

CONSILIUL JUDEȚEAN OLT

**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE ȘI CULTURAL OLT**

Nr. din 2008

RAPORT DE ACTIVITATE A CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE OLT PE ANUL 2007

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, înființat în data de 01 martie 2004, prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 8/19 feb.2004, ca urmare a punerii în aplicare a legii nr. 292/2003 privind Organizarea și Funcționarea Așezămintelor Culturale, și-a desfășurat activitatea specifică pe parcursul anului 2007, în conformitate cu Calendarul Principalelor Manifestări Cultural – Educative, așa cum a fost aprobat de Consiliul Județean Olt.

Astfel pe parcursul anului 2007, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, a inițiat un număr de **72 acțiuni**, în calitate de organizator principal și a participat la realizarea altor **52**

acțiuni în colaborare cu alte instituții culturale din județ, din țară și din străinătate.

În conformitate cu scopul și obiectul activității privind desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor de a petrece timpul liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitățile respective, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, a participat la organizarea unor festivaluri și concursuri cu caracter local, național și internațional, cum ar fi :

- **“Târgul fetelor de la Cotenita”, ediția a XVI-a, Coteana**
- **“Firul de aur din lada de zestre străbună”, ediția a VII-a, Poboru.**
- **“Pomul vieții”, ediția a XIV-a, Balș.**
- **“Sărbătoarea iilor”, ediția a XXVII-a, Cezieni.**
- **Festivalul călușăresc “Ilie Martin”, ediția a IV-a, Colonești.**
- **Hora satului “Govia”, ediția a V-a, Vădastra.**
- **Festivalul de interpretare “Cântecele Dunării”, ediția a VII-a, Ianca.**
- **“Sărbătoarea pâinii”, ediția a XIV-a, Scornicești.**
- **Concursul de doine și balade “De la Drăgănești la vale”, ediția a XXXII-a, Drăgănești.**
- **Concursul de muzica ușoară și populară “Corabia de aur”, ediția a XXXIV-a, Corabia.**
- **“Călușul Românesc”, ediția a XXXVIII-a, Slatina, Caracal, Dobroteasa și în toate vetrele călușărești.**
- **“Oltenii &... Restu’ Lumii”, ediția a XIII-a, Slatina.**

- **Zilele poeziei în Olt “Ion MINULESCU”, ediția a XVI-a, Slatina; “Virgil CARIANOPOL”, ediția a XIII-a, Caracal; “Virgil MAZILESCU”, ediția a VIII-a, Corabia.**
- **Festivalul de teatru “Eugen Ionescu”, ediția a XVII-a, Slatina , etc.**
- **Salonul de Artă Fotografică „EVA“, ediția a XVII-a**

Festivalurile **“Călușul Românesc”, - “Eugen Ionescu”, - și “Oltenii &... Restu’ Lumii”,** datorită varietății manifestărilor cât și numărului de participanți sunt cotate printre cele mai importante manifestări de gen din țară. Importanța acestora s-a manifestat și prin interesul trezit în rândul posturilor de televiziune naționale, care au realizat reportaje și chiar emisiuni în direct: **TVR 1, ANTENA 1, PRO TV, TVR INTERNAȚIONAL, TVR CULTURAL, PRO TV INTERNAȚIONAL, TVR OLTENIA CRAIOVA, PRIMA TV, Olt TV ș.a. .**

În cadrul activităților de protejare și tezurizare a valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt și-a constituit propria bancă de date și valori conținând documente fotografice, audio și video.

În contextual inițierii unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice cât și a revitalizării și promovării meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale, **Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, a organizat în colaborare cu Școala de Arte și Meserii Slatina și cu Centrul Național pentru**

Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale București, în cursul anului 2007, tabăra de creație “Maestru și Ucenic”, de la Cozia, în cadrul căreia au participat un număr de 10 creatori populari, împreună cu peste 20 de ucenici, care preț de 7 (șapte) zile au descifrat din tainele îndeletnicirilor tradiționale, cum ar fi: *Cojocărit, Ceramică de Oboga, Ceramica Veche de Vădastra, Cusut-Țesut, Artă Decorativă, Sculptură în Lemn, Pictură Bisericească, Instrumente Populare Tradiționale.* În același ciclu de acțiuni se înscrie și organizarea “Târgului Meșterilor Populari”, de la Slatina, târg care a reunit un număr de 60 de meșteri populari din toate zonele etno-folclorice ale țării, în cadrul festivalului de umor „Oltenii &... Restu’ Lumii“ .

În domeniul cercetării stadiului actual al tradițiilor și creației populare specifice fiecărei zone etno-folclorice a județului, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, a organizat acțiuni specifice la care au participat atât specialiștii din cadrul centrului cât și specialiști invitați de la Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale București. În acest context, în urma acestor cercetări, a fost retrezit interesul comunităților locale privind obiceiuri și tradiții intrate în conul de umbra al uitării, cum ar fi:

- **”Păzitul fântânilor de Bobotează” – Obiceiuri de nuntă**, cercetare și filmare la Izbiceni.
- **”Hora de pomană”**, practică în localitățile de pe valea Dunării (Ianca, Izbiceni, Tia Mare, Giuvărăști ș.a.)
- **“Botezul cailor”**, Slătioara, Ghimpețeni,
- **Obiceiuri de nuntă** - și –**Pomana de viu** - cercetare documentară - Vădastra,

- *“Iordănitul”*, la Izbiceni.
- Cercetarea fenomenului *călușăresc* în zonele: *Optași, Colonești, Seaca, Izvoarele și Vâlcele*.
- *Rusaliile* – Câmpu Mare.
- *Focuri peste sat* – filmare la **Piatra Olt și Slătioara**.
- *Păresimile la Vișina* - filmare cercetare.
- *Întâlnire cu fiii satului* – Pârșcoveni.
- „*Zestrea Românilor*“ – film realizat de C.J.C.P.C.T. Olt, TVR București, Centrul Național București. Muzeul Județean Olt, Școala Populară de Arte și Meserii Slatina, cu sprijinul Consiliului Județean Olt

Rezultatul studiilor și cercetărilor efectuate în domeniul obiceiurilor și tradițiilor populare cât și al manifestărilor de amploare organizate pe parcursul întregului an, s-a concretizat și printr-o activitate editorială privind **editarea de cărți, albume, pliante, afișe, reviste, programe și comunicări științifice, în cadrul simpozioanelor și colocviilor de la Sinaia, Bistrița, Sibiu, Bruxelles, Slatina, Centrul Național București etc.**

La inițiativa CJCPCT Olt, și cu sprijinul Consiliului Județean Olt, județul Olt și-a trimis mesageri ai cântului, jocului popular, dar și meșteri și creatori populari la Bruxelles, Paris, Aviano – Italia.

La Bruxelles a avut loc o expoziție de artă tradițională la Comitetul Regiunilor, urmată de proiecții de filme documentare etnofolclorice realizate de CJCPCT Olt, la Casa de Cultură Belgo – Română, apoi un spectacol și o expoziție de artă tradițională cu ocazia Sărbătorilor de Paști la Bruxelles.

Tot în anul 2007 la Strasburg a avut loc spectacolul folcloric susținut de Ansamblul de cântece și jocuri populare „Călușul Junior“, din Scornicești, urmat de o expoziție de Artă Tradițională.

Ansamblul folcloric „Ghiocelul“ din Cezieni, a reprezentat Județul la Festivalul Internațional de Folclor „Piancavalo“, la Aviano Italia.

În țară ansamblul folcloric de dansuri bărbătești din Sârbii Măgura a participat la Cluj cu formația de călușari și tot ei au participat și la festivalul folcloric „Cântecele Oltului“, de la Călimănești.

În anul 2007 odată cu împlinirea venerabilei vârste de 90 de ani a creatorului popular Nicolae M. Nica, CJCPCT Olt, a editat volumul de memorii „Cioplitorul de Gânduri“, volum al cărui autor este chiar Nicolae M. Nica.

De asemenea s-a editat și albumul de artă fotografică documentară „Eugen Ionescu de la Slatina la Paris“, album care cuprinde fotografiile și documente ce surprind acțiunile culturale desfășurate de instituțiile de cultură slătine și ale Organizațiilor Neguvernamentale, dedicate dramaturgului Eugen Ionescu în perioada 1990 – 2006.

Pe lângă toate aceste acțiuni CJCPCT Olt, s-a implicat în realizarea unor expoziții cum au fost cele organizate la Muzeul Satului – expoziție de artă tradițională, la Muzeul Țăranului Român – expoziție de meșteșuguri tradiționale, expoziția foto-documentară „S.O.S. Arhitectura Rurală“ la Muzeul Satului din Rm. Vâlcea.

Tot în anul 2007 la Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, CJCPCT Olt, a participat cu lucrările creatorului popular Nicolae M.

Nica din Făgetelu, la Expoziția Națională dedicată artei prelucrării lemnului.

La Muzeul Satului din Rm. Vâlcea, CJCPCT Olt, participă cu expoziția de fotografie documentară, dedicată ritualului tăierii porcului „IGNAT“.

În decembrie 2007 s-a organizat cea de a XII-a ediție a salonului de Artă Fotografică „EVA“.

CJCPCT Olt, a participat la diverse proiecte și programe de cercetare finanțate de Ministerul Culturii cum ar fi :

- Proiect de cercetare privind obiceiul călușului, derulat în colaborare cu Universitatea București, catedra de Etnologie.

- Proiect de Cercetare privind meșteșugul olăritului realizat în colaborare cu Muzeul Țăranului Român.

- Proiect de promovare a meșteșugurilor tradiționale practicate în județul Olt, în colaborare cu ADDS – Slatina, finalizat prin tipărirea unui număr de peste 2000 de pliante color cu texte de prezentare în limbile engleză și franceză.

- Filmul documentar – artistic, Zestrea Românilor, reprezintă cea mai importantă și de amploare acțiune de cercetare și promovare a tradițiilor din județul Olt din acest an, la care a participat și CJCPCT Olt ca partener alături de celelalte instituții ale județului și de Televiziunea Română, finalizat într-un format de 12 episoade, care cuprind obiceiuri și tradiții din satele județului, filmul fiind produs de Consiliul Județean Olt și Televiziunea Română.

O parte din activitățile specifice desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, sub aspectul valorificării tradițiilor locale și stimulării creativității în toate genurile artei interpretative

neprofesioniste, s-au concretizat și prin participarea la realizarea unor emisiuni ale posturilor de televiziune locale și naționale cum ar fi:

- Olt Tv - Slatina, ETALON – Caracal, OTV, TVR Cultural, TVR Craiova, PRIMA TV, ANTENA 1, PRO Tv., etc. .

Sub aspectul coordonării metodologice a activității așezămintelor de cultură la nivel județean, respectiv, cămine culturale, case de cultură, **Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt**, în colaborare cu **Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Olt**, a participat prin reprezentanții săi alături de reprezentanți ai **Consiliului Județean Olt**, ai **Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Olt** și ai **Primăriilor și Consiliilor locale din județ** la organizarea de concursuri de ocupare a posturilor de director de Cămin Cultural, respectiv director Casă de Cultură, pentru care s-au întocmit și prezentat un număr de 32 de dosare înaintate spre avizare pentru ocuparea posturilor de director de Cămin Cultural.

S-au înscris la concurs un număr de 75 de candidați pentru ocuparea celor 32 de posturi, din care în urma examinării au fost declarați admiși un număr de 23 de candidați.

Toate activitățile care fac obiectul acestui Raport de Activitate pe anul 2007, au fost realizate cu un **personal de 6 (șase) salariați, dintre care 3(trei) de specialitate și 2(doi) administrativ.**

Sub aspect financiar contabil, activitatea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, se prezintă astfel:

Nr. crt.	Denumire indicatori	Prevederi 2007	Realizat	Cheltuieli efective
I.	Venituri totale	329.000	243.265	-
	- venituri proprii	9.000	1.750	-
	- subvenții–din care:			
	curente	320.000	241.515	-
	capital	-	-	-
II.	Cheltuieli totale - din care:	329.000	243.265	247.398
	- cheltuieli curente	329.000	243.265	247398
	cheltuieli de pers.	165.000	121.816	123.788
	cheltuieli materiale	164.000	121.448	121.367
	- cheltuieli de capital	-	-	-

Cea mai mare parte a acțiunilor desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, în cursul anului 2007, constituie în realitate doar premisele unui mod de abordare a activităților specifice ce se vor desfășura atât în domeniile educației permanente a culturii tradiționale, cât și cel al coordonării metodologice a așezămintelor culturale, domenii menite ca în scurtă vreme să facă față provocării reprezentate de

racordarea societății românești la coordonatele și standardele Uniunii Europene.

**Director,
C.J.C.P.C.T. OLT
Zefir Berzovis GHENCEA**