

CAIET DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Olt pentru Muzeul Județean Olt

Perioada de management este de 4 ani, începând cu data semnării contractului de management.

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția: muzeu.

În temeiul prevederilor art.1 din Regulamentul de Organizare și Funcționare a Muzeului Județean Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.193/22.12.2021, în conformitate cu prevederile Legii muzeelor și colecțiilor publice nr.311/2003, republicată, modificată și completată prin Ordonanța Guvernului nr.7/2020, Muzeul Județean Olt este o instituție publică de cultură de importanță județeană, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Olt.

Finanțarea Muzeului Județean Olt se realizează din venituri proprii și din subvenții din bugetul local, prin bugetul Consiliului Județean Olt.

Muzeul Județean Olt are ca obiective principale colecționarea, conservarea, cercetarea, restaurarea, comunicarea și expunerea măturilor materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, valorificarea patrimoniului cultural administrat prin expoziții, publicații și orice alte forme de comunicare.

II. Misiunea instituției

Muzeul Județean Olt este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Olt, care are ca scop recreerea, educarea și cunoașterea evoluției comunității umane și a mediului înconjurător.

Activitatea Muzeului Județean Olt se desfășoară:

- în conformitate cu prevederile Legii muzeelor și colecțiilor publice nr.311/2003, republicată, modificată și completată prin Ordonanța Guvernului nr.7/2020;
- în concordanță cu normele metodologice privind muzeele și colecțiile publice, elaborate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, și aprobate prin ordin al ministrului culturii;
- pe baza unor reglementări interne - Regulament de Organizare și Funcționare, Organigramă, Stat de funcții - aprobate prin Hotărârea Consiliul Județean Olt nr.193/22.12.2021.

Muzeul, organizat astfel încât să armonizeze activitățile muzeale cu cele de cercetare științifică în domeniu, exercită, în principal, următoarele atribuții:

- a) asigură integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor clasate în patrimoniul cultural național mobil care fac obiectul patrimoniului muzeal;
- b) realizează documentarea, evidența și, după caz, clasarea bunurilor aparținând patrimoniului muzeal;
- c) asigură punerea în valoare a patrimoniului muzeal;
- d) asigură și garantează accesul publicului și al specialiștilor la bunurile care constituie patrimoniul muzeal;
- e) asigură cercetarea sau, după caz, punerea la dispoziție, pentru cercetare, a bunurilor din patrimoniul muzeal;
- f) previne folosirea patrimoniului muzeal în alte scopuri decât cele prevăzute de reglementările legale în vigoare;
- g) obține autorizarea funcționării, acreditarea și, după caz, reacreditarea muzeului sau a colecției publice, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- h) asigură măsurile de pază, de prevenire și stingere a incendiilor, de prevenire și diminuarea pagubelor care pot fi aduse patrimoniului muzeal.

Muzeul realizează următoarele activități și acțiuni specifice:

- a) constituirea, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;

- b) cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- c) achiziționarea de bunuri muzeale, în condițiile legii;
- d) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii, prin expoziții permanente și temporare, inclusiv prin împrumutul intermuzeal, în condițiile legii;
- e) asigurarea evidenței bunurilor muzeale, inventarierea lor periodică, în condițiile legii, asigurarea protecției acestora.

III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care își desfășoară activitatea instituția

Județul Olt face parte din categoria județelor riverane fluviului Dunărea, fiind situat în sudul țării, pe cursul inferior al râului care i-a dat numele. Județul Olt face parte dintre vechile provincii istorice Oltenia și Muntenia, având o legătură permanentă cu vestul țării, cu Banatul pe Valea Dunării, cu Transilvania pe Valea Oltului, iar prin portul dunărean Corabia are ieșire la Marea Neagră.

Suprafața totală a județului este de 5.498 km², reprezentând 2,3% din teritoriul țării, cu o populație de 450.333 persoane (populația după domiciliu la 1 iunie 2020).

Reședința județului este municipiul Slatina.

Județul Olt constituie un bogat tezaur de istorie, pe teritoriul județului fiind identificate vestigii neolitice, castrele romane de la Slăveni și Enoșești și alte descoperiri arheologice care înserează aceste meleaguri în vatra de etnogeneză românească. Miscarea memorandistă a fost sprijinită cultural și politic de locuitorii Oltului, prin înființarea în ianuarie 1891 la Slatina a Ligii pentru Unitatea Culturală a Tuturor Românilor Secția Olt, prima filială provincială din țară cu sediul la gimnaziul Radu Greceanu.

III.1 Date statistice

Potrivit datelor statistice preluate de pe pagina de internet a Institutului Național de Statistică, la nivelul județului Olt, cât și la nivelul municipiului Slatina, distingem ca indicatori relevanți pentru evoluția economică și socioculturală:

Indicatori socioculturali			
Nr. crt.	Denumire	Valoare Indicator	
		Total în județul Olt	din care în Mun. Slatina
1.	Biblioteci	239	19
2.	Personal angajat din biblioteci	201	55
3.	Volume existente în biblioteci	2346659	604668
4.	Volume eliberate	684229	234654
5.	Cititori activi la biblioteci	63802	18318
6.	Cinematografe	1	1
7.	Locuri în sălile de cinematograf	86	86
8.	Spectacole cinematografice	3585	3585
9.	Spectatori la cinematografe	38000	38000
10.	Instituții și companii de spectacole sau concerte	2	2
11.	Spectacole și concerte la instituțiile și companiile de spectacole sau concerte	59	59
12.	Spectatori și auditori la reprezentații artistice	76200	76200
13.	Personalul angajat din instituțiile și companiile de spectacole	82	82
14.	Muzee și colecții publice	8	2

15.	Vizitatori în muzee si colecții publice	20587	4110
16.	Personalul angajat din muzee	84	45

Indicatori economici		
Nr. crt.	Denumire	Valoare Indicator**
1.	Populația rezidentă la 1 iulie	428766
2.	Populația după domiciliu	450333
3.	Populația școlară	56600
4.	Unități școlare	161
5.	Personal didactic	4043
6.	Suprafața fondului funciar (anul 2014)	549828 ha
7.	Suprafața cultivată cu principalele culturi	379262 ha
8.	Valoarea producției ramurii agricole (anul 2015)	2099497 mii lei
9.	Numărul întreprinderilor active pe activități ale economiei naționale	7555 (anul 2019)
10.	Cifra de afaceri din unitățile locale (total industrie, construcții, comerț și alte servicii)	19169 milioane RON (anul 2019)

**datele au fost furnizate de Direcția Regională de Statistică Olt

III.2 Barometrul de Consum Cultural (realizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală de pe lângă Ministerul Culturii și Identității Naționale)

Barometrul de Consum Cultural este un studiu și, în același timp, o analiză ce reunește o serie de teme de actualitate privind situația consumului cultural din România. Repetarea anuală operează o ordonare periodică a informației pe diferite teme culturale semnalând variațiile și schimbările, de la an la an.

Barometrul de Consum Cultural oferă informații importante despre dinamica valorilor și practicilor din societatea românească contemporană și permite identificarea tendințelor la nivel național, dar și la nivel regional sau local. Obiectivul general al Barometrului de Consum Cultural este de a furniza date statistice relevante și de actualitate pentru fundamentarea politicilor și proiectelor diferitelor organizații și instituții culturale, deopotrivă la nivel central și local.

Studiul Barometrul de consum cultural 2019. Experiența și practicile culturale de timp liber se bazează pe un sondaj de opinie realizat de operatorul Institutul Român pentru Evaluare și Strategie în perioada 08.07.2019 – 29.08.2019 pe un eșantion național de 1236 de persoane cu vârste de 18 ani și peste. Marja teoretică de eroare la nivelul eșantionului a fost de +/-2,8% la un nivel de încredere de 95%.

Principalele teme ale chestionarului au fost: *Consumul cultural public și Consumul cultural non-public*, ca parte a modulului standard (temele recurente), și modulele privind *Infrastructura publică și impactul social al culturii, Capitalul cultural din spațiul domestic, Forme de participare la activități culturale și recreative în spațiul public, Capital social și consum cultural în rândul seniorilor, Practici de lectură în context contemporan, Practici și preferințe contemporane de consum în muzică și dans*. Aceste teme reflectă nu doar dinamica valorilor din societatea românească, ci și modul în care populația se raportează la oferta culturală, iar rezultatele devin esențiale în dezvoltarea unor viitoare strategii culturale la nivel central, regional și local. Pentru analizele realizate au fost folosite variabile: sex, vârstă, nivelul de educație, statusul categoriei ocupaționale, mediu de rezidență, tipul localității și regiunea de dezvoltare.

Pentru a avea o perspectivă asupra nivelului de implicare în activitățile culturale din România (artă/patrimoniu), a fost realizat un *index sumativ* (un tip de măsură compusă ce reprezintă o dimensiune socială formată din mai mulți indicatori) format din indicatorii referitori la frecvența cu care respondenții au mers *la bibliotecă, la teatru, la filarmonică, la cinematograful, la operă/operetă, la spectacole de divertisment/ muzică, la muzee/expoziții*, frecvența cu care au mers în *excursii în afara localității și frecvența participării la sărbători/ evenimente locale*.

Indexul obținut identifică nivelul de *implicare culturală* (patrimoniu/artă), care prezintă variațiile: *scăzut, mediu, ridicat și foarte ridicat*.

IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama instituției, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 193/22.12.2021- înscrisă în Anexa nr.1 la prezentul Caiet de obiective;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 193/22.12.2021 - înscris în Anexa nr.2 la prezentul Caiet de obiective;
- statul de funcții al instituției, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 193/22.12.202, înscris în Anexa nr.3 la prezentul Caiet de obiective;
- bugetul instituției - înscris în Anexa nr.4 la prezentul Caiet de obiective.

IV.1 Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

În perioada imediat următoare primului război mondial s-a constituit în orașul Slatina un Comitet organizatoric pentru înființarea Muzeului Județului Olt, care s-a preocupat intens între 1920-1949 de colecționarea unor obiecte și documente valoroase pentru istoria acestor meleaguri. În anul 1951 Direcția Așezămintelor de Cultură îi încredințează profesorului Ion Moroșanu misiunea de a înființa un muzeu la Slatina. La 1 mai 1952 a fost inaugurat Muzeul Raional Slatina, ce va funcționa sub aceasta titulatură până în 1968, când, odată cu reorganizarea administrativ teritorială, devine Muzeul Județean Olt.

La început muzeul din Slatina se constituie din colecția avocatului Ion (Jack) Florescu, mare colecționar și președinte al comitetului de organizare a muzeului Oltului, donată în acest scop, și din piesele, în special paleolitice, descoperite de profesorii Paul Dicu și Ion Moroșanu în prundișurile Dârjovului și Oltului. Ulterior, săpăturile arheologice sistematice întreprinse pe teritoriul județului, alături de achiziții și donații au îmbogățit substanțial colecțiile inițiale.

În anul 1970 se înființează secția de etnografie, iar din 1975 începe constituirea patrimoniului de artă plastică.

Muzeul Județean Olt a colaborat la nivel național cu prestigioase foruri academice și guvernamentale, precum: Academia Română, Ministerul Culturii și Identității Naționale Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Afacerilor Externe.

IV.2 Criterii și indicatori de performanță ale instituției în ultimii trei ani:*

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 1	Anul 2	Anul 3
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	0,15/8.057	0,16/9.945	0,17/11.354
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr de activități specifice	74	99	96
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	196	209	223
5.	Număr de beneficiari neplătitori	6750	7935	8354
6.	Număr de beneficiari plătitori	1307	2010	3000
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	31	36	38
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	43	63	58
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	1.307	26.388,20	18.000

10.	Venituri proprii din alte activități	22.710	3613,80	3.380
-----	--------------------------------------	--------	---------	-------

IV.3 Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări etc.)

Sediul Muzeului Județean Olt se află din 1997 în strada Ana Ipătescu nr.1, municipiul Slatina, în clădirea Palatului Administrativ, construit în anul 1887.

În prezent, Muzeul Județean Olt are deschise publicului două secții: Secția de Istorie și Artă (Colecțiile de Arheologie, Istorie și Artă Plastică Slatina, Piatra-Olt) și Secția de Etnografie (Colecțiile de Etnografie și Artă Populară Slatina, Piatra-Olt și Chilia-Făgetelu).

La înființare, secția de etnografie avea un patrimoniu de 1480 obiecte, patrimoniu care s-a îmbogățit permanent, ajungând acum, la 33 de ani de la înființare, să cifreze 8993 obiecte.

Colecțiile de arheologie s-au constituit prin campaniile de săpături arheologice din tell-urile neolitice sălcuțo-gumelnițene din Slatina, Brebeni și Drăgănști-Olt, din Verbicioara de la Donești (Vulturești), din dăva de la Sprâncenata, din castrul și așezarea civilă de la Acidava (Enoșești-Piatra Olt), de la Chilia (dacii liberi), sau din așezarea de la Ipotești.

Epoca modernă și contemporană cuprinde colecții de documente, arme, presă, fotografii de epocă, artă decorative.

Secția de artă cuprinde lucrări de pictură, sculptură, grafică românească din perioada contemporană și se individualizează prin creațiile artiștilor plastici din județul Olt.

Muzeul are în administrare următoarele imobile și spații expoziționale:

- Imobilul din strada Ana Ipătescu nr.1 în care se află sălile de expoziție, depozitele, birourile specialiștilor, sala de festivități, biblioteca și arhiva;
- Casa Memorială „Nicolae Titulescu” din comuna omonimă (contract de închiriere anual semnat cu Academia Română);
- Galeria „Artis”(Sală de Expoziții) situată în bdul. Alexandru Ioan Cuza din Slatina (parterul blocului FB21);
- Colecția de Istorie, Arheologie și Etnografie din orașul Piatra-Olt;
- Colecția de Etnografie și Artă Populară „Nicolae M. Nica” din comuna Făgetelu, sat Chilia;
- Terenuri aferente.

Conform datelor comunicate la 21 februarie 2017 Institutului Național de Statistică prin formularul CULT 2 - la finele anului 2016, Muzeul deținea în patrimoniu următoarele bunuri:

Nr.	Secția	Bunuri culturale mobile			Bunuri culturale imobile	
		Total	Fond	Tezaur	Total	Din care: monumente istorice
1.	Istorie și Etnografie	22.398	22.377	20	1	1
2.	Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia-Făgetelu	2157	2157	0	0	0
3.	Casa Memorială Nicolae Titulescu	974	973	0	1	1
4.	Colecția de Istorie Piatra-Olt	800	800	0	0	0
	Total	26.329	26.307	20	2	2

IV.4 Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani*.

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare
I. Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Programul va cuprinde activități de îmbogățire a colecțiilor muzeale prin intermediul cercetărilor	Muzeul Județean Olt Patrimoniul Național al României	Permanent	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
II. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	Programul presupune activități de evidență și clasare a patrimoniului în Fond și Tezaur	Patrimoniul Național al României	Permanent	Ministerul Culturii și Identității Naționale CIMEC
III. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	Programul însușează evenimente proprii (simpozioane, conferințe, expoziții), cât și activități organizate în parteneriat cu alte țară	Instituții de învățământ, operatori culturali, comunitatea locală	Permanent	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
IV. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal	Programul cuprinde activități specifice de conservare - restaurare patrimoniului	Patrimoniul Național, comunitatea locală	Permanent	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
V. Județul Olt în spațiul național și european	Programul susține evenimente care evidențiază diversitatea vieții culturale locale și promovează multiculturalitatea	Mediul cultural, economic și social local, regional și național	Permanent	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VI. Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Programul a însemnat acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt unor personalități cu	Elita intelectuală a județului Olt	Permanent	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale

	activitate cultural-științifică			
VII. Zilele Nicolae Titulescu	Programul va susține activități specifice circumscrise omagierii marelui diplomat român (simpozioane, lansări de carte etc.)	Fundația Europeană Titulescu, Asociația „Nicolae Titulescu” Olt	Permanent	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VIII. Dialogul Artelor	Programul însumează manifestări complexe (expoziții, lansări de carte) de cunoaștere și promovare a valorilor artei plastice românești	Uniunea Artiștilor Plastici din România Fundația Ion Popescu Negreni, Asociațiile Nicolae Truță, Butescu Art, Amprente Oltene	Permanent	U.A.P. România, Consiliul Județean Olt și Fundații Asociații O.N.G.-uri
IX. Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Programul va urmări activități specifice (târguri, sărbători, festivaluri) de promovare a tradițiilor și identității	Primăria oltene, instituții de învățământ, O.N.G.-uri, com. locale	Permanent	Consiliul Județean Olt, Primăria și Consilii Locale ale Județului Olt
X. Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	Programul va cuprinde activități precum sesiuni de comunicări științifice, colocvii regionale și naționale de cunoaștere și evidențiere a culturii și	Mediul intelectual (cercetători, arheologi, muzeografi, arhiviști, bibliotecari, ș.a.)	Permanent	Academia Română, Institutul Patrimoniului, Universități, Muze Arhive
XI. Oltul - trecut, prezent și viitor	Programul va cuprinde acțiuni de cunoaștere și	Mediul intelectual instituțional	Permanent	Academia Română, Institutul

	revalorizare a trecutului istoric local	(cercetători, arheologi, muzeografi, arhiviști, bibliotecari)		Național al Patrimoniului, Universități, Muze și Biblioteci Servicii ale Arhivelor
XII. Momente importante din Istoria României	Programul cuprinde acțiuni circumscrise cunoașterii și aprofundării unor pagini de referință din Istoria României	Instituții de învățământ din arealul geografic al județului Olt	Permanent	Consiliul Județean Olt/ Instituții de cultură și Învățământ locale, regionale și naționale
XIII. Programul de Cercetare Științifică	Programul cuprinde activități de cercetare științifică întreprinse de specialiști ai muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) și editarea de publicații științifice	Istoria, Muzeologia și Patrimoniul cultural național și universal	Permanent	Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt

IV.5 Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani*

Anul 2018:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
1.	<i>Dezvoltarea patrimoniului muzeal</i>	<i>Programul va cuprinde activități de îmbogățire a colecțiilor muzeale prin intermediul cercetărilor istorice și etnografice</i>	2	<i>Campania I. Dăruind vei dobândi eternitatea în Muzeu II. Alte expoziții temporare</i>	5.000
2.	<i>Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal</i>	<i>Programul presupune activități de evidență și clasare a</i>	1	<i>I. Achiziția DOCPAT</i>	1.000

		patrimoniului în Fond și Tezaur			
3.	Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	Programul însumează evenimente proprii (simpozioane, conferințe, expoziții), cât și activități organizate în parteneriat cu alte țară	5	I. Muzeul Altfel II. Școala Altfel III. Păstrătorii de rost. Expoziție de fotografie IV. Muzeeee Hiperconectate: o nouă abordare V. Seed Art (atelier de creație)	2.000
4.	Protecția și conservarea patrimoniului muzeal	Programul cuprinde activități specifice de conservare - restaurare patrimoniului	3	I. Ferestre către restaurarea patrimoniului național II. Restaurarea Patrimoniului și identitatea culturală III. Mâini măiestre	6.000
5.	Județul Olt în spațiul național și european	Programul susține evenimente care evidențiază diversitatea vieții culturale locale	1	I. Slatina 650 de ani de atestare documentară	1.500
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Programul înseamnă acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt unor personalități	1	I. Slatina 650 de ani de atestare documentară Propuneri cetățeni de onoare ai Municipiului Slatina	1.000
7.	Zilele Nicolae Titulescu	Programul va susține activități specifice circumscrise omagierii marelui diplomat român (simpozioane)	1	I. Dezbateri științifică: Nicolae Titulescu - Eternitatea unui destin exemplar	800
8.	Dialogul Artelor	Programul însumează manifestări complexe (expoziții, lansări de carte) de cunoaștere și promovare a valorilor artei plastice românești	4	I. Ofrandă Tricolorului Expoziție de artă plastică a artiștilor basarabeni Vitalie Butescu, Vasile Sitari, Sergiu Plop, sub semnul aniversării 100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România.) II. Expoziție a Grupului Artistic „G 4 x 4” (pictură,	8.000

				<p>ceramică, sculptură, metal) Traian Boicescu, Gheorghe Gogescu, Mihai Moldovanu, Vintilă și Viorela Mihăescu (pictură) Ion Deac-Bistrița (sculptură) Gheorghe Maței (metal) Nicolae Moldovan (ceramică) III. Culorile prieteniei. Expoziție de artă plastică a Filialei Dolj a Uniunii Artiștilor Plastici din România</p> <p>IV. Expoziție de acuarelă și acrilic a artistului bucovinean Radu Bercea - sub semnul centenarului Unirii Bucovinei cu România</p>	
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Programul va urmări activități specifice (târguri, sărbători, festivaluri) de promovare a tradițiilor și identității	3	<p>I. Unitate în diversitate. Expoziție etnografică de tradiții și obiceiuri II. Ia - marcă identitară: parada portului popular III. Din Bucătăria bunicii</p>	2.000
10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	Programul va cuprinde activități precum sesiuni de comunicări științifice, colocvii regionale și naționale	1	I. Colocviu: Valori etnografice din nordul județului Olt	2.000
11.	Oltul - trecut, prezent și viitor	Programul va cuprinde acțiuni de cunoaștere și revalorizare a trecutului istoric local	1	I. România e Acasă. Program expozițional național dedicat unor mari personalități românești consacrate în afara țării: Ioan	2.000

				<p>Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati 1. Casa Mureșenilor Brașov 2. Muzeul Județean Olt 3. Muzeul Brăilei „Carol I” 4. Muzeul Național al Literaturii din Iași 5. Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</p>	
12.	<p>Momente importante din Istoria României</p>	<p>Programul cuprinde acțiuni circumscrise cunoașterii și aprofundării unor pagini de referință din Istoria României</p>	3	<p>I. România Centenar Expoziție 100 de ani de la Unirea Basarabiei, Bucovinei și Transilvaniei cu România II. Hai să dăm mână cu mână cu prilejul aniversării a 159 de ani de la Unirea Principatelor Romane III. Conferință: 600 de ani de la moartea lui Mircea cel Bătrân</p>	20.000
13.	<p>Programul de Cercetare Științifică</p>	<p>Programul cuprinde activități de cercetare științifică întreprinse de specialiști ai muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) și editarea de publicații științifice</p>	3	<p>I. Lansare carte Monumente și eroi din județul Olt. Autori: Doina Leulescu & Denissa-Liliana Guțică-Florescu și „Muzeul Oltului” număr circumscris centenarului II. Lansare carte Documente de la C. Brâncoveanu la mănăstirea Brâncoveni și la localități din județele Olt și Romanați (1688- 1709) de Laurențiu-Ștefan Szemkovics III. III. Campanie de cercetare</p>	200.000

				științifică arheologică Romula - Reșca (com. Dobrosloveni și Optași-Măgura, județul Olt	
	Total	-	29		251.300

Anul 2019:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Programul va cuprinde activități de îmbogățire a colecțiilor muzeale prin intermediul cercetărilor istorice și etnografice	2	I. Donații și Donatori ai Muzeului Județean Olt II. Muzeul e... Acasă	5.000
2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	Programul presupune activități de evidență și clasare a patrimoniului în Fond și Tezaur	1	I. Achiziția de programe informatice necesare realizării evidenței analitice	2.000.
3.	Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	Programul însușește evenimente proprii (simpozioane, conferințe, expoziții), cât și activități organizate în parteneriat cu alte țări	4	I. Muzeul Altfel II. Școala Altfel III. Povestea Noasstră IV. Zilele Muzeului Județean Olt	3.000
4.	Protecția și conservarea patrimoniului muzeal	Programul cuprinde activități specifice de conservare - restaurare patrimoniului	3	I. Restaurăm Împreună II. Conservarea Patrimoniului și memoria culturală III. Povestea lemnului	7.000
5.	Județul Olt în spațiul național și european	Programul susține evenimente care evidențiază diversitatea vieții culturale locale	2	I. Simpozion: 365 de ani de la trecerea în neființă a lui Matei Basarab (1632-1654)	1.500

				<i>II. Conferință: Jertfa Brâncoveanului</i>	
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Programul a însemnat acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt unor personalități cu activitate cultural-științifică	1	I. Propuneri Cetățeni de onoare ai Municipiului Slatina și județului Olt	500
7.	Zilele Nicolae Titulescu	Programul va susține activități specifice circumscrise omagierii marelui diplomat român (simpozioane, lansări de carte etc.)	1	I. Simpozion: Nicolae Titulescu părinte fondator al României Mari	600
8.	Dialogul Artelor	Programul însumează manifestări complexe (expoziții, lansări de carte) de cunoaștere și promovare a valorilor artei plastice românești	4	I. Nicolae Truță - 70 de ani de nemurire II. Culoarele prieteniei. Expoziție de artă plastică a Filialei Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România III. Salonul Artelor Oltene IV. 85 de ani dela nașterea pictorului Spiru Vergulescu	8.000
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Programul va urmări activități specifice (târguri, sărbători, festivaluri) de promovare a tradițiilor și identității	4	I. Târgul meșterilor populari din județul Olt II. Sărbătoarea Illor III. Arta încondeierii ouălor (atelier de creație) IV. Ropotinul Țestelor (film documentar)	2.000
10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	Programul va cuprinde activități precum sesiuni de comunicări științifice, colocvii regionale și naționale	1	I. Sesiunea de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Olt, Ediția I, Slatina	2.000

11.	Oltul - trecut, prezent și viitor	Programul va cuprinde acțiuni de cunoaștere și revalorizare a trecutului istoric local	2	I. Colocviu istoric: Oltul și Unirea de la 1859 II. Inaugurarea Secției de Istorie a județului Olt	2.000
12.	Momente importante din Istoria României	Programul cuprinde acțiuni circumscrise cunoașterii și aprofundării unor pagini de referință din Istoria României/Îndeplinit	2	I. Simpozion: România și Tratatul de Pace de Saint Germain en Laye, Neuilly - sur -Seine (1919)	5.000
13.	Programul de Cercetare Științifică	Programul cuprinde activități de cercetare științifică întreprinse de specialiști ai muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) și editarea de publicații științifice	4	III. Campanie de cercetare științifică arheologică Romula - Reșca (com. Dobrosloveni și Optași-Măgura, județul Olt	100.000
			31		138.600

Anul 2020:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Programul va cuprinde activități de îmbogățire a colecțiilor muzeale prin intermediul cercetărilor istorice și etnografice	2	I. Expoziție: Colecții intrate în Patrimoniul Muzeului Județean Olt II. Expoziție: Donații și Donatori ai Muzeului Județean Olt	5.000
2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	Programul presupune activități de evidență și clasare a patrimoniului în Fond și Tezaur	1	I. Clasarea obiectelor muzeale din categoria Tezaur în patrimoniul național al României	2.000
3.	Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru	Programul însusează evenimente proprii	5	I. Ziua Internațională a Muzeelor (18 mai)	3.000

	comunitatea locală	(simpozioane, conferințe, expoziții), cât și activități organizate în parteneriat cu alte țară		II. Noaptea Muzeelor III Scoala Altfel- Muzeul Altfel IV. Oamenii din oglinda timpului	
4.	Protecția și conservarea patrimoniului muzeal	Programul cuprinde activități specifice de conservare - restaurare patrimoniului	4	I. Expoziție: Cartea veche Românească - tezaur bibliofil Oltean II. Zilele Patrimoniului European III. Șnur de luto-povestea ceramicii de Vădastra IV. Restaurarea Patrimoniului Muzeului Județean Olt - Stadiu și perspective	7.000
5.	Județul Olt în spațiul național și european	Programul susține evenimente care evidențiază diversitatea vieții culturale locale și promovează multiculturalitatea	1	I. Județul Olt pe treptele istoriei - 520 de ani de atestare documentară (simpozion)	2.000
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Programul a însemnat acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt unor personalități cu activitate cultural-științifică	1	I. Propuneri cetățeni de onoare ai Municipiului Slatina și județului Olt	500
7.	Zilele Nicolae Titulescu	Programul va susține activități specifice circumscrise omagierii marelui diplomat român (simpozioane, lansări de carte)	1	I. Conferință: 90 de ani de la alegerea lui Nicolae Titulescu ca Președinte al Adunării Ligii Națiunilor (10 septembrie 1930)	600

8.	Dialogul Artelor	Programul însumează manifestări complexe (expoziții, lansări de carte) de cunoaștere și promovare a valorilor artei plastice românești	4	I. Corneliu Drăgan-Târgoviște II. Salonul Național de Caricatură „Nicolae Petrescu-Găină	9.000
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Programul va urmări activități specifice (târguri, sărbători, festivaluri) de promovare a tradițiilor și identității	3	I. „Firul de aur din Lada de Zestre” (Poboru) II. „Târgul Fetelor” de la Coteana III. Festivalul „Cântecele Dunării de la lanca”	2.000
10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	Programul va cuprinde activități precum sesiuni de comunicări științifice, colocvii;	1	I. Sesiunea de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Olt, Ediția a II-a, Slatina	2.000
11.	Oltul - trecut, prezent și viitor	Programul va cuprinde acțiuni de cunoaștere și revalorizare a trecutului istoric local	1	I. Colocviu: Oltul la aniversarea a 95 de ani de la aplicarea Legii pentru unificarea administrativă a României Mari (14 iunie 1925)	2.000
12.	Momente importante din Istoria României	Programul cuprinde acțiuni circumscrise cunoașterii și aprofundării unor pagini de referință din Istoria României	3	I. Simpozion: România Centenar. Tratatul de Pace de la Trianon (6 iunie 1920) II. 75 de ani de la încheierea celui de-al	5.000

				<i>doilea Război Mondial (12 mai 1945)</i>	
13.	Programul de Cercetare Științifică	Programul cuprinde activități de cercetare științifică întreprinse de specialiști ai muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) și editarea de lucrări	3	<i>I. Muzeul Oltului II. Istoria Orașului Slatina (monografie) III. Campanie de cercetare științifică arheologică Romula - Reșca (com. Dobrosloveni și Optași-Măgura, județul Olt</i>	100.000
			30		140.100

V. Sarcini pentru management

Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

I. În domeniul managementului financiar:

1. Gestionarea eficientă a resurselor financiare ale instituției și implementarea unor strategii financiare pentru creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază și reducerea costurilor pe beneficiar;
2. Creșterea ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor în total venituri cu un procent de minimum 10%, creșterea gradului de acoperire a cheltuielilor administrative ale instituției din aceste surse cu un procent de minimum 10% și corelativ creșterea cheltuielilor de capital cu un procent de minimum 20%, prin decizii de management intern;
3. Implementarea deciziilor de management de la punctul 2 în maximum 12 luni de la începutul mandatului;
4. Atragerea de fonduri și de granturi în vederea dezvoltării activității și a proiectelor instituției;
5. Dezvoltarea unei strategii pentru atragerea de fonduri extra-bugetare și donații publice sau private pentru achiziții necesare îmbunătățirii colecțiilor muzeului;

II. În domeniul managementului organizațional și al resurselor umane:

1. Actualizarea Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Regulamentului Intern, organigramei și a statutului de funcții;
2. Implementarea standardelor de control intern managerial în conformitate cu prevederile Ordinului Secretarului General al Guvernului nr.600/2018 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;
3. Realizarea unui management de calitate a resurselor umane prin asigurarea participării personalului la programe de formare și perfecționare profesională;
4. Identificarea unor soluții alternative de satisfacere a necesităților instituției din perspectiva lipsei personalului calificat;
5. Elaborarea unei strategii și a unei politici de personal prin care să satisfacă necesitățile specifice activității de cercetare și conservare a patrimoniului;
6. Participarea personalului la vizite de studiu, programe de formare și specializare naționale și internaționale și încurajarea colaborării specialiștilor instituției cu omologi din țară și/sau străinătate;
7. Creșterea preocupării pentru perfecționarea profesională a personalului calificat prin încurajarea acestuia de a participa la cursuri, burse sau stagii de specialitate din alte țări și/sau din alte instituții din România;
8. Dezvoltarea infrastructurii digitale a muzeului;

III. În domeniul managementului patrimoniului cultural:

1. Constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului;

2. Cercetarea științifică, evidența (inclusiv informatizată), documentarea, protejarea, dezvoltarea și valorificarea patrimoniului;
3. Punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii;
4. Coordonarea activităților de amenajare a unor spații multifuncționale expoziționale suplimentare;

IV. În domeniul managementului programelor și proiectelor:

1. Continuarea programelor de anvergură ale Muzeului și dezvoltarea de noi proiecte de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat;
2. Angrenarea muzeului, în calitate de organizator, în proiecte expoziționale de anvergură națională, în colaborare cu instituții muzeale și culturale de prestigiu;
3. Asigurarea unei activități culturale valoroase capabile să asigure o dezvoltare a publicului pe termen mediu și lung, să intensifice schimburile culturale la nivel național, european și internațional;
4. Realizarea de expoziții temporare itinerate în țară;
5. Dezvoltarea unui plan de evenimente, activități și intervenții culturale și creative, care să fie raportate preponderent la identitatea, viziunea, valorile și colecțiile muzeului;
6. Realizarea unor parteneriate cu unitățile de învățământ și dezvoltarea unor programe special destinate publicului tânăr;
7. Elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare și dezvoltare a patrimoniului;
8. Implicarea instituției în proiecte destinate dezvoltării culturale a cetățenilor sau activități anuale de anvergură cu impact mare asupra publicului vizitator;

V. În relația cu beneficiarii:

1. Dezvoltarea unui studiu de vizitator care să identifice profilul consumatorului specific muzeului, nevoile și așteptările publicului pentru îmbunătățirea programelor educative, a modului de constituire a expozițiilor, de furnizare a informațiilor specifice, de interacțiune, etc.
2. Organizarea de acțiuni educative de specialitate adresate diferitelor segmente de vârstă ca forme de învățare permanent și de interacțiune cu vizitatorii;
3. Creșterea procentului de vizitatori care să provină din județul Olt;

VI. În domeniul promovării imaginii instituției

1. Diversificarea modalităților alternative de promovare a patrimoniului muzeal în spații neconvenționale, în afara ariei uzuale de funcționare a muzeului;
2. Asigurarea promovării inovației, a noilor metode de comunicare, precum și reevaluarea periodică a conceptului expozițional de bază în funcție de opiniile vizitatorilor, ale echipei de specialitate a muzeului, a experților etc.;
3. Promovarea imaginii muzeului în mediul virtual, actualizarea, îmbunătățirea și diversificarea informațiilor afișate pe pagina de internet a instituției;

VII. În relația cu Consiliul Județean Olt:

1. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile Președintelui Consiliului Județean Olt și hotărârile Consiliului Județean Olt, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
2. Transmiterea către Consiliul Județean Olt, conform dispozițiilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare;

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 60 de pagini + anexe (tehnoredactate pe calculator, cu font de 14, Times New Roman, spațiere la un rând) și trebuie să conțină punctul de vedere al managerului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta managerului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art.12 alin.(1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectului de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea Muzeul Județean Olt și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității Muzeului Județean Olt și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării Muzeului Județean Olt și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a Muzeului Județean Olt;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Muzeului Județean Olt, conform sarcinilor formulate de Consiliul Județean Olt;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a Muzeului Județean Olt, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către Consiliul Județean Olt, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării Muzeului Județean Olt, pe baza sarcinilor formulate de Consiliul Județean Olt.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

- 1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
- 2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
- 3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
- 4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
- 5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
- 6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

- 1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
- 2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

- 1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
- 2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
- 3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
- 4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
- 5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

- 1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
- 2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii,
-----	---------------------	-----------------	------------------	-------------------------

				concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
	TOTAL VENITURI, din care a. venituri proprii, din care: a.1. venituri din activitatea de bază a.2. surse atrase a.3. alte venituri proprii b. subvenții/alocații c. alte venituri			

TOTAL CHELTUIELI, din care a. Cheltuieli de personal, din care: a.1. Cheltuieli cu salariile a.2. Alte cheltuieli de personal b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: b.1. Cheltuieli pentru proiecte b.2. Cheltuieli cu colaboratorii b.3. Cheltuieli pentru reparații curente b.4. Cheltuieli de întreținere b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii c. Cheltuieli de capital				
---	--	--	--	--

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea obiectului	Buget prevăzut pe program* (lei)
Primul an de management					
Al doilea an de management					
...					

* Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. Alte precizări

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Serviciul Resurse Umane și Managementul Unităților Sanitare din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Olt, la telefon 0249/431080, fax 0249/431122, e-mail resurse.umane@cjolt.ro, domnul Cătălin-George Lăzărescu.

VIII. Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

PREȘEDINTE
Marius OPRESCU

ȘEF SERVICIU,
Serviciul Resurse Umane și
Managementul Unităților Sanitare
Laura BOCAI