fost semnate acorduri de colaborare cu parteneri din mass-media locală și regională (**Gazeta de Sud, Gazeta Nouă, Gazeta Oltului, Eveniment de Olt, Linia Întâi, Glasul Oltului, Olt Alert, Bastion, Semnalul Oltului, Râmnicului și Argeșului, Realitatea Oltului, Oltul, Informația de Sud, Puls Maxim, Gazeta de Sud, Adevărul de Slatina, OltArt, Gazeta Publică, Slatina Story, Olt Story**);

- au fost publicate lunar în presa locală și regională, comunicate de informare, studii și articole care vizează istoria sau patrimoniul cultural al Slatinei și județului Olt;

- au fost concepute și tipărite afișe, pliante, invitații, flyere, programe și cataloage expoziționale pentru popularizarea activităților muzeale;

- au fost realizate emisiuni radio și Tv (Radio România Actualități, Radio Oltenia Craiova, Radio Antena Satelor, Olt Tv, Digi 24 TV, Antena 1, TVR Craiova, TVR 1 și 2 București, TV Antena Satelor, Prima Tv, VGTV, TV Realitatea Oltului);

O sinteză a principalelor tipuri de acțiuni și produse publicitare pentru perioada 2018 - 2019 este ilustrată în tabelul de mai jos:

<b>An/ tip publicitate</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>TOTAL</b>
Comunicate de presă	50	52	35	137
Afișe	48	50	35	133
Invitații	3.000	3.500	2.000	8.500
Pliante/flyere	2.000	2.500	1.000	5.500
Total	5.098	6.102	3.070	14.270

În scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, dizertații, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri (dr. Laurențiu Guțică, managerul MJO este Vicepreședinte al acestei comisii), Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă (dr. Laurențiu Guțică, Managerul MJO este membru al acestei comisii), Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Fundației Europene Titulescu (dr. Laurențiu Guțică, managerul MJO, este membru în Consiliul Director) Societății de Științe Istorice din România, Episcopiei Slatinei și Romanaților, Casa Corpului Didactic Olt, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor Cultul Eroilor „Regina Maria – Filiala Olt (dr. Laurențiu Guțică, managerul MJO este membru de onoare).

Putem considera bună reflectarea activității Muzeului Județean Olt în presa de specialitate – mai ales în contextul epidemiologic mondial dominat de preocuparea pentru evoluția virusului SAR-CoV-2 - aceasta însumând în anul 2020 un număr de 100 apariții - emisiuni radio-tv, comunicate de presă, interviuri, articole de specialitate, recenzii și postări în mediul on-line), dacă avem în vedere și colaborările cu studiourile locale de televiziune și radio care au emisiuni cu profil cultural din alte județe, acolo unde muzeul și-a planificat o serie de manifestări expoziționale și simpozioane, sau cu corespondenții televiziunilor naționale din aceste localități cum ar fi TVR 1, TVR Craiova, Digi 24, Antena 1, TV Sud Craiova, VTV - Râmnicu-Vâlcea, Olt Tv - Slatina (emisiunea Amprente), Prima TV - Slatina, Radio România Actualități, Radio Oltenia Craiova, Radio Trinitas, EuroOltenia TV ș.a.

#### **A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:**

Specialiștii muzeului au întreprins în anul 2020 cercetări muzeologice, sociologice, pedagogice (dezbateri, sondaje, interviuri, analize SWOT, monitorizări legate de postările privind aprecierile publicului de pe internet) pentru cunoașterea intereselor și opțiunilor culturale ale categoriilor sociale din cadrul colectivității.

Au fost monitorizate numărul de bilete vândute/gratuite, individual, pe grupuri de vizitatori, pe categorii socio-profesionale și niveluri de vârstă.

S-a urmărit „feedback-ul” publicului prin urmărirea impresiilor lăsate în Cărțile de Onoare existente în spațiile expoziționale (Secția de Artă Contemporană „Ion Popescu-Negreni, Secția de Istorie a Orașului Slatina, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia Făgetelu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu).

Muzeul Județean Olt a urmărit prin demersurile cultural-educative desfășurate următoarele obiective: investigații științifice în privința modului cum este percepută menirea sa instituțională în contemporaneitate; cunoașterea și satisfacerea așteptărilor de factură culturală ale comunității; circumscrierea ofertei muzeistice la piața culturală existentă; percepția modului în care este perceput actul cultural în rândul cetățenilor de diferite segmente de vârstă și categorii socio-profesionale.

Pornind de la realitatea că segmentul social cel mai numeros al publicului muzeal este cel al elevilor din ciclul preuniversitar, cu pondere mai însemnată a celor din ciclurile preșcolar, primar și gimnazial, Muzeul Județean Olt a inițiat și susținut parteneriatele educaționale. Acest gen de colaborare a însemnat și reprezintă un cadru complex încheiat între muzeu și școală, pe teme majore, argumentative, având o perioadă de desfășurare variabilă, în funcție de complexitatea activităților propuse a fi susținute. În contextul pandemiei de COVID-19 toate aceste modalități de colaborare statuau în anii anteriori au trebuit să fie regândite respectându-se normele sanitare emise de autorități, pentru combaterea coronavirusului, cu atât mai mult cu cât instituțiile de învățământ și-au sistat activitatea didactică începând de la jumătatea lunii martie, vreme de șase luni, până la data de 15 septembrie 2020.

Totuși, activitățile cultural-educative desfășurate în parteneriat au avut un spectru destul de variat, de la vizite simple sau tematice în expozițiile permanente sau temporare ale muzeului, la evocări istorice ale unor personalități sau evenimente importante din istoria națională dar mai ales locală, la lecții demonstrative în cadrul cercurilor pedagogice, la concursuri școlare pe diferite teme, festivaluri, serbări școlare, scenete, la atelierele de creație și de pictură, la vizionări de filme documentare cu conținut istoric, cultural, etnografic, excursii, activități de tip „reenactment”. Toate aceste activități s-au desfășurat la solicitare și putem spune că au scăzut ca număr, urmare a restricțiilor sanitare legiferate.

#### **A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției:**

Beneficiarul țintă al activității Muzeului în perioada supusă raportării a fost reprezentat de comunitatea slătineană și județeană. Muzeul s-a adresat tuturor cetățenilor fără deosebire de rasă, vârstă sau religie. Grupurile țintă ale activităților Muzeului Județean Olt au fost următoarele: specialiști din muzee și instituții culturale locale, regionale sau naționale; elevii și studenții participanți la programele educaționale (concursuri, workshopuri, demonstrații practice, spectacole de teatru și muzică) pentru copii; publicul adult interesat de expoziții, conferințe, spectacole teatrale, ateliere de creație, concerte corale); doctoranzilor în istorie, arheologie și etnografie care au beneficiat de consultanță și sprijin metodologic din partea specialiștilor instituției; participanți la programele de practică pedagogică (studenți, masteranzi).

Într-o prezentare sintetică a acestor grupuri de beneficiari putem afirma următoarele:

- **Preșcolarii (3-7 ani)** constituie un segment prezent în activitatea MJO prin vizitele organizate fie de instituții gen creșe, grădinițe, cămine, fie însoțiți de familie. Începând cu anul 2021 am propus ca această categorie să beneficieze de gratuitate la accesul în muzeu.

- **Școlarii din ciclul primar și gimnazial (7-14 ani)** sunt cei mai fideli participanți la acțiunile muzeale, fie prin vizite organizate, fie prin participarea la evenimente gen „Ziua Internațională a Muzeelor”, „Noaptea Internațională a Muzeelor”, „Școala Altfel”.

- **Adolescenții (15-18 ani)** participă individual sau în cadrul unor grupuri organizate la activități cu caracter istoric, științific și artistic (Expoziții și lansări de carte la Galeria „Artis”);

- **Persoanele pe segmentele de vârstă de până în 40 de ani sau peste 50 de ani** sunt extrem de active în vizitarea expozițiilor de bază ale Muzeului Județean Olt, atât de la sediu, cât și din secțiile muzeale externe (Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia- Făgețelu).

Am sprijinit și pentru anul 2020 ideea înființării a unor puncte muzeale (în cadrul școlilor sau căminelor culturale) pentru ca locuitorii din mediul rural să conștientizeze importanța muzeului și a patrimoniului istoric în viața unei comunități umane. În acest context, amintim cazul Primăriei Comunei Colonești care din resurse proprii a reușit inaugurarea la 26 iunie 2020 a Centrului Muzeal Aviator „Alexandru Șerbănescu”, în colaborare cu Fundația „Erou Căpitan Alexandru Șerbănescu”.

Experiența colaborării cu societatea civilă a avut perenitate prin derularea proiectelor începute cu diferite fundații sau asociații care au în statut promovarea actului cultural: Fundația Europeană Titulescu (București), Fundația „Ion Popescu-Negreni” (București), Societatea de Științe Istorice din România (București), Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria” (Slatina), Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria” (Argeș).

Un alt grup țintă pe care muzeul l-a urmărit în perioada supusă raportării a fost reprezentat de turiștii ocazionali și oamenii de afaceri, investitori, români și străini veniți în județul Olt sau în zona Olteniei. Ne-am propus să atragem acest segment de public, prin popularizarea portofoliului cultural al muzeului făcută în cadrul unor întâlniri de afaceri organizate atât la nivelul cât și dincolo de granițele județului Olt. Din nefericire contextul epidemiologic nefavorabil a împietat toate prognozele noastre, în condițiile în care granițele au fost închise și turismul interzis sau restricționat în funcție de evoluția pandemiei.

Parteneriatul cu Primăria Comunei Dobrosloveni în sprijinirea și organizarea Proiectului **„Welcome to the Middle Ages” (ROBG-452)**, finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională în cadrul Programului Interreg V-A România-Bulgaria 2014-2020 a cărui Conferință de lansare a avut loc la 11 martie 2019, în prezența oficialităților române, dar și a unei delegații a Primăriei Mezdra-Bulgaria a avut de suferit, neputând fi organizat Festivalul Roman de la Dobrosloveni din anul 2020.

Pe termen scurt specialiștii Muzeului și-au concentrat activitatea pe încheierea unor contracte pentru asistență arheologică cu beneficiarii lucrărilor de construcții efectuate în arealul geografic al județului Olt precum: Reabilitarea podului de peste Olt de la Slatina și a variantei ocolitoare Curtișoara-Moșteni-Grădinari-Găneasa) Drumul Expres Craiova-Slatina (perimetrul Branet - Milcov), conducta Transgaz (Corbu-Teslui), Unitatea Militară din Slatina.

#### **A.6. Profilul beneficiarului actual:**

În perioada anilor 2018-2019 s-a înregistrat o creștere a beneficiarilor serviciilor Muzeului Județean Olt, urmată în anul 2020 de o scădere semnificativă, datorată sistării activității cu publicul și închiderea expozițiilor permanente ale Muzeului Județean Olt în perioada 11 martie - 1 iunie 2020 consecință a decretării stării de urgență. Restricțiile impuse și după data de 1 iunie 2020 s-au reflectat în statisticile vizitatorilor, cei mai mulți dintre cei interesați de activitățile culturale muzeale preferând mediul virtual Totuși Muzeul Județean Olt nu a adoptat o poziție expectativă ci a una inventivă, dinamică, de concepere a unor resurse și modalități de pătrundere în spațiul comunitar din mediul „on-line”. Toate activitățile culturale - educative (expoziții, simpozioane, conferințe, colocvii, lecții deschise, ateliere de creație, cercuri pedagogice, etc.) altădată desfășurate în Galeria ARTIS și secțiile aferente din teritoriu (Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”, Casa Memorială Nicolae Titulescu, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu, Secția Muzeală din Piatra Olt) au fost promovate și susținute integral în mediul virtual, urmărindu-se captarea interesului publicului iubitor al actului muzeal și fidelizarea acestuia pentru o altă viziune muzeografică. Iubitorii actului cultural muzeal au putut urmări din fața calculatorului în premieră expoziții și demersuri muzeografice de evidențiere a patrimoniului arheologic, istoric și etnografic deținut de Muzeul Județean Olt.

Rezultatele au fost pe măsura implicării și resurselor folosite specialiștii MJO reușind să se adapteze solicitărilor sau sugestiilor formulate de publicul de diferite vârste și categorii socio-profesionale. Muzeul Județean Olt a reușit să capete interesul, admirația și respectul publicului său acest putând fi reperat și cuantificat în modul cel mai elocvent din acesarea site-ului și paginii de facebook ale instituției. Cu toate eforturile făcute numărul participanților s-a diminuat publicul muzeului continuând să fie preocupat de siguranța fizică în contextul fluctuației evoluției epidemiei de COVID-19. Multe dintre expoziții, simpozioane, colocvii sau sesiuni de comunicări științifice județene, naționale și internaționale au fost anulate pentru anul 2021.

**Din tabelul de mai jos putem vizualiza numărul total al participanților la activitățile desfășurate de Muzeul Județean Olt în perioada 2018 – 2020: 53.320 de beneficiari (pentru anul 2020 un număr de 8.050 participanți la activitățile cultural-științifice, dintre care neplătitori, respectiv 6.050 și 2.000 plătitori).**

	Participanți Sesiuni Comunicări Științifice/ Simpozioane	Participanți Proiecte de cercetare	Participanți Programe educative pentru public	Alte evenimente organizate de muzeu (expoziții)	Beneficiari Neplătitori	Beneficiari Plătitori	Total
Anul 2018	1.750	150	5.400	4.450	11.750	4.000	15.750
Anul 2019	1.800	200	5.960	6.900	14.860	14.660	29.520
Anul 2020	500	50	2.000	3.500	6.050	2.000	8.050
2018 - 2020	4.050	400	13.660	14.850	32.660	20.660	53.320

Din tabelul de mai jos se poate observa configurația numerică a vizitatorilor, după tipul biletelor eliberate (întreg, redus, gratuit).

Anul	Total	Tipul biletelor				Grupuri Organizate
		întregi	reduse	gratuite	Noaptea Muzeelor	
2018	4.000	1.000	2.000	500	500	3.000
2019	14.660	2.500	10.000	1.560	600	10.000
2020	2.000	500	1.000	500	-	-
Total 2018 - 2020	20.660	4.000	13.000	2.560	1.100	13.000

Analiza datelor statistice relevă concluzia că pandemia de SAR Co-V-2 a afectat semnificativ publicul cel mai fidel al muzeului a fost reprezentat de preșcolari, elevi și studenți, care au participat într-un număr restrâns la acțiunile cultural-educative inițiate de Muzeul Județean Olt, datorită întreruperii activității unităților de învățământ vreme de aproape 11 luni, în intervalul cronologic 15 martie 2020 – 6 ianuarie 2021).

Vizita la muzeu a fost de obicei programată telefonic, iar specialiștii instituției au predat acestora lecții cu caracter practic-aplicativ cu respectarea strictă a normelor sanitare. Studenții au fost interesați în special de efectuarea practicii pedagogice, de documentarea științifică în vederea elaborării unor teme de licență, de masterat sau doctorat. Putem spune că în mediul virtual s-a format un public fidel care a interacționat cu programele expoziționale cu profil istoric sau artistic inițiate în cadrul Galeriei „ARTIS” sau la cele cu caracter etnografic (atelier de studiu și creație având ca subiecte portul și bucătăria tradițională în județul Olt).

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

### **B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și strategia culturală a autorității:**

Strategia sectorială în domeniul culturii 2014-2020 (a se vedea [www.cultura.ro](http://www.cultura.ro)) asumată de România în privința domeniului muzeal urmărește integrarea dimensiunii participative, consolidarea rolului educațional și de protejare a moștenirii patrimoniului cultural. Cercetarea și evidența, conservarea, restaurarea, protecția, formarea profesională, educația pro patrimoniu și intervenția

culturală, valorificarea/ revitalizarea sunt elementele ce constituie fundamentul dezvoltării muzeului în societatea contemporană.

Muzeul Județean Olt a desfășurat în intervalul cronologic supus raportării activități în interesul unor instituții sau entități private în vederea depistării și salvării vestigiilor arheologice din zonele adiacente unor proiecte de infrastructură (Drum Expres Craiova-Pitești). Astfel, au fost identificate situri arheologice (Milcov, Brebeni, Slătioara, Branet) ce au fost integrate Listei monumentelor și siturilor protejate.

Specialiștii instituției au efectuat cercetări și investigații în arhive și biblioteci pentru a identifica, cerceta și populariza aspecte ce țin de ineditul istoriei locale sau naționale. Centenarul Marii Uniri a constituit un eveniment cardinal căruia i-au fost circumscrise o mare parte din proiectele culturale de cercetare derulate de MJO în perioada supusă raportării (expoziții, articole în reviste de specialitate, filme documentare, prelegeri în instituții de învățământ, interviuri, cărți și volume publicate).

Activitatea de evidență și clasare a avut ca obiectiv primordial finalizarea procesului de organizare a depozitelor de arheologie, etnografie, artă și istorie, precum și înregistrarea în Registrul de unic electronic, în paralel cu registrele de evidență clasice, a unui număr de 4.250 piese muzeale. S-a efectuat inventarierea legală a patrimoniului, prilej cu care s-au constatat disfuncționalități în privința înregistrării și a identificării obiectelor din cauza deteriorării elementelor de identificare.

În privința valorificării patrimoniului menționăm că activitatea MJO a fost una adecvată materializată prin numeroase expoziții sau activități ce au suscitat interesul publicului și promovarea unui mesaj educațional al respectului față de valorile patrimoniului cultural.

## **B.2 Orientarea activității profesionale către beneficiari:**

### **B.2.1. Valorificarea patrimoniului propriu:**

În anul 2020 patrimoniul muzeal a fost pus în valoare prin expoziții temporare, cu tematică istorică, etnografică, artistică și științifică. Specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune în scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, dizertații, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Fundației Europene Titulescu, Uniunii Artiștilor Plastici din România, Episcopiei Slatinei și Romanaților, Fundației „Ion Popescu-Negreni”.

### **B.2.2. Îmbogățirea patrimoniului:**

În anul 2020 dezvoltarea colecțiilor muzeale a constituit unul dintre obiectivele esențiale ale Muzeului Județean Olt. Datorită unei colaborări profesioniste cu instituții publice, colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști plastici din țară și din județul nostru s-a reușit obținerea a unor importante donații.

În urma expozițiilor organizate la Galeria Artis a Muzeului Județean Olt patrimoniul Colecției de Artă Contemporană s-a îmbogățit cu lucrări aparținând unor artiști plastici precum Marius Burhan Cătălin Popa, Mihai Cârstea.

Din tabelul de mai jos se poate evidenția creșterea colecțiilor Muzeului Județean Olt pe anul 2020 cu un număr de 36 piese în Colecțiile de Arheologie, Istorie și Artă:

Nr.	Secțiunile/Colecțiile Muzeului Județean Olt	Bunuri culturale mobile			Bunuri culturale imobile	
		Total	Fond	Tezaur	Total	Din care: monumente istorice
1.	Istorie, Artă și Etnografie	22.696	22.675	20	1	1
2.	Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia-Făgețelu	2.157	2.157	0	0	0
3.	Casa Memorială Nicolae Titulescu	974	973	0	1	1
4.	Colecția de Istorie Piatra-Olt	800	800	0	0	0
	Total	26.627	26.605	20	2	2

### **B. 2.3. Evidența patrimoniului:**

În anul 2020 specialiștii muzeului continuat verificarea gestionară fie prin metoda piesă cu piesă, fie prin sondaj a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului. Probleme deosebite au fost relevate în cadrul Colecției de Arheologie unde numărul mare de obiecte, precum și problemele legate de înregistrarea acestora (ștergerea, lipsa sau dublarea unor numere de inventar) au generat prelungirea termenului de finalizare a inventarului urmând a fi prezentat un raport detaliat de către gestionarul colecției. Acesta a primită notă verbală privind reorganizarea întregii colecții după metoda tipodimensionării și a reinscripționării lăzilor de păstrare și a modulelor tip raft.

Specialiștii instituției au primit dispoziții scrise în vederea elaborării în regim de urgență registrului electronic de evidență informatizată a patrimoniului muzeal. Până la data de..

### **B.2.4. Valorificarea cercetării științifice:**

În anul 2020 s-a continuat au văzut lumina tiparului următoarele lucrări științifice:

- Adrian Șerbănescu, Mircea Negru, Laurențiu Guțică-Florescu, *Geophysical survey and research excavation at Romula-Central fort. Assessing the effectiveness of ERT results based on the 2019 excavation results* în „Arhivele Olteniei, nr. 34, 2020”:

- Claudia Balaș, „*Maica Domnului în calendarul popular*”, „*Obiceiuri de întrajutorare în muncă. Claca și șezătoarea*”, în „*Oltart*”, 2020.

Au mai fost pregătite pentru tipărirea în versiunea digitală a următoarelor volume: „*Monumente istorice și de artă din municipiul Slatina*” (Claudia Balaș), „*Ceai, Dragoste și Lume: 2019-2020 Expoziția din România*”, (D. Neagu), „*Jubileul Slatina 600 reflectat în presa locală a timpului*”(D. Neagu). A fost permis accesul specialiștilor pentru publicarea colecțiilor arheologice ale MJO în revista „*Buridava. Studii și materiale*, XIV, 2020: Cătălin Borangic, *Pumnalul de tip „Sica” de la Braneț, Olt*”, în revista „*CISCA*”, V, 2020 a Universității din București: Florin-Ovidiu Botiș, „*Some remarks on the pottery workshop areas in the military vicus at Acidava-Enoșești Roman Fort*”. Menționăm de asemenea că publicația științifică a instituției noastre „*Muzeul Oltului*” a fost difuzată la schimb unor instituții precum Prefectura Județului Olt, Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Romanătiului Caracal, Muzeului Satului București, Institutul de Arheologie „A.D. Xeonopol” din Iași, ș.a.

### **B.2.5. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural:**

Pe parcursul perioadei supusă raportării s-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare sau definitive. Colecția de Arheologie a fost transferată definitiv și reorganizată în depozitul de arheologie. S-au realizat structurile aferente păstrării patrimoniului (vase ceramice, fragmente ceramice, fragmente osteologice, metal ș.a.). Au fost achiziționate lăzi din PVC de diferite dimensiuni unde pe măsura verificării inventarului au fost așezate și etichetate pentru o mai bună reperare.

Patrimoniul Secției de Artă Plastică a fost transferat definitiv și reorganizat în depozitul de artă. S-au realizat integral structurile aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice, huse textile de protejare) și a fost executat mobilierul de depozitare pentru grafică, sculptură și icoane.

Colecția de Etnografie și Artă Populară a fost transferată definitiv și reorganizată în cadrul unui depozit nou și a fost realizat mobilierul (sistem de dulapuri cu rafturi din pal, sistem rafturi metalice) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn.

Patrimoniul Secției de Istorie a continuat să fie transferat din spațiul temporar de depozitare în depozitul de istorie care a fost dotat cu mobilier adecvat păstrării acestui tip de patrimoniu (au fost achiziționate 4 dulapuri rastel pentru arme (puști și pistoale), mobilier modular pentru carte veche, hărți, fotografii, documente, uniforme militare, veselă, porțelanuri, cristale, monede, medalii ș.a.).

Arhiva Muzeului Județean Olt a fost reorganizată și transferată pentru păstrare în 4 dulapuri metalice ignifuge, într-un spațiu definitiv, fiind realizat Nomenclatorul Arhivistic prevăzut de lege. A fost finalizată reorganizarea bibliotecii științifico-documentare a Muzeului Județean Olt. Pentru șantierul arheologic de la Romula-Reșca au fost achiziționate un cort de protecție pentru vestigiile arheologice descoperite (două locuințe, fragmente de frescă, sistem de canalizare prin pardoseală), prelate, senzori climatici, lăzi PVC, folie și material textil).

### **B.2.6. Educația artistică și estetică a publicului:**

Acest program derulat pe tot parcursul anului 2019 a evidențiat funcția educativă a muzeului modern. Au fost urmărite obiective educaționale artistice și estetice întru inocularea unor sentimente, convingeri sau pasiuni, stimularea creativității și a originalității tinerilor.

În principal muzeul s-a adresat instituțiilor școlare unde funcția educațională a fost exercitată prin contactul direct al muzeografilor cu elevii școlilor din Slatina și județul Olt. În acest sens, în majoritatea cazurilor, au fost încheiate în prealabil parteneriate educaționale (20), în cadrul cărora au fost prevăzute principalele obiective educaționale atât ale muzeului cât și ale școlii.

Exercitarea directă a funcției cultural-educative a muzeului s-a desfășurat atât la sediul instituției, cât și la sediul școlilor partenere. Esențială rămâne ideea acceptării unanime a nevoii de revigorare și de modernizare a mesajului transmis în societatea românească. Retorica Muzeului Județean Olt a depășit faza expectativă, paseismul și stereotipia, a semnalat cu mult curaj ceea ce înseamnă viitorul euromuzeografiei.

### **B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune:**

#### **B.3.1. Programul dezvoltarea patrimoniului muzeal:**

S-a realizat prin descoperirea și includerea în colecții a unor noi obiecte cu valoare istorică, etnografică, documentară și artistică (258). Au fost elaborate și publicate rapoarte de cercetare, comunicări, referate, articole, studii, recenzii, monografiile despre istoria și etnografia județului Olt.

#### **B.3.2. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal:**

A fost începută realizarea evidenței electronice a patrimoniului prin înregistrarea în baza informatică de date DOCPAT a 4.250 de piese din Colecțiile de Istorie (1.000), Cartea rară (1.600), Artă Plastică (1.200), Etnografie (450). S-a dispus specialiștilor muzeului găsirea unor soluții de accelerare a procedurilor de clasare a patrimoniului în cele două categorii juridice (Tezaur și Fond) și inventarierea periodică a colecțiilor. În acest sens au fost emise dispoziții de serviciu în scris, având termene de raportare a obiectivelor. Prin adresă oficială s-a solicitat Institutului Național al Patrimoniului inițierea unui curs de perfecționare la sediul Muzeului Județean Olt, pentru ca specialiștii noștri să dobândească competențele și abilitățile practice desfășurării activităților conexe bazei de date DOCPAT.

#### **B.3.3. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitate:**

Programul a vizat cunoașterea și îndeplinirea doleanțelor culturale ale comunității, popularizarea ofertei muzeale în piața culturală și fidelizarea publicului față de activitățile muzeului. Un exemplu edificator în privința demersurilor Muzeului Județean Olt de obținere a unei maxime audiențe în rândul beneficiarilor săi îl reprezintă **pagina de Facebook** prin intermediul căreia s-a urmărit în permanență impactul și nivelul de interes al publicului.

Astfel din tabelul de mai jos putem urmări cifre statistice relative la nivelul de interes manifestat de vizitatorii on-line ai MJO înainte cu o lună, o săptămână, în ziua evenimentului cultural **Noaptea Muzeelor 2020** și la un interval 7 zile după:

Date Statistice Pagina Facebook MJO	Ultima lună 18 oct. – 14. Nov 2020	Ultimile 7 zile 8-14 noiembrie 2020	Noaptea Muzeelor 14 noiembrie 2020
<b>Impact persoane</b>	<b>34.906 (+118)</b>	<b>12.289 (+15%)</b>	<b>7.124 (+69%)</b>
<b>Interacțiuni postări</b>	<b>17.185 (+101%)</b>	<b>6.269 (+119%)</b>	<b>3.216 (+280%)</b>
<b>Aprecieri</b>	<b>195 (-47%)</b>	<b>63 (+125%)</b>	<b>33 (+154%)</b>

Noaptea Muzeelor 14 noiembrie 2020	Ultima lună 19 oct. – 15. Nov 2020	Ultimile 7 zile 9-15 noiembrie 2020	Noaptea Muzeelor 15 noiembrie 2020
<b>Impact persoane</b>	<b>52.460 (+226%)</b>	<b>30.538 (+230%)</b>	<b>20.796 (+192%)</b>
<b>Interacțiuni postări</b>	<b>20.188 (+137%)</b>	<b>9.269 (+245%)</b>	<b>3.057 (-5%)</b>
<b>Aprecieri</b>	<b>287 (-3%)</b>	<b>155 (+434%)</b>	<b>96 (+191%)</b>

Noaptea Muzeelor 14 noiembrie 2020	Ultima lună 25 oct. – 21. Nov 2020	Ultimile 7 zile 25-21 noiembrie 2020	O zi 21 noiembrie 2020
<b>Impact persoane</b>	<b>80.947 (+393%)</b>	<b>58.294 (+374%)</b>	<b>3.907 (-79%)</b>
<b>Interacțiuni postări</b>	<b>26.528 (+205%)</b>	<b>11.610 (+85%)</b>	<b>523 (-80%)</b>
<b>Aprecieri</b>	<b>464 (+124%)</b>	<b>296 (+370%)</b>	<b>14 (-82%)</b>

Perioade cronologice	14 noiembrie 2020	15 noiembrie 2020	21 noiembrie 2020
Persoane care au apreciat	2.364	2.461	2.644
Persoane care au urmărit	2.441	2.540	2.728

Din tabelul de mai sus rezultă că în perioada 14-20 noiembrie 2020 un număr de 280 persoane au apreciat, în vreme ce s-au înregistrat 287 persoane care au urmărit pagina de Facebook a Muzeului Județean Olt. Au rezultat datorită dinamizării activității de popularizarea a colecțiilor și evenimentelor creșteri ale datelor statistice de mai sus cu 50% față de raportări anterioare, din urmă cu trei luni. **Este remarcabilă realitatea că MJO înregistrează la data elaborării prezentului raport 2.854 persoane care au apreciat și 2.942 persoane care au urmărit activitățile promovate prin pagina de Facebook.**

Muzeul Județean Olt a încheiat un număr de 19 parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, licee și alte instituții publice din municipiu și județ, dintre care menționăm: Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Olt, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului („Ateliere de Creație de Paște, Crăciun și Anul Nou”), G.P.P. nr. 7 („Muzeul – Cultura, Arta și Educația”), G.P.P. nr. 1 („Muzeul - punte între trecut, prezent și viitor”), Liceul cu Program Sportiv („Istorie și tradiție în județul Olt”, „Culorile anotimpurilor”), Liceul Tehnologic „Alexe Marin” („Prietenii muzeului”), Colegiul Național „Ion Minulescu” („Muzeul - o punte între trecut, prezent și viitor”), Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” („Serile de Sided, „Să ne cunoaștem istoria: România în perioada monarhiei constituționale”- Simpozion Județean, „Eugen Ionescu - Prima sută de ani” - simpozion național), Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu” („Atelierul”, „Muzeul – Univers al cunoașterii”), Liceul Sportiv („Pe urmele Strămoșilor”, „Istorie și tradiție în județul Olt”), Școala Gimnazială Pogănu („Flori de Mai - Concurs Interșcolar”), Liceul Tehnologic Crâmpoia („Muzeul – instituție fundamentală de educație și cultură”), Liceul Tehnologic Izvoarele („Flori de Mai - Concurs Interșcolar”), Școala Gimnazială Piatra-Olt („Să ne cunoaștem trecutul țării”), Școala Gimnazială Găneasa („Culorile Anotimpurilor”).

#### **B.3.4. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal:**

În interstițiul cronologic 2018-2021 specialiștii muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) au efectuat în permanență documentarea științifică pentru **realizarea proiectelor tematice ale viitoarelor expoziții de bază („Etnografie și Artă Populară în Județul Olt”, „Istoria Județului Olt”).**

Au fost modernizate depozitele muzeale cu mobilier, aparatură pentru monitorizarea și asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție. S-a efectuat monitorizarea periodică a spațiilor de depozitare și a celor expoziționale pentru verificarea condițiilor de microclimat, a securității patrimoniului și a curățeniei. Au fost transferate în spațiile de depozitare colecțiile de arheologie (rafturi metalice și lăzi PVC, rafturi de pal melaminat). Au fost așezate în noile module de depozitare colecțiile de scoarțe, port popular de iarnă (cojoace, pieptare, șube, pantaloni dimie) și zăvelci. A fost transferată în depozitul definitiv colecția de ceramică a Muzeului Județean Olt. S-au realizat operațiuni de restaurare-conservare pentru un număr de 39 obiecte din cadrul Colecției de Etnografie (5 lese, 8 salbe de argint, 10 băte, 10 furci de tors, 1 punguță de bani, 2 casete de bijuterii, 1 rochie mireasă, fustă, maramă) în vederea organizării expoziției „Boranic”.

Au fost realizate lucrări de reparații curente la imobilul în care se află Colecția de Etnografie și Artă Populară „Nica M. Nicolae” – Chilia, comuna Făgețelu. Aceste reparații au constat în: tencuit, gletuit și zugrăvit, rașchetat și paluxat parchetul, izolare termică la exterior, zugrăvit exterior, vopsit tocărie, schimbat corpuri iluminat, în spațiile destinate expoziției, bibliotecă, birou gestionar-custode. **Lucrările începute în anul 2017 au continuat și în anul 2018, fiind finalizate la 1 iunie 2019, când s-au aniversat „40 de ani de la înființarea Muzeului Nicolae M. Nica”.** Muzeul de la Chilia-Făgețelu a fost redeschis publicului într-o formulă muzeologică nouă, modernă (vitrine, manechine, blaturi de expunere, sistem de securitate și supraveghere video, corpuri de iluminat, întrerupătoare, prize, tablouri electrice cu siguranțe automate noi). În anul 2020 s-au efectuat reparații la casa (grinzi și acoperiș șituit) și anexele (magazie, pățul, sinsiac) aflate în curtea Muzeului de la Chilia-Făgețelu.



**Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” a fost supusă în perioada 2019-2020 unor lucrări de conservare și întreținere întrucât de mai bine de un deceniu aici nu s-au mai efectuat nici un fel de reparații curente.**

#### **B.3.5. Programul cultural „Județul Olt în spațiul național și european”:**

În anul 2020 a continuat pregătirea și susținerea unor activități specifice (expoziții, sesiuni de comunicări științifice, lansări de carte, inaugurarea unui monument, ș.a.) circumscrise Programului Național „1 Decembrie 1918 - Centenar România”, care a fost prelungit și în anul 2020.

În acest sens au fost comunicate Instituției Prefectului Olt și Consiliului Județean Olt inițiativele Muzeului Județean Olt, având în vedere prevederile Ordonanței nr. 5/2018 privind stabilirea unor măsuri organizatorice la nivelul administrației publice centrale cu privire la Centenarul României, și asumarea centralizării și coordonării acțiunilor, proiectelor și manifestărilor de aniversare a Centenarului Primului Război Mondial și a Marii Uniri de către Ministerul Culturii și Identității Naționale, care urmează să preia atribuțiile Departamentului Centenar.

Muzeul Județean Olt a asigurat sprijin de specialitate în localitățile în care se află amplasate monumente comemorative ale Primului Război Mondial sau ale Marii Uniri de la 1918, consiliile județene, consiliile locale, respectiv președinții consiliilor județene și primarii municipiilor, orașelor și comunelor având obligația organizării de manifestări, ceremonii și activități care să cinstească memoria eroilor și a victimelor Primului Război Mondial.

În anul 2020 acest program cultural s-a concretizat prin următoarele demersuri:

- susținerea de conferințe și disertații în instituții de învățământ slătinene despre Primul Război Mondial, Marea Unire de la 1 decembrie 1918 și Tratatul de Pace de la Paris semnat de România în perioada anilor 1919-1920 cu Germania, Austria, Turcia, Ungaria, Bulgaria (Versailles, Saint Germain en Laye, Sevres, Trianon, Neuilly sur Seine).

- Publicarea Catalogului Expoziției „Obiecte descoperite pe șantierul arheologic de la Romula între anii 2013-2018, circumscris aniversării a 150 de ani de Cercetări Arheologice desfășurate la Romula (sat Reșca, comuna Dobrosloveni, județul Olt), în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București.

Dintre expozițiile de excepție organizate în anul 2020 pentru promovarea județului Olt în spațiul național și internațional menționăm ce desfășurată sub numele de „Ceai, dragoste, lume și viață” - expoziție mondială vernisată la 11 februarie 2020 - având drept parteneri Asociația Esperanto din Tianjin, Asociația Esperanto din Beijing, Universitatea Tehnico-Științifică din Tianjin, Baza Internațională pentru Popularizarea Culturii Ceaiului, Asociația Hangzhou pentru popularizarea localității ca Oraș al Ceaiului, Asociația pentru Promovarea Învățământului în Industria Ospitalității.

#### **B.3.6. Proiectul cultural „Cetățeni de Onoare ai județului Olt”:**

Întrucât pe data de 7 februarie 2020 s-au împlinit 103 ani de la trecerea în eternitatea a creatorului popular Nicolae M. Nica din satul Chilia, Comuna Făgețelu, Cetățean de Onoare al județului Olt (anul 2006) la data amintită a fost organizată redeschiderea Muzeului Sătesc de la Chilia.

Având în vedere că pe data de 7 martie 2020, muzicianul și dirijorul Jean Lupu, Cetățean de Onoare al Județului Olt (anul 2010), al Municipiului Slatina (anul 1993) și al comunei Brâncoveni (anul 1998) a aniversat 80 de ani de viață și 60 de ani de activitate dirijorală Muzeul Județean Olt a participat la Spectacolul aniversar organizat la Ateneul Român, prilej cu care managerul Muzeului Județean Olt, a rostit o scurtă alocuțiune și a înmănat artistului un premiu pentru întreaga activitate artistică desfășurată pentru popularizarea muzicii corale românești.

#### **B.3.7. Proiectul cultural „Zilele Nicolae Titulescu”:**

În data de 24 iunie 2020 la Casa Titulescu din București a avut loc Reuniunea Fundației Europene Titulescu având ca ordine de zi modificarea Statutului FET și mandatarea Prof. univ. dr. Adrian Năstase, președintele FET, pentru susținerea în instanță a schimbărilor propuse. Cu acest prilej s-a făcut și prezentarea Raportului de activitate al FET pentru perioada 1.07.2019 – 24.06. 2020).

#### **B.3.8. Programul cultural-artistic „Dialogul Artelor”:**

În anul 2020 Muzeul Județean Olt a organizat în cadrul Galeriei „Artis” și la sediul instituției un număr de expoziții de artă plastică (pictură, acuarelă, grafică, fotografie, caricatură ș.a.) după cum urmează:

- Expoziția „Salonul de Iarnă al Artiștilor Plastici Olteni, Galeria Artis, Slatina, (ianuarie 2020);
- Expoziția de pictură „Marius Turaiche”, Galeria Artis, Slatina, (24.01.-10.02. 2020);

- Expoziția de pictură: „Lumea întreagă e o scenă” a artistului plastic Marius Burhan, Galeria Artis, Slatina, (11-27 februarie 2020);
- Expoziția de pictură: „Jurnal pe pânză” a artistului plastic Cătălin Popa, Galeria Artis, Slatina, (27 februarie-18 martie 2020);
- Expoziția de caricatură: „OFF-uri” a graficianului Gabriel Bratu, Galeria Artis, Slatina, (1-30 septembrie 2020);
- Expoziția de pictură: „Puzzle de culori” a artistului plastic Mihai Marin Cârstea, Galeria Artis, Slatina, (1-31 octombrie 2020).

### **B.3.9. Programul cultural „Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale”:**

În acest interval cronologic Muzeul Județean Olt a participat la organizarea a următoarelor expoziții, festivaluri, târguri și manifestări tradiționale (șezători, seri muzeale, parada portului, ateliere de creație):

- Lansarea Albumului fotografic și a Filmului documentar „Bucătăria Hoinară se întoarce”, autor Răzvan Voiculescu, Sala de Festivități a Muzeului Județean Olt, Slatina, (19 februarie 2020)
- Festivalul „Încuratul Cailor de Sân Toader”, 7 martie 2020, Brâncoveni;
- Festivalul internațional „Cântecele Dunării”, iunie 2020, Ianca, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat două premii (pentru autenticitatea costumului popular și repertoriu);
- Festivalul „Sărbătoarea Iilor de la Cezieni”, iunie 2020, Cezieni;

### **B.3.10. Programul cultural „Cultură și Civilizație pe valea Oltului Inferior”:**

Acest program a constat în următoarele activități sau demersuri cultural-științifice:

- Proiectul de cercetare arheologică de la Romula - Investigarea sitului roman de la Romula-Reșca, comuna Dobrosloveni, în parteneriat cu Universitatea București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Primăria comunei Dobrosloveni;
- Organizarea Expoziției de arheologie: „150 de ani de investigații arheologice la Romula. Rezultatele Cercetărilor arheologice din anii 2013-2018”, organizată în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, iulie-octombrie 2019, București;
- Predarea de către Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București către Muzeul Județean Olt a patrimoniului arheologic descoperit la Romula în campaniile arheologice 2013-2018, în vederea organizării unei expoziții la Slatina în anul 2020;
- Diseminarea rezultatelor cercetării științifice prin participarea la conferințe și sesiuni de comunicări științifice, prin studii și articolele de specialitate și, pentru publicul larg, prin articole de popularizare;
- Realizarea unor parteneriate în domeniul cercetării arheologice (Institutul de arheologie „Vasile Pârvan București) și istorice (Societatea de Științe Istorice din România) în vederea aplicării pentru diferite programe de finanțare internă sau externă.
- Muzeul Județean Olt a conceput în anul 2021 calendarul personalizat al Consiliului Județean Olt promovând opera regretatului pictor caracalean Dan Dimulescu.

**- Documentarea, elaborarea și depunerea unui proiect al Muzeului Județean Olt în aria tematică Patrimoniu cultural material pentru Sesiunea de finanțare organizată de Administrația Fondului Cultural Național pe Semestrul I al anului 2021(15 ianuarie 2021-15 noiembrie 2021).**

### **B.3.11. Programul cultural „Oltul, trecut, prezent și viitor”:**

Acest program cultural a avut următoarele obiective:

- Lansare de carte „Nicolae M. Nica - Dacul liber de la Chilia (Viața cu intarsii de amintiri)”, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica din comuna Făgețelu (7 februarie 2020)
- Expoziție istorico-documentară: „Școala de Altădată”, în colaborare cu Muzeul Jucăriiilor București, (7 noiembrie 2019 - 30 august 2020);
- Prezentare în mediu on-line a Istoriei Orașului Slatina și a județului Olt (pagina de Facebook);
- Prezentarea în mediul virtual a colecțiilor muzeale de istorie și etnografie (Albumul Orașului Slatina, Colecția de cartofilie românească relativă la Slatina, Colecția de Port Popular, Colecția de Artă Populară Chilia-Făgețelu, Colecția de Artă Românească, ș.a.

### **B.3.12. Programul cultural „Momente importante din Istoria Națională a României”:**

În perioada menționată Muzeul Județean Olt a participat la organizarea următoarelor evenimente culturale și comemorative:

- Expoziție de arheologie: „150 de ani de investigații arheologice la Romula. Rezultatele Cercetărilor arheologice din anii 2013-2018”, în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, iulie-octombrie 2019, București;

- Conferință suținută în fața studenților Facultății de Management și Inginerie Economică – Filiala Slatina a UASMV București pe tema „30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989, Slatina. Amfiteatrul Facultății de Management și Inginerie Economică – Filiala Slatina a Universității Științe Agricole și Medicină Veterinară București;

- Prezentarea de alocuțiuni și participarea specialiștilor instituției la aniversarea unor evenimente fundamentale din istoria națională (24 Ianuarie 1859, 9 Mai 1877 și 1945, 1 Decembrie 1918, Ziua Armatei (25 Octombrie), Ziua Veteranilor de Război (29 aprilie), Ziua Eroilor, Ziua Drapelului (26 iunie), Ziua Imnului (29 iulie), în colaborare cu Prefectura Județului Olt și Consiliul Județean Olt.

### **B.3.13. Program de Cercetare Științifică:**

În anul 2020 au fost reluate demersurile privind recuperarea „brățării dacice” de la Muzeul Național de Istorie al României. Prin adresele nr. 38 și 39 din 20 ianuarie 2020 au fost solicitate informații relative la stadiul cercetărilor efectuate în cazul dosarului penal cu nr. 5040/P/2017 de către Inspectoratul de Poliție al Județului Olt și Parchetul de pe lângă Judecătoria Slatina.

Prin adresa nr. 605/VIII/1/2020 a Parchetului de pe lângă Judecătoria Slatina ni s-a transmis ordonanța din 14.01.2020, împreună cu procesul-verbal din 29.01.2020 prin care ni se comunicau următoarele: „În temeiul dispozițiilor art.315 (2), lit. „b”, CPP, dispun restituirea către Muzeul Județean Olt, motivat de faptul că bunul respectiv a fost descoperit în comuna Optași-Măgura, județul Olt, a următorului bun, o brățară dacică de aur, alcătuită dintr-o spiră și circa ¼ din cea de-a doua, decorată cu un cap de dragon înaripat, cu aripile strânse pe lângă corp, aflate la Muzeul Național de Istorie al României, conform procesului verbal din data de 23 noiembrie 2017, existent la dosarul cauzei”.

La 17 februarie 2020 am înaintat adresa cu nr.123 domnului Ernest Oberlander-Târnoveau, managerul Muzeului Național de Istorie al României solicitându-i restituirea brățării dacice având în vedere că s-a dispus acest lucru prin Ordonanța Procurorului din 14.01.2020, împreună cu Procesul Verbal din 29.01.2020, prin care a fost înlăturată omisiunea, conform adresei nr. 605/VIII/1/2020 înaintată de Parchetul de pe lângă Judecătoria Slatina, Muzeului Județean Olt. Având în vedere intențiile deja exprimate public pentru ca acest bun cultural de valoare excepțională să fie transmis pentru administrare Muzeului Județean Olt, am rugat să se ia act de dorința noastră de a stabili prin consens calendarul preluării „brățării dacice” de la Muzeul Național de Istorie al României, unde a fost predată doar pentru expertizare, respectiv alte investigații fizice și chimice solicitate de organele judiciare. Am informat că suntem dispuși a ne deplasa la București pentru discutarea punctuală a unui program de restituire a acestui obiect de Tezaur din patrimoniul cultural al României.

Neprimind niciun răspuns oficial, în termenul legal, la data de 24 martie 2020 am transmis adresa cu nr. 205 Parchetului de pe lângă Judecătoria Slatina prin care am făcut cunoscută situația în fapt, de nerespectare a ordonanței dispuse. La 2 aprilie 2020 ni s-a comunicat că „plângerea” formulată pentru săvârșirea infracțiunii de abuz în servicii prevăzute de articolul 297 Cod Penal a fost înregistrată la Parchetul de pe lângă Judecătoria Slatina sub nr. 1395/P/2020.

Prin adresa nr. 3007930/SIC/SV din 14 mai 2020 Inspectoratul de Poliție al Județului Olt ne-a solicitat în xerocopie ordonanța procurorului de caz, procesul verbal de înlăturare a omisiunii și adresa de comunicare, precum și alte înscrisuri în vederea probării aspectelor sesizate și a soluționării cauzei. Deși am făcut demersuri legale - prin adresa nr. 365 din 18 mai 2020 - punând la dispoziție toate documentele solicitate (dosar cu 28 de file) nu am mai primit niciun răspuns oficial relativ la stadiul anchetei nici până la data elaborării prezentului raport de management.

În perioada februarie-aprilie 2020 Muzeul Județean Olt a colaborat la cercetările arheologice preventive de pe tronsonul viitorului Drum Expres Craiova-Pitești (siturile Bârza, Milcov și Brebeni).

Muzeul Olteniei și Muzeul Județean Olt au colaborat în vederea efectuării unei evaluări de teren pentru Planul Urbanistic General al comunei Brâncoveni.

Muzeul Județean Olt - prin dr. Laurențiu Guțică - s-a înscris pentru participare la Congresul de Tracologie (Ediția a XIV-a) ce trebuia organizat la Deva, în perioada 6-10 mai 2020. La această reuniune științifică și-au anunțat participarea un număr de 128 de specialiști cu 91 de lucrări. Subiectul expunerii ar fi trebuit să fie cel de prezentare a „Coifului Chalcidic de la Balș, județul Olt”. În

condițiile pandemiei de Coronavirus acest eveniment științific de anvergură internațională a fost amânat pentru anul 2021.

În privința Campaniei de Cercetare Arheologică de la Romula (sat Reșca, Comuna Dobrosloveni, județul Olt) menționăm că aceasta nu s-a desfășurat în anul 2020 datorită restricțiilor impuse de epidemia de SAR-Cov-2.

**Totuși în parteneriat cu Universitatea București și Institutul Geologic al României au fost desfășurate în luna septembrie a anului 2020 noi investigații geofizice în perimetrul fortificației centrale.**

Unul dintre obiectivele urmărite cu atenție în anul 2020 a fost documentarea, elaborarea și depunerea unui proiect al Muzeului Județean Olt în aria tematică Patrimoniu cultural material pentru Sesiunea de finanțare organizată de Administrația Fondului Cultural Național pe Semestrul I al anului 2021(15 ianuarie 2021-15 noiembrie 2021).

Acest demers cultural a fost înregistrat sub nr. 42PCM-I/2021/29.09.2020 sub denumirea de „**RomulOs. Valorizarea complexă a patrimoniului mobil antic din Oltenia romană (Situl Romula) în industriile creative și în mediul educațional**”. Bugetul proiectului se ridică la suma de 73.000 lei din care finanțare nerambursabilă AFCN (56.000 lei), contribuția Muzeului Județean Olt (14.000 lei), alte surse de venit, Asociația „Flori de Romani” (3.000 lei).

Proiectul **RomulOs** urmărește valorificarea culturală multiplă integrată a datelor privind un lot compus din circa 100 de obiecte diverse (unelte, arme, podoabe, accesorii, elemente pentru mobilier mic de lemn) de epocă romană realizate din materii dure animale (os, corn de cervide, fildeș de elefant, scoici-sidef etc.), în majoritate inedite, aflate astăzi în mai multe colecții muzeale, aparținând patrimoniului arheologic descoperit în capitala Daciei Malvensis, Romula (Reșca, jud. Olt), sec. al II-lea – al III-lea AD.

Proiectul cuprinde derularea unor activități specifice grupate în cinci module, reunite în premieră în arheologia, muzeologia și reconstituirile istorice de tip reenactment din România și realizarea unui număr de 27 activități și produse diverse din sfera industriei creative conexe patrimoniului material muzeal (arheologic). Se vizează punerea în lumină a importantului meșteșug al prelucrării materiilor dure animale în antichitate și a produselor sale, cu toate aspectele integrate, continuând cu replicarea acestora și utilizarea în contexte reconstituite material și uman prin implicarea unei asociații de reenactment prestigioasă (Historia Renascita, Pitești), resuscitând interesul pentru cunoașterea, confecționarea și utilizarea acestor obiecte în industriile culturale, ca expresie a valorilor patrimoniului arheologic mobil antic local și național.

Activitățile și produsele create permit o largă difuzare a rezultatelor proiectului în mediul online. Se are în vedere și participarea (în funcție de condițiile pandemice din 2021) la manifestări naționale precum Festivalul Romula Fest 2021, Festivalul Dac Fest 2021, etc.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și/sau propuneri de restructurare sau reorganizare, după caz:**

#### **C.1 Măsuri de organizare internă:**

Începând cu data de 29 martie 2018 aparatul de specialitate al Muzeului Județean Olt funcționează conform organigramei și statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 59 la nivelul a 44 posturi, structurate conform statului de funcții după cum rezultă din tabelul următor:

<b>Nr.crt.</b>	<b>Posturi</b>	
1.	Posturi de conducere	5
2.	Posturi de specialitate de execuție	29
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	10
4.	Total	44

Din tabelul de mai jos reiese statistica posturilor ocupate la 31 decembrie 2019:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Posturi de conducere	5
2.	Posturi de specialitate de execuție	22
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	10
4.	Total	37

Prin adresa nr 171 din 11 martie 2020 având în vedere restricțiile impuse de autoritățile guvernamentale pentru a limita răspândirea infecțiilor cu COVID-19 conducerea CJO a fost informată despre sistarea activităților cu publicul de către Muzeul Județean Olt în perioada 11-31 martie 2020.

Am menționat că primele măsuri de protejare a vizitatorilor și personalului Muzeului Județean Olt au fost luate încă din data de 24 februarie 2020, atunci când am respectat Notificarea de Urgență a Ministerului Sănătății transmisă prin Ordinul Ministrului nr. 198 din 22 februarie 2020 și am dispus achiziționarea în regim de urgență a următoarelor produse necesare unei minime profilaxii: măști medicinale, alcool sanitar, igienol, șervețele, gel și săpun antibacteriene.

A fost pusă în aplicare Dispoziția nr. 62 din 12.03.2020, a Președintelui Consiliului Județean Olt referitoare la stabilirea unor măsuri în contextul epidemiei de coronavirus. Au fost îndeplinite măsurile stabilite în planul elaborat având în vedere riscul de răspândire a infecției cu Sars-Cov-2 precum și măsurile stabilite de Comitetul Național pentru Situații Speciale de Urgență (CNSSU) prin Hotărârea nr. 6 din 9.03.2020.

Prin adresa nr. 358 din 14 mai 2020 Muzeul Județean Olt și-a informat forul tutelar și publicul că nu își va relua activitatea până nu vor fi elaborate Norme de Protecție Sanitară emise prin ordin comun de Ministerul Sănătății și Ministerul Culturii, aprobate prin Hotărâre a CNSSU.

Având în vedere Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Olt nr. 106 din 19.05.2020 referitoare la stabilirea unor măsuri pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activității Consiliului Județean Olt, pe perioada stării de alertă instituite pe teritoriul țării, Muzeul Județean Olt a implementat măsurile prevăzute, inclusiv cele stipulate de Ordinul nr.2855/830/2020 pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară în domeniul culturii.

În consecință, am solicitat Acordul pentru reluarea activităților cultural-educative cu publicul, specifice instituțiilor muzeale, începând din data de 1 iunie 2020. Acordul Președintelui Consiliului Județean Olt a fost înaintat prin adresa 5.571 din 29.05.2020. Programul de vizitare al expozițiilor de bază și temporare a fost stabilit în zilele de Marți, Miercuri, Joi, Vineri, Sâmbătă, Duminică, între orele 10,00 – 18,00, iar în ziua de luni a fiecărei săptămâni fiind închis pentru curățenie și dezinfecție.

Menționăm că deschiderea expozițiilor de bază ale Muzeului Județean Olt s-a făcut gradual, începând cu Secția de Artă Românească și Expoziția „Școala de Altădată”, respectându-se măsurile legale care privesc accesul și contactul cu publicul vizitator adoptate pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2: coordonarea cu autoritățile de sănătate și cele locale astfel încât asigurarea sănătății angajaților și a publicului să reprezinte obiectivul prioritar; deschiderea graduală, fazată, în concordanță cu situația epidemiologică locală, din județul/regiunea în care se află muzeul sau galeriile de artă; plasarea la loc vizibil de anunțuri scrise privind regulile de distanțare fizică și cele de acces în muzeu; accesul în muzeu sau galerie de artă se face cu respectarea de către participanți a distanțării de minimum 2 m; limitarea accesului publicului vizitator astfel încât să fie asigurată o distanță de minimum 2 m între oricare două persoane, dar fără a depăși 50% din capacitatea maximă a spațiului; stabilirea unor fluxuri de vizitare unidirecționale pentru facilitarea menținerii distanței fizice; accesul publicului va fi permis numai în condițiile purtării de mască (medicală/non-medicală) pe toată durata vizitei în muzeu; limitarea vizitei la un interval de timp de 2 ore în muzeu sau galerie de artă; vizitatorii își vor dezinfecta mâinile cu dezinfectant pe bază de alcool care va fi pus la dispoziție la intrarea în muzeu sau în galeria de artă; vizitatorii vor utiliza covoarele cu dezinfectant pentru încălțăminte aflate la intrarea în muzeu sau în galeria de artă; la intrarea în muzeu sau în galeria de artă se va efectua un triaj observațional și nu se va permite accesul persoanelor care prezintă simptome de infecție respiratorie (tuse, strănut, rinoree); termometrizarea noncontact a vizitatorilor; interzicerea

reutilizării pliantelor, broșurilor și a altor materiale informative în format fizic; dezinfectia regulată a suprafețelor; aerisirea periodică a încăperilor; restricționarea accesului în sălile de expoziție cu suprafețe mici; restricționarea grupurilor de vizitatori, tururilor ghidate, evenimentelor publice și/sau private.

În anul 2020 pentru buna funcționare a instituției a fost efectuată modificarea, respectiv completarea unor documente interne de funcționare:

- a fost elaborat și susținut în Comisia de Evaluare a Managementului Raportul de activitate al Managerului MJO pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2019, în conformitate cu art. 39 al O.U.G. nr. 189/2008 și O.M.C. nr. 2799/2015, respectiv anexa IV;

- prin HCJO nr. 73 din 30.05.2019 a fost aprobat rezultatul final al evaluării anuale a Managementului MJO, pentru perioada 1 martie 2018 - 31 decembrie 2018, concretizat în nota finală 8,90, notă obținută de managerul MJO, Laurentiu Guțică, conform P.V. nr. 3971 din 15.04.2019. Prin urmare s-a dispus continuarea contractului de management pentru perioada 2018-2021, cu suținerea evaluărilor prevăzute în Contractul de Management.

### **C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:**

Având în vedere adresa nr. 247 din 17.01.2020 a Primăriei Comunei Dobrosloveni transmisă Consiliului Județean Olt și remisă în data de 20 ianuarie 2020 „pentru discuții” Muzeului Județean Olt, prin care se aducea la cunoștință „dorința predării” sitului arheologic de la Romula (sat Reșca, comuna Dobrosloveni, județul Olt), în condițiile imposibilității asigurării pazei acestui obiectiv din rațiuni financiare, am informat că Ordonanța nr. 43 din 30 ianuarie 2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri ca zone arheologice de interes național prevede la Capitolul IV, atribuțiile Autorităților Administrației Publice Locale în Domeniul Patrimoniului Arheologic.

Menționând că înțelegem rațiunile obiective ale demersului Primăriei Comunei Dobrosloveni, am făcut cunoscut că există în România, precedente în acest sens, cel mai apropiat județului Olt fiind cel al Castrului Roman de la Buridava (situat în zona suburbană Stolniceni a municipiului Râmnicu Vâlcea). Consiliul Județean Vâlcea a preluat aici, în condițiile legii, castrul menționat, pe care l-a predat ulterior pentru administrare Muzeului Județean Vâlcea. Am informat că deși Consiliul Județean Olt a investit în anul 2013 în împrejmuirea cu un gard metalic și instalarea unor camere de supraveghere a sitului de la Romula acestea au fost distruse intenționat pe anumite segmente ale fortificației centrale. Realitatea poate fi documentată la fața locului, unde și astăzi, oameni fără respect pentru patrimoniul arheologic al Romulei, au transformat situl în drum de trecere cu căruțele, rampă de gunoi menajer și loc unde diferite animale pasc nestingherite, nepăzite, fără ca instituțiile cu prerogative legale să ia măsurile de rigoare.

În concluzie, am considerat oportună trecerea sitului de la Romula în administrarea Muzeului Județean Olt, solicitând sprijinul financiar în asumarea gestionării cercetărilor arheologice întreprinse anual aici. Primul pas pe care l-am sugerat a fi întreprins a fost ca Primăria și Consiliul Local Dobrosloveni să emită un proiect de hotărâre de atribuire a sitului în administrarea Consiliului Județean Olt. Am menționat că pentru a putea fi administrat legal acest sit trebuie trecut în domeniul public al Județului Olt, fiind obligatorie Cartea Funciară, cu delimitări și suprafețe exacte.

Urmare a alocațiilor bugetare asigurate de Consiliul Județean Olt pentru anul 2020 au fost făcute următoarele lucrări de reparații la Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”: izolații la tavane cu polistiren expandat (tavanul era din tencuială aplicată pe stuf și prezenta fisuri); a fost aplicată lavabilă la interior și exterior (existau zone cu fisuri); au fost curățate elementele de lemn rustic (înnegrite de intemperii) și a fost aplicat ulei de in; au fost vopsite acoperișurile și înlocuite jgheburile (corodate) instalațiile pluviale (rigole de colectare, burlane, ș.a. au fost înlocuite); au fost refăcute scările de acces din beton și plasă de Buzău (deteriorate de la îngheț-dezghet); a fost schimbată instalația electrică aplicată direct pe lemn și înlocuită cu alta prevăzută cu canalete ignifuge, corpuri noi de iluminat, doze, prize, întrerupătoare și tablouri electrice cu siguranțe automate). Întrucât centrala termică și instalația aferentă erau nefuncționale au fost înlocuite. S-a dotat obiectivul cu sisteme de monitorizare antifracție (audio-video) de ultimă generație.

Un loc aparte în activitatea Muzeului Județean Olt l-a reprezentat organizarea, îndrumarea și asigurarea funcționării Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” - din localitatea cu același nume, în condițiile în care, clădirea și terenul casei Nicolae Titulescu au fost retrocedate Academiei Române, prin sentința civilă nr.74/2011 a Tribunalului Olt, iar Consiliul Județean Olt a aprobat prin Hotărârea nr. 128/24.11.2011 restituirea către Academia Română.

Prin adresa nr. 62 din 28 ianuarie 2020 Academia Română a solicitat conducerii Consiliului Județean Olt și a Muzeului Județean Olt stabilirea unui calendar de predare/primire sau a posibilității de administrare a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”. Managerul instituției, dr. Laurențiu Guțică, însoțit de domnul Costinel Netcu, Șef Serviciu Patrimoniu din cadrul CJO s-au deplasat la București, încercând găsirea unei soluții de administrare. Conducerea Academiei Române a solicitat în cadrul întrevederii avute plata unei chirii lunare pentru administrarea imobilului. Neavând mandat pentru a discuta cuatumul unei chirii am cerut informarea președintelui CJO, Marius Oprescu, singurul în măsură să dispună angajarea unor resurse financiare de plată a unei eventuale chirii. Academia Română a remis ulterior un model de contract de administrare prin care „locatarul” trebuia să plătească „locatorului” o chirie lunară reprezentând echivalentul în lei al sumei de 3.000 lei, prin transfer bancar, realitate ce a blocat orice posibilitate de obținere a unui acord între părți.

Urmare a solicitării Consiliului Județean Olt nr. 10.270 din 6.10.2020, am comunicat nivelul taxelor de vizitare și tarifelor de prestare servicii propuse de Muzeul Județean Olt pentru anul 2021, după cum urmează: **2 lei/pers.** Pentru elevi, studenți, militari în termen, pensionari și grupuri organizate (minim 10 persoane); **4 lei/pers.** pentru adulți. **Gratuit** pentru: preșcolari, copiii instituționalizați, pensionari care au lucrat minim 10 ani în cultură (pe baza legitimațiilor speciale emise de guvern), colaboratori ai muzeului și persoane care lucrează în rețeaua muzeală (pe bază de legitimație), membri I.C.O.M. (pe bază de legitimație), persoane cu dizabilități, veteranii de război și persoanele beneficiare ale Decretului Lege 118/1990, elevii și studenții etnici români din afara granițelor țării, bursieri ai **statului român conform Legii Educației Naționale (Legea nr. 1/2011).**

- **Zile cu gratuitate la vizitare:** 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale; 24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române; 9 mai – Ziua Europei; 18 mai – Ziua Internațională a Muzeelor; 1 iunie – Ziua Internațională a Copilului; 26 iunie – Ziua Drapelului Național; 29 iulie – Ziua Imnului Național; 5 octombrie – Ziua Educației; 30 noiembrie – Sfântul Andrei; 1 decembrie – Ziua Națională a României; Manifestări culturale cu dată variabilă: (Noaptea Internațională a Muzeelor; Noaptea Cerecetătorilor Europeni; MuseumFest).

- **20 RON** pentru fotografiere în timpul ghidajului (taxa minimă pe aparat); taxa finală se negociază în funcție de numărul de obiecte fotografiate, de pregătirile logistice care implică personalul muzeului. Nu este permisă utilizarea blitz-ului (flash) pentru fotografierea obiectelor de patrimoniu.

- **200 RON** pe ora pentru filmare/fotografiere evenimente deosebite în timpul programului de vizitare. Taxa finală se negociază în funcție de timpul de filmare, de pregătirile logistice și programul personalul muzeului. Fotografierea și filmarea sunt gratuite la vernisaje și diferite acțiuni organizate în cadrul expozițiilor de bază sau cu aprobarea scrisă a directorului instituției.

- **15 RON** taxa de ghidaj în limba română (cu excepția parteneriatelor educaționale) la solicitarea acestui serviciu de specialitate.

- **150 RON** ora închirierea Sălii de Festivități a Muzeului Județean Olt.

- **100 RON** ora Închirierea Galeriei Artis a Muzeului Județean Olt.

**Tarifile filmare/fotografiere și închiriere spații muzeale se dublează în afara programului normal de vizitare.** Pentru orice alt tip de servicii (expertize, întocmirea de documentații științifice, studii istorico-arheologice aferente P.U.G., rapoarte descărcări de sarcină arheologică, închirierea de spații muzeale, prestări servicii restaurare-conservare,) pentru orice alte manifestări se vor încheia contracte pe baza unei cereri scrise înaintate în prealabil de către solicitant. În aceste cazuri taxele vor fi negociate cu eventualii beneficiari de către conducere și specialistul direct implicat.

### **C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:**

Prin adresa nr. 44 din 15 ianuarie 2018 a fost solicitată CJO aprobarea unei noi componente a Consiliului de Administrație al MJO. Prin H.C.J.O. nr. 39 din 28 februarie 2018 a fost aprobat CA al MJO în următoarea componență: Președinte: dr. Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard - Manager al Muzeului Județean Olt; Membru: Popescu Iohana-Raluca - Șef Serviciu Restaurare – Conservare a Patrimoniului; Membru: Stancu Marian-Cătălin - Șef birou Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ; Membru: Balaș Florentina-Claudia - Șef Serviciu Secția de Etnografie; Membru: Nițu Liliana - Șef Serviciu Secția de Istorie și Artă; Membru: Postelnicu Dorin-Teodor - consilier județean; Membru: Gheorghe Ionel Cristian - consilier județean.

Consiliul de Administrație s-a întrunit atunci când a fost cazul și a analizat activitatea desfășurată de Muzeul Județean Olt.

Comisia de Etică a MJO a fost convocată când au fost semnalate cazuri de indisciplină sau de conduită neconformă cu Codul deontologic profesional salariaților sau nerespectarea Regulamentului de Organizare și Funcționare și Regulamentului de Ordine Interioară ale instituției. Aceste cazuri au fost analizate obiectiv și în ședințele colegiale fiind luate măsurile legale.

#### **C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuații, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare:**

În anul 2020 a fost solicitat Institutului Național pentru Cercetare Culturală și Formare Continuă înscrierea în programul profesional de perfecționare „Muzeograf” a doi angajați ai MJO, respectiv domnii Doru Neagu și Truță Lucian. Aceștia au participat la cursurile organizate în Sesiunea I. De asemenea s-a solicitat înscrierea la Cursul de Manager cultural a domnului dr. Laurențiu Guțică.

În data de 9 martie 2020 Ministerul Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației, prin Direcția de Integritate, Bună Guvernare și Politici Publice, împreună cu Secretariatul General al Guvernului au desfășurat la Slatina sesiunea „Am ales integritatea!”, eveniment de conștientizare a personalului din administrația publică locală (aleși, funcționari publici, personal contractual) cu privire la drepturile și obligațiile pe care le are în exercitarea funcției în scopul prevenirii faptelor de corupție, activitate în cadrul proiectului „Consolidarea sistemelor de integritate – cea mai bună strategie de prevenire a corupției în administrația publică”, cod SIPOCA 61, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional capacitate Administrativă 2014-2020. La această sesiune au participat mai mulți angajați ai Muzeului Județean Olt ce au fost instruiți pe tematici precum: creșterea gradului de conștientizare a fenomenului corupției în rândul personalului din administrația publică; creșterea gradului de prevenire a corupției determinată de conștientizarea publică cu privire la impactul fenomenului de corupție; promovarea integrității publice ca element ce fundamentează încrederea comunităților în instituțiile administrației publice.

Urmare a adresei CJO nr. 10.219 din data de 5.10.2020 referitoare la îndeplinirea unor indicatori ai proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale ale Muzeului Județean Olt”, cod SMIS 5157, prin POR 2007-2013, MJO a comunicat prin adresa nr. 718 din 8.10.2020 îndeplinirea indicatorilor privind angajarea a 6 persoane pe locurile de muncă înființate, precum și înregistrarea în intervalul cronologic 1.10.2019 – 1.10.2020 a unui număr de 2.000 vizitatori.

#### **C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor:**

**În anul 2020 s-au efectuat reparații la casa (grinzi și acoperiș șituit) și anexele (magazie, pățul, sinsiac) aflate în curtea Muzeului de la Chilia-Făgețelu.**

Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” a fost supusă în perioada 2019-2020 unor lucrări de conservare și întreținere întrucât de mai bine de un deceniu aici nu s-au mai efectuat nici un fel de reparații curente. Prin Raportul Anexă la Protocolul nr. 20 din 9 ianuarie 2019, înregistrat la Consiliul Județean Olt cu nr. 217 din 9 ianuarie 2019, au fost comunicate date concrete privind inventarul patrimoniului și starea fizică a Casei Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”. S-a consemnat faptul că imobilele C1 și C2 sunt într-o stare satisfăcătoare, fiind evidențiată stringența efectuării unor lucrări de reparații: coroziune activă la acoperișuri, jgheaburi și burlane, igrasii și infiltrații, pardoseala putrezită, fisuri pe tavane, balustrade de lemn putrezite, toaleta din curte inutilizabilă, sistem de securitate depășit fizic, ș.a. S-a menționat de asemenea faptul că imobilele nu au proiect, sunt debransate de la apă și gaz, nu au autorizații de construcție și nici aviz de la Inspectoratul pentru Situații de Urgență Olt. Având în vedere valorile de inventar ale construcțiilor, terenului și patrimoniului muzeal am propus efectuarea unei expertize tehnice și elaborarea unui raport privind stare tehnică, pentru a argumenta solicitarea de credite bugetare de la Consiliul Județean Olt, în vederea introducerii în circuitul de vizitare a acestui case memoriale.

**În concluzie, în anii 2019-2020 au fost făcute următoarele lucrări de reparații: izolații la tavane cu polistiren expandat (tavanul era din tencuială aplicată pe stuf și prezenta fisuri); a fost aplicată lavabilă la interior și exterior (existau zone cu fisuri); au fost curățate elementele de lemn rustic (înnegrite de intemperii) și a fost aplicat ulei de in; au fost vopsite acoperișurile și înlocuite jgheaburile (corodate) instalațiile pluviale (rigole de colectare, burlane, ș.a. au fost înlocuite); au fost refăcute scările de acces din beton și plasă de Buzău (deteriorate de la îngheț-dezghet); a fost schimbată instalația electrică aplicată direct pe lemn și înlocuită cu alta prevăzută cu canalete ignifuge, corpuri noi de iluminat, doze, prize, întrerupătoare și tablouri electrice cu siguranțe automate); a fost schimbată toată instalația de încălzire (centrală termică,**



calorifere); a fost construit un spațiu sanitar; s-a realizat o nouă împrejmuire a curții; a fost construit un atelier în aer liber unde să fie desfășurate activități muzeale specifice; a fost dotat obiectivul cu sisteme de climatizare și monitorizare antiefracție (audio-video) de ultimă generație; a fost împământată alimentarea cu energie electrică a imobilului de la circuitul general stradal; au fost schimbate ferestre și geamuri în zonele cele mai exouze intemperiilor( atelierul artistului Spiru Vergulescu).

Având în vedere faptul că multe dintre camerele de monitorizare video ale MJO sunt depășite fizic și tehnic au fost instalate camere cu înaltă rezoluție de supraveghere și monitorizare. A fost semnat contract de mentenanță cu firme specializate și acreditate pentru toate sistemele de supraveghere, antiefracție și antiincendiu ale MJO (SYS Sistem București, ALLGroup Slatina) la sediul instituției, Galeria „Artis”, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu.

A fost solicitată și realizată evaluarea MJO (Muzeul Județean Olt, Muzeul Sătesc Chilia-Făgețelu, Galeria Artis, Casa Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu) privind siguranța la riscurile externe, prin monitorizare, pază și antiefracție, fiind avizate documentele necesare pentru desfășurarea activității instituției, în conformitate cu legislația în vigoare (a se vedea Rapoartele de evaluare și tratare a riscurilor la securitatea fizică nr. 2.577-2.780 din 25 noiembrie 2020).

A fost efectuată periodic verificarea și întreținerea sistemelor de control acces, instalațiile de detecție, semnalizare, alarmare și stingere în caz de incendiu, supraveghere video (20.03.2020, 14.06.2020, 17.09.2020).

#### **C.6. Măsuri luate în urma, verificărilor/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control în perioada raportată:**

Prin adresa nr. 4.843 din 14 mai 2020 Consiliul Județean Olt a notificat declanșarea misiunii de audit public intern la Muzeul Județean Olt relativă la evaluarea evidenței financiar-contabile și bugetare pentru perioada 1 februarie 2018 – 31 decembrie 2019. Obiectivele generale al misiunii de audit public au fost: evaluarea procesului de organizare, planificare și bugetare a activităților și resurselor; evaluarea activităților specifice execuției bugetare; organizarea evidenței și raportarea cheltuielilor bugetare; organizarea registrelor de contabilitate; conducerea contabilității; conducerea activității financiare; elaborarea situațiilor financiare; organizarea și efectuarea controlului financiar preventiv propriu. Raportul misiunii conține următoarele constatări și recomandări: existența la nivelul structurii auditate o procedură operațională de lucru privind sistemul informatic financiar contabil care este cunoscută de toți salariații (programe informatice, parole, semnătură electronică, registre contabile, ș.a.); fișele de magazie privind elementele patrimoniale de natura bunurilor și obiectelor de inventar se impun a fi completate într-un mod corect și transparent, avându-se în vedere procedurile operaționale cunoscute de persoanele abilitate.

În luna noiembrie a anului 2020 a avut loc ultima vizită de monitorizare din cadrul proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157, finanțat prin Programul Operativ Regional 2007-2013, Axa prioritară nr.5, Domeniul major de intervenție 5.1, în baza contractului de finanțare nr. 3532/23.11.2012.

### **D.Analiza situației economico-financiare a instituției:**

#### **D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:**

##### **D.1.1. Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):**

<b>AN</b>	<b>Prevăzut 2019 Realizat 2019</b>	<b>Prevăzut 2020 Realizat 2020</b>
<b>BUGET DE VENITURI</b>	3.126.000 2.843.248	<b>3.046.000</b> <b>3.020.574</b>
<b>1. VENITURI PROPRII</b>	16.000 16.615	<b>16.000</b> <b>16.920</b>

Vânzare bilete	5.450	<b>550</b>
Contracte de cercetare arheologică preventivă și studii aferente PUG-uri	5.500	<b>16.000</b>
Alte venituri (chirii sală, arendă, vânzări publicații, prestări servicii, taxa foto)	5.665	<b>370</b>
Sponsorizări	-	-
<b>2. SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE</b>	<b>3.110.000</b>	<b>3.030.000</b>
	2.826.633	<b>3.020.574</b>

**D. 1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori, cheltuieli de capital):**

AN	Prevăzut 2019 Realizat 2019	Prevăzut 2020 Realizat 2020
<b>CHELTUIELI</b>	3.126.000 2.868.530	<b>3.046.000</b> <b>3.020.574</b>
1.Cheltuieli de Personal	2.000.000 1.990.647	<b>2.290.000</b> <b>2.274.000</b>
1.a Cheltuieli salariale în bani	1.903.000 1.894.792	<b>1.900.000</b> <b>1.880.000</b>
1.b Contribuții	43.000 42.205	<b>50.000</b> <b>49.000</b>
<b>2. CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII</b>	868.000 859.333	<b>691.000</b> <b>683.000</b>
2.a furnituri de birou	7.500 7.485	<b>4.000</b> <b>3.259</b>
2.b Încălzire, iluminare, forță motrică	56.500 56.459	<b>87.000</b> <b>86.263</b>
2.c Apă, canal, salubritate	8.000 5.126	<b>3.000</b> <b>2.525</b>
2.d Carburanți și lubrifianți	10.000 10.000	<b>12.000</b> <b>10.000</b>
2.e Poștă, telecomunicații, radio-Tv, internet	12.500 11.936	<b>16.000</b> <b>15.530</b>
2.f Reparații curente	63.000 62.507	<b>80.000</b> <b>78.497</b>
2.g Bunuri de natura obiectelor de inventar	149.000 148.906	<b>33.000</b> <b>32.923</b>
2.h Deplasări interne	7.000 6.998	<b>2.000</b> <b>1.677</b>
2.i.Deplasări externe	- -	- -
2.j Altele (întreținere și funcționare, pregătire profesională, cărți și publicații, piese de schimb)	35.500 34.146	<b>691.000</b> <b>683.000</b>
<b>3. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)</b>	258.000 17.950	<b>65.000</b> <b>64.545</b>

**D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Indicatori de performanță*</b>	<b>Perioada evaluată</b>
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	<b>375,23</b> <b>8.050</b>
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	<b>52</b>
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	<b>100</b>
5.	Număr de beneficiari neplătitori	<b>6.050</b>
6.	Număr de beneficiari plătitori**	<b>2.000</b>
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	<b>24</b>
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	<b>30</b>
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	<b>550</b>
10.	Venituri proprii din alte activități	<b>16.370</b>

**D.3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:**

**D.3.1. Analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/ servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/ servicii, precum și pe categorii de bilete/ tarife practicate: preț întreg/ preț redus/bilet profesional/ bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate:**

Tabelul de mai jos prezintă situația vânzării билетelor, pe tipuri de tarife, precum și ponderea din total veniturilor proprii realizate în perioada 2019-2020:

<b>AN</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>TOTAL VENITURI</b>	16.615	<b>16.920</b>
Vânzări bilete/ din care tarif întreg	5.450	<b>2.000</b> <b>150</b>
Procent % din total venit	30,5 %	<b>12%</b> <b>1%</b>

Se observă că ponderea veniturilor din vânzarea билетelor a crescut vizibil. Aceasta se datorează creșterii numărului de vizitatori plătitori, tariful practicat fiind pentru prețul întreg de 2 lei și prețul redus de 1 leu. Ponderea mai mare a vizitatorilor elevi în raport cu cea a vizitatorilor adulți este dată și de numărul mai mare de bilete cu tarif redus vândute în perioada precizată.

Alte facilități practicate la vizitarea muzeului sunt următoarele:

- intrarea liberă pentru veteranii de război și pentru beneficiarii Decretului-Lege nr. 118/1990;
- intrarea liberă pentru elevii și etnicii români din afara granițelor țării, bursieri ai statului român, conform Legii 1/2011;
- intrarea liberă în ziua deschiderii unor expoziții;
- intrarea liberă cu ocazia organizării *Zilelelor Muzeului Județean Olt (Ziua Internațională a Muzeelor -18 mai, inclusiv cu ocazia Noptii Muzeelor;*
- intrarea liberă pentru posesorii de carduri internaționale tip ISIC (International Student Identity Card), IYTC (International Youth Travel Card) și ITIC (International Teacher Identity Card).

**D.3.2. Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției; În tabelul următor este prezentată o sinteză a acestor venituri și ponderea lor din totalul venituri în perioada 2018-2019:**

În tabelul următor este prezentată o sinteză a acestor venituri și ponderea lor din totalul venituri în perioada 2019-2020:

AN	2019	2020
TOTAL VENITURI	16.000	16.920
Contracte arheologie preventivă și studii arheologice și istorice/ Procent % din total venituri	5.500 33%	16.000 95%
Alte venituri (chirie sală, arendă/vânzări publicații, lucrări de restaurare, taxa fotografiere)/ Procent din total venituri	11.115 67 %	370 2%
Sponsorizări/ Procent din total venituri	-	-

Una dintre sursele importante de venituri proprii obținute în perioada raportată a fost reprezentată de încasările făcute în cadrul contractelor și a subcontractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică preventivă, încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011, respectiv pentru întocmirea unor studii arheologice, istorice și etnografice, după caz, pentru diferite unități administrativ teritoriale din județul Olt. Alte venituri au fost realizate din închirieri de spații pentru alte activități decât cele culturale, vânzări de publicații proprii, lucrări de restaurare realizate pentru terți, taxa de fotografiere.

**D.3.3. Analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;**

**Nu este cazul.**

**D.4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor:**

Considerăm că sarcina creșterii ponderii veniturilor proprii cu un procent de minimum 25 % nu a putut fi posibilă în condițiile pandemiei de Covid 19. Creșterea gradului de acoperire a cheltuielilor administrative cu un procent de minimum 10% nu a fost posibilă din următoarele considerente. Principala sursă de venituri proprii este cea dată de sumele provenite din încasările făcute în cadrul contractelor și a subcontractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică preventivă. Aceste surse sunt condiționate însă de un cumul de factori: existența unor lucrări de investiție care să prevadă și lucrări de arheologie preventivă; respectarea legislației în vigoare în materie de protecție a patrimoniului arheologic și istoric; existența resurselor umane adecvate (doar 1 arheolog debutant).

În pofida acestor impedimente managerul Muzeului Județean Olt a semnat în anul 2020 contracte de asistență arheologică în valoare de 60.000 ron, care au acoperit integral veniturile prognozate (16.000 ron), urmând ca în anul 2021, în funcție de derularea serviciilor prestate să fie încasat și restul sumei.

În ceea ce privește atragerea de surse financiare din sponsorizări constatăm dezinteresul firmelor în asemenea acțiuni pentru susținerea activităților culturale, iar capacitatea de atragere de sponsorizări este conexasă de cele mai multe ori de relațiile personale cu posibii finanțatori. Constatăm un interes sporit din partea firmelor economice (TMK, Pirelli, ALRO, Prysmian) de pe platforma industrială a municipiului Slatina în a organiza vizite cu ghid ale unor delegații române și străine la obiective muzeale, religioase și în centrul istoric al orașului nostru. Parteneriatul cu aceste firme generatoare de prosperitate în viața economică și implicit culturală a Slatinei constituie un exemplu de bun augur pentru încasarea unor venituri de către MJO, pentru diferite prestări de servicii (ghidaj profesionist, închirierea unor spații multifuncționale gen Galeria Artis sau Sala de Festivități a MJO).

**D.4.1. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:**

Nr. crt.	AN	Buget Total Cheltuieli		Cheltuieli de Personal		Pondere	
		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.	2019	3.126.000		2.000.000		64 %	
		2.868.530		1.990.647		69%	
2.	<b>2020</b>	<b>3.046.000</b>		<b>2.290.000</b>		<b>75%</b>	
		<b>3.020.574</b>		<b>2.274.000</b>		<b>75%</b>	

**D.4.2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total:**

Nr. crt.	AN	Buget Total Cheltuieli		Cheltuieli de Capital		Pondere	
		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.	2019	3.126.000		258.000		12,12%	
		2.868.530		17.950		1,6%	
2.	<b>2020</b>	<b>3.046.000</b>		<b>65.000</b>		<b>2%</b>	
		<b>3.020.574</b>		<b>64.545</b>		<b>2%</b>	

**D.4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație:**

Nr. crt.	AN	Cheltuieli de Personal		Din care Subvenție		Pondere	
		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
1.	2019	2.000.000		2.000.000		100%	
		1990.647		1.990.647		100%	
2.	<b>2020</b>	<b>2.290.000</b>		<b>2.290.000</b>		<b>100%</b>	
		<b>2.274.000</b>		<b>2.274.000</b>		<b>100%</b>	

**D.4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):**

Nu este cazul.

**D.4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:**

Cheltuieli pe beneficiar S (subvenție)+V (venituri) - C (cheltuieli de capital) N (nr. de beneficiari)	2019 Planificat Realizat	2020 Planificat Realizat
Cheltuiel pe beneficiar	105,35 95.75	<b>161,60</b> <b>375,23</b>
Subvenție (S)	3.110.000 2.826.633	<b>3.030.000</b> <b>3.020.574</b>
Venituri (V)	16.000 16.615	<b>16.000</b> <b>16.920</b>
Cheltuieli de capital (C)	258.000 17.950	<b>65.000</b> <b>64.545</b>
Nr. de beneficiari (N)	17.250 29.520	<b>18.750</b> <b>8.050</b>

**a) din subvenție:**

<b>Cheltuieli pe beneficiar (din subvenție)</b>	<b>2019 Planificat Realizat</b>	<b>2020 Planificat Realizat</b>
	96,61	<b>161,60</b>
	95,12	<b>375,23</b>

**b) din venituri:**

<b>Cheltuieli pe beneficiar (din venituri proprii)</b>	<b>2019 Planificat Realizat</b>	<b>2020 Planificat Realizat</b>
	0,54	<b>0,50</b>
	0,56	<b>0,48</b>

**E. Sinteza programelor și planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

**E.1. Viziune:**

**Pe termen scurt** viziunea strategică a MJO în perioadă anilor 2018-2021 s-a axat pe consolidarea imaginii și a statutului instituției în comunitate, eficientizarea capacității și a mecanismelor organizaționale de funcționare prin:

- conceperea unei oferte educaționale și culturale cu adresabilitate și impact pe plan local, regional și național;
- studierea nevoilor publicului real și potențial în vederea sporirii gradului de fidelizare al acestuia;
- identificarea așteptărilor culturale ale grupurilor țintă și adaptarea gradului de adresabilitate către acestea;
- preocuparea pentru creșterea calității managementului actului cultural, promovând interactivitatea, experimentul și inovația;
- dezvoltarea competențelor profesionale ale angajaților muzeului, în vederea obținerii standardelor propuse pentru activitățile din programele și proiectele multianuale de activitate;
- responsabilizarea funcțiilor de conducere în sensul evaluării eficienței și impactului asupra celor aflați în aria de subordonare;

**Pe termen lung** am acționat pentru transformarea muzeului într-un factor al dezvoltării comunitare, contribuind la promovarea imaginii județului Olt prin:

- realizarea unor parteneriate cu antreprenoriatul din zona industriilor culturale creative, prin atragerea mediului de afaceri local sau zonal către actul cultural;
- adaptarea la mediului concurențial local și național prin dezvoltarea serviciilor culturale oferite, prin creșterea standardelor calității acestora și redimensionarea accesibilității prin folosirea tehnicii informatice.

**E. 2. Misiune:**

Misiunea Muzeului Județean Olt este conferită de două mari direcții și anume aceea de păstrător al moștenirii culturale, materiale și spirituale oltene și naționale, precum și cea prin care participă indubitabil la formarea și educarea publicului vizitator.

Muzeul Județean Olt este instituția de cultură de drept public, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, în scopul cunoașterii de către public, a educării și recreării acestuia.

Muzeul Județean Olt realizează cercetarea, protecția și valorificarea științifică a patrimoniului arheologic, istoric, artistic și etnografic, precum și restaurarea-conservarea bunurilor culturale

aparținând patrimoniului cultural național, în concordanță cu prevederile Legii nr. 311/2003 și Legii 182/2000.

### **E.3. Obiective (generale și specifice):**

Obiectivele principale ale Muzeului Județean Olt în anul 2020 au fost următoarele:

- punerea în valoare a patrimoniului muzeal (istoric, artistic, etnografic) în cadrul unor programe culturale-educative complexe (expoziții permanente, temporare, manifestări științifice și culturale) pentru cultivarea sentimentului patriotic, a simțului estetic al tuturor categoriilor socio-profesionale, al atașamentului și respectului față de istoria națională și tradițiile etno-culturale ale poporului român;
- folosirea rațională a resurselor și a logisticii muzeale în cadrul unui management instituțional obiectiv și responsabil;
- modernizarea infrastructurii muzeale la Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu și Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” din Slatina;
- stimularea participării locuitorilor județului Olt la cunoașterea și revitalizarea activității culturale prin utilizarea eficientă a infrastructurii culturale a acestui areal administrativ.
- documentarea în vederea depistării și, după caz, a achiziționării de obiecte și mărturii legate de istorie, artă, cultură și civilizație tradițională;
- cercetarea fundamentală și aplicată, conform planurilor anuale de perspectivă și trimestriale, pentru cunoașterea istoriei, artei și culturii populare din județul Olt și pentru identificarea monumentelor și a obiectelor reprezentative de cultură materială și spirituală, ca expresie a continuității, a modului de viață și a evoluției poporului român;
- înregistrarea bunurilor culturale mobile în registre inventar general cu caracter unic și secret, precum și în registre de colecții;
- conservarea și restaurarea bunurilor mobile și imobile aflate în administrarea muzeului în scopul menținerii stării de sănătate a acestora și al recuperării unor obiecte parțial distruse datorită vechimii sau acțiunii altor factori;
- diseminarea rezultatelor cercetării științifice, a informațiilor de natură istorică, în mediul cultural județean sau național prin metode de popularizare de largă accesibilitate;

### **E.4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management:**

Succesul în misiunea oricărei instituții muzeale este garantat dacă beneficiază de o strategie managerială și de marketing performantă. O radiografie realistă a Muzeului poate oferi argumentele, oportunitățile și amenințările ce pot asigura sau împiedica evoluția instituției.

Strategia culturală a Muzeului Județean Olt în anul 2020 a vizat următoarele priorități culturale:

- continuarea programului „Educație prin muzeu”, prin care tinerii să fie implicați direct în activitățile specifice muzeului;
- promovarea strategiei de dezvoltare culturală cu tema generală „Oltul în spațiul cultural național și european”;
- consolidarea și dezvoltarea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orașenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”) sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni, Tătulești,) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Căluș, Strehareț);
- tipărirea unor volume de documente și de monografii pe teme de istorie locală (monografia Slatinei, pagini din istoria învățământului local, istoria monumentelor de cult eroic, epoca lui Constantin Brâncoveanu);
- îmbogățirea patrimoniului muzeal prin inițierea unei campanii publicitare și de *looby* în Slatina prin care cetățenii orașului să doneze diferite obiecte Muzeului Județean Olt;
- promovarea unui program anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „Zilele Muzeului Județean Olt” cu lansări de carte, concerte, concursuri, debateri publice, expoziții tematice, festivități de premiere, acordare diplome de excelență, etc..

Strategia noastră culturală pentru anul 2020 s-a circumscris următoarele obiective majore:

- Finalizarea lucrărilor de modernizare a Muzeului Județean Olt (restaurarea fațadei clădirii monument istoric, salubritatea beciului și amenajarea în cadrul acestuia a unor spații expoziționale și a Laboratorului de Restaurare-Conservare, racordarea fosei septice la canalizarea orașului);
- Redeschiderea expozițiilor de bază: I. Istorie și cultură slătineană (20 ianuarie 2018) - Deschiderea de noi expoziții de bază: I. Istoria și cultura județului Olt (1 decembrie 2019); II.

Civilizația și cultura populară în arealul Oltului de Jos (1 decembrie 2018). Din păcate firma muzeotehnică pe care am contactat-o în vederea amenajării Secției de Istorie a Județului Olt nu a mai fost interesată de lucrare, în condițiile în care avea oferte considerabile din partea altor instituții muzeale din țară (Drobeta Turnu Severin, Arad) și nu a mai putut angaja răspunderea pe termenele fixate de Muzeul Județean Olt.

- Continuarea Campaniei arheologice din situl arheologic de la Romula (2020);
- Efectuarea de lucrări de reparații și modernizare la Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu (revopsirea acoperișului, resturarea pătului, siniacului și a căsuței țărănești);
- Colaborarea cu Academia Română și Primăria Comunei Nicolae Titulescu în vederea accesării unei finanțări europene pentru restaurarea Casei Memoriale Nicolae Titulescu - monument istoric COD OT-IV-m-A-09108.

#### **E.5. Strategie și plan de marketing:**

Un muzeu pentru a-și îndeplini menirea trebuie să dispună de fonduri pentru îmbogățirea colecțiilor, pentru prezentarea patrimoniului deținut și promovarea eficientă în rândul publicului. Statul poate și trebuie să susțină instituțiile muzeale, însă practica a dovedit că în fiecare comunitate și zonă de interes care dorește să își păstreze identitatea există și alte modalități de obținerea a fondurilor. Cele mai eficiente sunt donațiile și exploatarea comercială.

Muzeul Județean Olt și-a propus pentru perioada supusă raportării o strategie de acțiune privind creșterea colecțiilor prin identificarea unor potențiali donatori. Într-un plan de marketing elaborat beneficiile comerciale ale muzeului au crescut progresiv urmare a investițiilor în materiale promoționale de calitate și în serviciile auxiliare pentru vizitatori.

Din acest punct de vedere rămâne un deziderat înființarea unui infochioșc în incinta sau în afara muzeului (Galeria Artis) care să ofere celor interesați pliante, cărți poștale, replici după obiecte, cd-uri și dvd-uri, cărți, publicații proprii, diverse suveniruri.

Muzeul Județean Olt și-a propus pentru anul 2020 o strategie de acțiune privind creșterea colecțiilor instituției prin identificarea unor potențiali donatori cum ar fi: graficianul Nicolae Săftoiu (1936-2017), desenatorul tuturor bancnotelor românești între anii 1991-2001; sculptorul Grigore Patrichi-Smulți (1937-2012); profesorul Dan Cristian Popescu (1935-2014); nepotul lui Nicolae Titulescu, Constantin Vlad Antoniadă din Elveția; Ion Popescu-Negreni (1907-2001), prin intermediul ing. Iulian și Viorica Ghiță; dr. Nicolae Șerbu din Slatina; dr. Laurențiu Szemkovics; Nica Cicerone, sat Bănțești, comuna Mădulari, județul Vâlcea; pictorii Nicolae Truță (1949 – 2011), Traian Zorzolui (1937 - 2015), Dan Dimulescu (1951-2020).

Creșterea colecțiilor s-a făcut și prin achiziția directă de cărți poștale de epocă (Slatina, Caracal, Corabia, Piatra Olt) de pe site-urile *okazii.ro* sau *olx.ro*; campanie de documentare în casele de licitații și anticariatele din București; îmbogățirea colecțiilor bibliotecii documentare a Muzeului Județean Olt prin schimb de publicații științifice cu titlu gratuit; obținerea unor documente - facsimil după toate actele din epoca lui Constantin Brâncoveanu (1688-1714) existente în colecțiile Arhivelor Naționale ale României; schimb de piese muzeale, conform legii, cu muzee din țară care dețin obiecte cu caracter muzeal ce se referă la istoria județului Olt; obținerea unor donații de la familiile veteranilor de război din județul Olt care au luptat în al doilea război mondial; obținerea de donații și achiziții muzeale în ceea ce privește istoria comunismului românesc (viața cotidiană, presă și publicații, uniforme de elevi, pionieri, militari din diferite arme, aparatură electronică radio și tv, cărți poștale, timbre, calculatoare, manuale, hărți școlare, cataloage și carnete școlare, clopoței, recuzită sportivă, ș.a.

Proiectele culturale propuse în perioada 2018 - 2020 au fost finanțate din alocațiile bugetare acordate de forul tutelar, Consiliul Județean Olt, din veniturile proprii realizate de muzeu și din fonduri atrase. În tabelul de mai jos facem o analiză a costurilor financiare a programelor și proiectelor propuse în proiectul de management pentru perioada 2018-2020:

Nr.	Programe	Proiecte	Anul				Total
			2018	2019	2020	Total	
I.	Cercetarea și dezvoltare a patrimoniului muzeal	6	2	2	2	6	15.000
II.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	3	1	1	1	3	5.000



Nr.	Programe	Proiecte	Anul				Total
			2018	2019	2020	Total	
III.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	14	5	4	5	14	8.000
IV.	Protecția și conservarea patrimoniului	10	3	3	4	10	20.000
V.	Județul Olt în spațiul național și european	4	1	2	1	4	5.000
VI.	Cetățeni de onoare ai județului Olt	3	1	1	1	3	2.000
VII.	Zilele Nicolae Nicolae Titulescu	3	1	1	1	3	2.000
VIII.	Dialogul Artelor	12	3	4	3	12	25.000
XIX.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	10	3	4	3	10	6.000
X.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	3	1	1	1	3	6.000
XI.	Oltul: trecut, prezent și viitor	4	1	2	1	4	6.000
XII.	Momente importante din istoria națională a României	8	3	2	3	8	30.000
XIII.	Programul de cercetare științifică	10	3	4	3	10	400.000
	Total	90	29	31	30	90	530.000

#### E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management:

Analizând obiectiv modul cum au fost îndeplinite programele asumate prin Proiectul de Management al Muzeului Județean Olt pentru anul 2020 putem afirma că acestea s-au circumscris funcțiilor și perspectivelor muzeului contemporan. În privința desfășurării programelor cultural-științifice, educaționale și de cercetare, pe de o parte, dar și din perspectiva modernizării instituționale resursele logistico-financiare au fost folosite rațional fiind obținute rezultate notabile cu cheltuieli minimale. Programele propuse pentru perioadă de management supusă raportării pot fi evidențiate în urma analizei următorului tabel:

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare
I. Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Programul a cuprins activități de îmbogățire a colecțiilor muzeale/ Îndeplinit	Muzeul Județean Olt, Patrimoniul Național al României	Permanent/ Realizat 2020	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
II. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	Programul a însumat activități de evidență și clasare a patrimoniului Tezaur/ Îndeplinit	Patrimoniul Național al României	Permanent /Realizat 2020	Ministerul Culturii CIMEC
III. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	Programul a însemnat evenimente proprii (simpozioane, conferințe, expoziții), cât și activități organizate în parteneriat/ Îndeplinit	Instituții de învățământ, operatori culturali, comunitatea locală	Permanent /Realizat 2020	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
IV. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal	Programul cu activități specifice de conservare - restaurare patrimoniului/ Îndeplinit	Patrimoniul Național, comunitatea locală	Permanent /Realizat 2020	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale

V. Județul Olt în spațiul național și european	Programul a vizat evenimente care evidențiază diversitatea vieții culturale/Îndeplinit	Mediul cultural, economic și social local, național	Permanent /Realizat 2020	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VI. Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Programul a însemnat acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt unor personalități /Îndeplinit	Elita intelectuală a județului Olt	Permanent /Nerealizat 2020	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VII. Zilele Nicolae Titulescu	Programul și-a propus activități specifice circumscrise omagierii marelui diplomat român/Îndeplinit	Fundația Europeană Titulescu, Asociația „Nicolae Titulescu” Olt	Permanent /Realizat 2020	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VIII. Dialogul Artelor	Programul a cuprins manifestări complexe (expoziții, lansări de carte) de cunoaștere și promovare a artei plastice/Îndeplinit	UAP din România Fundația „Ion Popescu Negreni” Asociația „Nicolae Truță”	Permanent /Realizat 2020	U.A.P. România, Consiliul Județean Olt și Fundații, Asociații O.N.G.-uri
IX. Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Programul a vizat activități specifice (târguri, sărbători, festivaluri) de promovare a tradițiilor și identității /Îndeplinit	Primării oltene, instituții de învățământ, O.N.G.-uri, comunitatea locală	Permanent /Realizat 2020	Consiliul Județean Olt, Primării și Consilii Locale
X. Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	Programul a însumat activități/ sesiuni de comunicări științifice, colocvii regionale și naționale/ Îndeplinit	Mediul intelectual (cercetători, arheologi, muzeografi)	Permanent /Realizat 2020	Academia Română, INP Universități, Muzeu și Biblioteci județene/ regionale/ naționale
XI. Oltul - trecut, prezent și viitor	Programul a cuprins acțiuni de cunoaștere a trecutului /Îndeplinit	Mediul intelectual instituțional	Permanent /Realizat 2020	Academia Română, INP, Universități, Muzeu și Biblioteci
XII. Momente importante din Istoria României	Programul cuprinde acțiuni circumscrise cunoașterii unor pagini de referință din Istoria României/Îndeplinit	Instituții de învățământ din arealul geografic al județului Olt	Permanent /Realizat 2020	CJO/ Instituții de cultură și Învățământ locale, regionale și naționale
XIII. Programul de Cercetare Științifică	Programul cuprinde activități de cercetare științifică întreprinse de specialiști și editarea de publicații științifice/Îndeplinit	Istoria, Muzeologia și Patrimoniul cultural național și universal	Permanent /Realizat 2020	Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”

#### **E.7. Proiecte din cadrul programelor:**

Muzeul Județean Olt și-a propus și a îndeplinit pentru anul 2020 următoarele proiecte:

- participarea la proiecte naționale sau internaționale în calitate de invitat sau coorganizator cu scopul promovării imaginii cultural-istorice a județului Olt;
- consolidarea și susținerea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orașenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” și satești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni);

- inițierea programului anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „Zilele Muzeului Județean Olt” cu lansări de carte, concerte, concursuri, expoziții tematice;
- organizarea unei Tabere Naționale de Pictură la Slatina, în parteneriat cu ALZIAR (Asociația Localităților și Zonelor Istorice din România), modalitate eficientă de îmbogățire a colecțiilor MJO;
- realizarea unei oferte periodice de programe și activități culturale prin internet;

Din analiza unui tabel centralizator al programelor/proiectelor/beneficiarilor de mai jos se pot obține date elocvente privind managementul proiectelor pentru anul 2020:

### Anul 2020:

Nr.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de		
			proiecte	expoziții	Beneficiari
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	2	1	500
		total	2	1	500
2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	-
		total	1	1	-
3.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	mare	1	1	500
		mediu	1	1	500
		mic	1	1	500
		total	3	3	1.500
4.	Protecția și conservarea patrimoniului	mare	-	-	-
		mediu	1	1	400
		mic	-	-	-
		total	1	1	400
5.	Județul Olt în spațiul național și european	mare	2	1	1.000
		mediu	1	1	300
		mic	1	1	200
		total	4	3	1.500
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	-	-	-
		total	-	-	-
7.	Zilele Nicolae Titulescu	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	-	-	-
		total	-	-	-
8.	Dialogul Artelor	mare	-	-	-
		mediu	8	8	1.200
		mic	-	-	-
		total	8	8	1.200
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	mare	-	-	-
		mediu	3	3	1.100
		mic	-	-	-
		total	3	3	1.100
10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului Inferior	mare	-	-	-
		mediu	2	2	500
		mic	-	-	-
		total	2	2	500

11.	Oltul – trecut, prezent și viitor	mare	-	-	-
		mediu	2	2	500
		mic	-	-	-
		total			500
12.	Momente importante din Istoria României	mare	1	1	500
		mediu	-	-	-
		mic	-	-	-
		total	1	1	500
13.	Programul de Cercetare Științifică	mare	-	-	-
		mediu	1	1	350
		mic	-	-	-
		total	1	1	350
		mare	4	3	
	Proiecte și Expoziții 2020	mediu	19	17	
		mic	5	4	
	Total	52	28	24	8.050

#### **E.8. Alte evenimente, activități specifice, planificate pentru perioada de management:**

În clasificarea activităților din economia națională CAEN Rev 2, domeniul principal de activitate al MJO este cel corespunzător codului CAEN 910 (Activități ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor și altor activități culturale), iar activitatea principală este cea specifică muzeelor (CAEN 902 - Activități ale muzeelor). Potrivit acestui tip de cod MJO desfășoară numeroase activități de interes public în principal și/sau pentru realizare de venituri, dintre care menționăm Codul 7220 Cercetare-Dezvoltare în Științele Social-Umaniste.

Serviciile arheologice prestate de MJO în anul 2020 precum: TRANSGAZ BRUA, RCS RDS, Podul de peste Olt, Unitatea Militară, Mănăstirea Călui au dus la realizarea veniturilor proprii în integralitate, urmând a fi încasate sume apreciabile și în anul 2020. Menționăm că acest lucru a fost posibil datorită implicării în activitatea de cercetare arheologică a unui singur arheolog debutant al MJO. De aceea considerăm necesar ca pe lângă acesta să mai existe încă 2 arheologi care să servească intereselor și obiectivelor MJO pe termen lung, în condițiile creșterii substanțiale a patrimoniului arheologic grație cercetărilor întreprinse anual la Romula (sat Reșca, comuna Dobrosloveni), dar și a oportunității deschiderii unor noi șantiere arheologice la Crâmpoia și Acidava (sat Enoșești).

#### **F. Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției, cu o estimare a resurselor financiar ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și veniturile instituției ce pot fi atrase din alte surse:**

##### **F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:**

<b>Categorii</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
	Mii lei	Mii lei
TOTAL VENITURI	3.046	3.350
din care		
1.a venituri proprii, din care	16,9	20
1.a.1. din activitatea de bază	-	-
1.a.2. surse atrase	-	-
1.a.3. alte venituri proprii	16	20
1.b. subvenții/alocații	3.030	3.330
1.c alte venituri	-	-
TOTAL CHELTUIELI, din care	3.021	3.350

2.a. Cheltuieli de personal, din care	2.274	2.300
2.a.1. Cheltuieli cu salariile	2.171	2.200
2.a.2. Alte cheltuieli de personal	53,6	-
2. B. Cheltuieli cu bunuri și servicii , din care	412	450
2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	-	-
2.b. 2. Cheltuieli cu colaboratorii	-	-
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	78,5	50
2.b.4. Cheltuieli de întreținere	691	720
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	683	700
2.c. Cheltuieli de capital	64,5	-

## F. 2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru următoarea perioadă a managementului:

Realitatea dramatică pe care o parcurge România în momentul transmiterii prezentului raport, datorată pandemiei de coronavirus schimbă orice previzionare a numărului beneficiarilor MJO, în condițiile, în care aceste stabilimente culturale au fost printre primele instituții închise publicului. De aceea în estimările care vor fi prezentate mai jos vorbim de ce am fi dorit să se întâmple. Din rațiuni obiective cu siguranța ele vor rămâne doar deziderate. Beneficiarii Muzeului Județean Olt pot fi împărțiți în două mari categorii: vizitatorii și participanții la programe și activități culturale și educative (alții decât vizitatorii). De asemenea, acești beneficiari pot fi împărțiți în beneficiari la sediu și beneficiari în afara sediului.

Realitatea dramatică pe care o parcurge România în momentul transmiterii prezentului raport, datorată pandemiei de coronavirus împiedică orice încercare de previzionare a numărului beneficiarilor MJO pentru anul 2021, în condițiile, în care aceste stabilimente culturale traversează o perioadă dificilă. De aceea în estimările care vor fi prezentate mai jos vorbim de ce am dori să se întâmple. Din rațiuni obiective cu siguranța ele vor rămâne doar deziderate. **Pentru anul 2021 având în vedere programele ce urmează a fi derulate, dar și a altora noi, avem în vedere creșterea beneficiarilor direcți ai Muzeului Județean Olt cu 15%.**

## F.3. Analiza programului minimal realizat pe anul 2020:

### F.3.1. Analiza programului minimal realizat în raport cu cel propus:

#### Anul 2020:

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/ Realizat	Observații
1.	Tabăra de creație artistică „Nicolae Truță” <i>Inserții cromatice</i>	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Centru de Cultură și Artă Olt
2.	Ziua Națională a Culturii	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”
3.	Expoziție: „Spiru Vergulescu – Eminescu”	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Holul de Onoare Al MJO

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
4.	Prelegere: <i>145 de ani de la înagurarea căii ferate București, Pitești, Slatina, Craiova, Vârciorova</i>	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Colegiu Național „Ion Minulescu” Slatina
5.	<i>Ceai, dragoste și lume.</i> Expoziție cu și despre ceai	Realizat	Februarie 2020	MJO	Asociațiile Esperanto Tianjin și Beijing
6.	<i>Expoziție de pictură Gheorghe Diaconu 65 de ani lumină</i>	Anulat	Februarie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina
7.	<i>Datină și voie bună.</i> Seară muzeală	Realizat	Februarie 2020	MJO	Sala de Festivități
8.	Expoziție de artă plastică <i>Corneliu Drăgan-Târgoviște</i>	Anulat	Martie 2020	MJO	UAP România
9.	Expoziție de costume tradiționale <i>Borangic</i>	Anulat	În curs de pregătire	MJO	Secția de Etnografie a MJO
10.	Expoziție de artă plastică <i>Femei creatoare de artă în colecțiile Muzeului Județean Olt</i>	Realizat	Martie 2020	MJO	Holul de Onoare al MJO
11.	Târgul de Turism al Olteniei	Anulat	Martie	MJO	Craiova
12.	Seminar <i>Tainele feminității</i>	Realizat	Martie	MJO	Sala de Festivități
13.	Concert aniversar: <i>„20 de ani de activitate a Corului Millennium din Slatina</i>	Realizat	Martie 2020	MJO	Ateneul Român Corul „Symbol”
14.	Simpozion <i>200 de ani de la nașterea lui Al. I. Cuza</i>	Realizat	Aprilie 2020	MJO	Școala „George Poboran” Slatina
15.	Atelier interactiv de încondeiat ouă pentru Sărbătoarea Paștelui <i>Daniela Voicu</i>	Anulat	Aprilie 2020	MJO	Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”
16.	Expoziție de artă plastică <i>Dan Virgiliu Dimulescu Între figurativ și abstract</i>	Anulat	Aprilie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina
17.	Expunere <i>140 de ani de la înființarea Băncii Naționale a României</i>	Anulat	Aprilie 2020	MJO	Școala Generală, „Vlaicu-Vodă” Slatina
18.	Simpozion <i>520 de ani de la atestarea documentară a județului Olt (26 aprilie 1500)</i>	Anulat	Aprilie 2020	MJO	Consiliul Județean Olt
19.	Expoziție de artă plastică <i>Vitalie Butescu ... din Atelier</i>	Anulat	Mai 2020	MJO	Galeria Artis Slatina

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
20.	Dezbateri științifică: <i>75 de ani de la încheierea celui de-al doilea Război Mondial</i>	Anulat	Mai 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
21.	Ziua Internațională a Muzeelor (18 mai) ”	Anulat	Mai 2020	MJO	ICOM
22.	Noaptea Muzeelor	Anulat	Mai 2020	MJO	ICOM
23.	Expoziție <i>Colecții arheologice intrate în Patrimoniul Muzeului Județean Olt „Romula 2013-2018”</i>	În curs de pregătire	Iunie 2020	MJO	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București
24.	Expoziție de ceramică, textile și împletituri din Afrinca de Sud <i>Culorile Africii</i>	Anulat	Iunie 2020	MJO	MJO
25.	Masa rotundă 100 de ani de la încheierea Tratatului de la Trianon	Anulat	Iunie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
26.	Expoziție de pictură <i>Oameni, Artiști, Prieteni în Oglinda Timpului</i> Ion Popescu-Negreni Spiru Vergulescu Nicolae Truță, Florin Rogneanu, Traian Zorzoliu	Realizat	Iunie 2020	MJO	Holul de Onoare al MJO
27.	<i>Târgul de Drăgaică</i> Târgul meșterilor populari din județul Olt	Anulat	Iunie 2020	MJO	Slatina
28.	<i>În cămașă cu altiță</i> Paradă a portului popular	Anulat	Iunie 2020	MJO	Slatina
29.	<i>Sărbătoarea IIIor</i>	Realizat	Iunie 2020	MJO	Primăria Comunei Cezieni
30.	Prelegere <i>Oltul la aniversarea a 95 de ani de la aplicarea Legii pentru unificarea administrativă a României Mari</i>	Anulat	Iunie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
31.	Colocviu <i>80 de ani de la raptul teritorial prin care U.R.S.S. lua României Basarabia, nordul Bucovinei și Ținutul Herței (26-28 iunie 1940)</i>	Anulat	Iunie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
32.	<i>Vacanța la muzeu</i> Ateliere de creație	Anulat	Iunie 2020	MJO	MJO
33.	Expoziție de artă plastică <i>Ovidiu Bărbulescu</i> <i>80 de ani lumină</i>	Anulat	Iunie 2020	MJO	UAP Craiova
34.	Festivalul <i>Cântecele Dunării</i>	Realizat	Iunie 2020	MJO	Primăria Comunei Ianca

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
35.	<i>Restaurarea și Conservare Patrimoniului Muzeului Județean Olt: stadiu și perspective</i>	Realizat	Iulie 2020	MJO	Colegiul Național „Ion Minulescu” Slatina
36.	<i>Atelier de creație Povestea ceramicii de Vădastra</i>	Realizat	Iulie 2020	MJO	Secția de Istorie și Artă a MJO
37.	Expoziție Iulian Segărceanu 65	Anulat	Iulie 2020	MJO	Galeria Artis
38.	Colocviu <i>100 de ani de la semnarea Tratatului de pace între Turcia și România de la Sevres (10 august 1920)</i>	Anulat	August 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
39.	Campanie de cercetare arheologică la Romula 2020	Anulat	August 2020	MJO	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”
40.	Expoziție de pictură: <i>Bogdan Enache</i>	Anulat	August 2020	MJO	Galeria Artis
41.	<i>Firul de aur din Lada de Zestre</i>	Anulat	August 2020	MJO	Primăria Comunei Poboru
42.	<i>Târgul Fetelor de la Coteana</i>	Anulat	August 2020	MJO	Primăria Comunei Coteana
43.	Simpozion științific: <i>80 de ani de la Dictatul de la Viena</i>	Anulat	August 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
44.	Expoziție de pictură <i>Paul Tudor</i>	Anulat	Septembrie 2020	MJO	Galeria Artis
45.	Simpozion științific: <i>80 de ani de la semnarea Tratatului de la Craiova dintre România și Bulgaria prin care avea loc cedarea Cadrilaterului (7 septembrie 1940)</i>	Anulat	Septembrie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt
46.	Conferință <i>90 de ani de la alegerea lui Nicolae Titulescu ca Președinte al Adunării Ligii Națiunilor</i>	Anulat	Septembrie 2020	MJO	Fundația Europeană Titulescu
47.	<i>Arc peste timp</i> Expoziție de etnografie și arheologie	Anulat	Septembrie 2020	MJO	Secția de Istorie și Etnografie a MJO
48.	O premieră pe cerul Slatinei: <i>110 ani de la zborul militar al lui Aurel Vlaicu de la Slatina la Piatra Olt (14/27 septembrie 1910)</i>	Emisiune TVR	Septembrie 2020	MJO	Muzeul Aviației Române MJO
49.	Sesiunea de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Olt, ed. I-a.	Anulat	Octombrie 2020	MJO	Sala de Festivități a MJO
50.	Expunere <i>Integrarea Dobrogei în România Mare</i>	Anulat	Octombrie 2020	MJO	Societatea de Științe Istorice Filiala Olt



Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
51.	Expoziție de artă plastică <i>Mihai Marin Cârstea</i>	Realizat	Octombrie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina
52.	<i>Din bucătăria bunicii.</i> Expoziție gastronomică interactivă. Ateliere de gătit	Anulat	Octombrie 2020	MJO	APIO România
53.	<i>World Congress of Culinary Tradition Edition III</i>	Anulat	Noiembrie 2020	MJO	APIO România
54.	Expoziție de artă plastică <i>Lucian Liciu și Nicoleta Gribincea Liciu</i>	Anulat	Noiembrie 2020	MJO	Galeria Artis
55.	Expunere <i>Începuturile învățământului universitar în Principatele Române (1860-1864)</i>	Anulat	Noiembrie 2020	MJO	Colegiu Național „Nicolae Titulescu” Slatina
56.	Expoziție de pictură <i>Lucian Prună</i>	Anulat	Decembrie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina

### F.3.2. Programe și proiecte culturale organizate în plus față de cele propuse în anul 2020:

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimat/ Realizat	Observații
1.	Expoziție de pictură dedicată Zilei Unirii Principatelor Române	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	Inspectoratul de Jandarmi Județean Olt
2.	Evocare istorică: „Unirea Națiunea a făcut-o!”	Realizat	Ianuarie 2020	MJO	D.G.A.P.S.C. Olt
3.	Salonul de Iarnă al Artiștilor Plastici Olteni	Realizat	Februarie 2020	MJO	Centrul Județean de Cultură și Artă Olt
4.	Vernisarea Expoziției de Artă Populară „Nicolae M. Nica”	Realizat	Februarie 2020	MJO	Primăria Comunei Făgețelu
5.	Lansarea volumului „Nicolae M. Nica - „Dacul liber de la Chilia”	Realizat	Februarie 2020	MJO	Primăria Comunei Făgețelu
6.	Lansare Album „Bucătăria hoinară se întoarce”	Realizat	Februarie 2020	MJO	Răzvan Voiculescu
7.	Proiecția filmului documentar „Bucătăria Hoinară se întoarce”	Realizat	Februarie 2020	MJO	Răzvan Voiculescu
8.	Recital Muzică Folk Costi Dragomir	Realizat	Februarie 2020	MJO	Sala de Festivități a MJO
9.	Expoziție de pictură Marius Burhan	Realizat	Februarie 2020	MJO	UAP România
10.	Expoziție de pictură Cătălin Popa	Realizat	Februarie 2020	MJO	Galeria Artis Slatina
11.	Sărbătoarea „Încuratul cailor de Sân Toader”	Realizat	Martie 2020	MJO	Primăria Comunei Brâncoveni

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea acțiunii</b>	<b>Scop Declarat/ Atins</b>	<b>Perioada de realizare</b>	<b>Finanțare Estimat/ Realizat</b>	<b>Observații</b>
12.	Expoziție de caricatură „OFF-uri” Gabriel Bratu	Realizat	Septembrie 2020	MJO	Asociația Caricaturiştilor Profesionişti
13.	Proiect: ROMULOS. Valorizarea patrimoniului mobil antic din Oltenia romană (situl Romula) în industriile culturale creative și mediul educațional	Realizat	Dosar 42 PCM-I/2021/29.09.2020	AFCN MJO	Aria tematică. Patrimoniul cultural material - AFCN
14.	Expoziție on-line SLATINA AMINTIRILOR	Realizat	Oct.- Dec. 2020	MJO	MJO
15.	Expoziție On-line Colecțiile Muzeului Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia-Făgetelu	Realizat	Noiembrie 2020	MJO	Pagina de Facebook a MJO

Întocmit,  
**dr. LAURENȚIU GUȚICĂ-FLORESCU**  
**Manager Muzeul Județean Olt**