

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management organizat pentru Școala Populară de Arte și
Meserii din Slatina, județul Olt

Perioada de management este de 3 ani, începând cu 01.04.2016.

I. OBIECTIVELE ȘI MISIUNEA INSTITUȚIEI

I.1. Subordonare

În temeiul prevederilor **Hotărârii Consiliului Județean Olt nr.6/19.02.2004** cu privire la înființarea, organizarea și funcționarea Școlii Populare de Arte și Meserii, a fost înființată Școala Populară de Arte și Meserii din Slatina, județul Olt, ca instituție publică de cultură, cu personalitate juridică aflată în subordinea Consiliului Județean Olt.

Finanțarea Școlii Populare de Arte și Meserii se realizează din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul local, prin bugetul Consiliului Județean Olt.

I.2. Obiectivele instituției

Școala Populară de Arte și Meserii inițiază și desfășoară programe de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, urmărind:

- a) **oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;**
- b) **conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;**
- c) **educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.**

În scopul realizării obiectivelor Școala Populară de Arte și Meserii poate organiza și desfășura activități de tipul:

- a) evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- b) susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- c) promovării turismului cultural de interes local;
- d) conservării, cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- e) organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- f) organizării de rezidențe artistice.

I.3. Misiunea instituției

Misiunea Școlii Populare de Arte și Meserii este aceea de a promova talentele autentice, de a ridica nivelul general de cunoaștere, având un rol fundamental în dezvoltarea deprinderilor culturale, a consumului de cultură, participând astfel la modelarea personalității în formare a tinerilor. Misiunea trebuie realizată în așa fel încât să facă față, cu cheltuieli minime și eficiență economică și socială maximă, exigențelor economiei de piață modernă. Nu este o misiune ușoară întrucât sectorul culturii și cultelor are un caracter extrem de cuprinzător și eterogen.

Realizarea misiunii Școlii Populare de Arte și Meserii, în contextul economiei de piață în care își desfășoară activitatea, presupune abordarea unui management adecvat, eficient, fundamentat pe o evaluare corectă a mediului intern și extern, pe strategia elaborată la nivelul ordonatorului principal de credite, orientat și adaptat în conformitate cu politicile educaționale asumate la nivel național și european.

II. EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIOCULTURALE ALE COMUNITĂȚII ÎN CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Județul Olt este situat în partea de sud a României, fiind traversat de la Nord la Sud de râul Olt și se învecinează cu județele Dolj, Vâlcea, Argeș și Teleorman.

Județul Olt are un bogat istoric multicultural, etnic și social care relevă o amplă evoluție începând din perioada neolitică prin vestigiile descoperite în bazinul arheologic de interes european de la Vădastra, Sălcuța, Sucidava, Romula, Enoșești, Slăveni, Milcov și continuând cu importante edificii de spiritualitate cultică precum cele de la Celei, Clocociov, Brâncoveni, Călui, Strehareți, iar mai recent cele din Corabia, Caracal și Slatina, unde domnitori, voievozi sau mari boieri și personalități ale Țării Românești au lăsat o puternică amprentă de știință și cultură.

De amintit rolul și contribuția pe care și-au adus-o în acest sens: domnitorul Matei Basarab (1632-1654), domnitorul Mihai Viteazul (1558-1601), frații Buzești (sec.al XVI-lea - sec.al XVII-lea), Sf. Voievod Constantin Brâncoveanu (1654-1714), slugerul revoluționar Tudor Vladimirescu (1780-1821), Iancu Jianu (1787-1842), Popa Șapcă din Celei (sec.al XIX-lea), mitropolitul Olteniei Nifon Criveanu (1889-1970), episcopul Filaret Socu (1898-1945) și oameni de cultură și știință precum boierul cărturar Radu Greceanu (1655-1725), muzicianul Dinu Lipatti (1917-1950), juristul Constantin Dissescu (1854-1932), istoricul literar Dumitru Caracostea (1879-1964), diplomatul Nicolae Titulescu (1882-1941), dramaturgul Eugen Ionescu (1909-1994), poetul Ion Minulescu (1881-1944), scriitorul Pantelimon Vizirescu (1903-2000), precum și filantropi cu importante contribuții materiale, ca Gheorghe Ionașcu (1725-1797).

Împreună și fiecare în parte, orașele actuale ale județului Olt, în prezent în număr de 8, incluzând și municipiul Slatina, capitala administrativ-teritorială a județului, au o istorie proprie care a evoluat în diverse forme și sensuri determinate de organizarea teritorială a acestei părți din țară fiind incluse vremelnic în cuprinsul Țării Românești al regiunii și plaselor Dolj sau Pitești, iar în timpurile actuale în structura administrativ-teritorială a județului Olt.

Atestat istoric în anul 1368, într-un document comercial prin care domnitorul Vlaicu Vodă (1325-1377) acorda facilități fiscale negustorilor brașoveni, Slatina se bucură de o continuitate neîntreruptă ca mic târg și apoi oraș prosper de peste 630 de ani. Slatina este situată relativ în centrul geografic al județului Olt, la o altitudine de 135 m deasupra nivelului mării, fiind străbătută în partea vestică de râul Olt.

Ultimul șef de stat al României, care s-a născut la Scornicești în județul Olt, a fost Nicolae Ceaușescu (1918-1989), care a lăsat în istoria națională o controversată imagine privind aportul său la dezvoltarea și evoluția țării.

După anul 1989, perioada post-decembristă a inaugurat o deschidere amplă de tip democratic pentru dezvoltarea coordonatelor socio-culturale specifice tradițiilor locale și naționale care se vor manifesta pe întreg teritoriul județului Olt.

Creșterea și întărirea rolului autorităților publice locale, noile relații instituite între cetățeni și administrație, precum și reconsiderarea parteneriatului cu societatea civilă au generat schimbări profunde în viața administrativă, economică, socială și culturală a județului.

Industria județului Olt este reprezentată de toate ramurile industriale, însă ponderea este deținută de industria metalurgică, respectiv producerea și prelucrarea aluminiului.

Cele 8 hidrocentrale construite înainte de anul 1989 pe cursul inferior al râului Olt conferă în prezent județului un important potențial hidroenergetic.

Restructurarea economică a avut impact major asupra forței de muncă din județul Olt.

Două noi sectoare au apărut ca fiind competitive și cu o tendință de creștere notabilă pe piața productivității, și anume: sectorul confecțiilor textile și sectorul alimentar.

Condițiile naturale, relieful, clima și solul au asigurat condițiile optime pentru dezvoltarea în județ a tuturor ramurilor agriculturii.

Retrocedarea terenurilor agricole după anul 1989 a avut ca efect dezvoltarea micii proprietăți în domeniul agricol. Noi societăți agricole au fost înființate și absorbția fondurilor europene acordate în cadrul măsurilor de sprijin a stimulat micii întreprinzători în sectorul agricol.

Nevoia sectorului privat de a avea o administrație modernă, flexibilă și deschisă parteneriatului public-privat, introducerea tehnologiei informațiilor și a comunicațiilor în administrația publică, nemulțumirea cetățenilor, ca beneficiari ai serviciilor publice, tot mai exigenți și care nu mai acceptau ca necesitățile lor să fie determinate în mod exclusiv de ceea ce le ofereau administrațiile, integrarea României în structurile Uniunii Europene, au implicat după anul 1989 un alt mod de administrare a serviciilor publice, astfel că structuri puternic ierarhizate au lăsat locul unor noi tipuri organizatorice bazate pe structuri descentralizate.

În plan social, preluarea atribuțiilor de administrare și finanțare a unor activități de către autoritățile administrațiilor locale au determinat înființarea unor servicii publice destinate comunităților locale: sănătate, cultură, poliție comunitară, pompieri, apărare civilă, etc.

Au fost înființate astfel, începând cu luna ianuarie 2005, de către consiliile locale, serviciile comunitare de evidență a persoanelor iar la nivelul județului a fost înființată Direcția Generală de Evidență a Persoanelor, în subordinea Consiliului Județean Olt.

Activitățile de eliberare și evidență a pașapoartelor simple, a permiselor auto, a certificatelor de înmatriculare, etc. au fost transferate în subordinea Instituției Prefectului, prin organizarea unor servicii publice județene specializate.

Atribuțiile unităților de pompieri și apărare civilă au fost preluate de serviciile comunitare pentru situații de urgență (incendii, inundații, grindină, cutremure, îngheț). La nivelul fiecărei unități administrative-comună, oraș, municipiu, a fost înființată poliția comunitară pentru ordinea publică, prin preluarea unor atribuții specifice de la Inspectoratul de Poliție al județului Olt.

Punerea în practică a strategiei naționale în domeniul drepturilor copilului pe perioada 1997-2000 a avut ca efecte imediate înființarea, în anul 1997 a Comisiei pentru Protecția Copilului Olt și a Direcției pentru Protecția Copilului Olt.

Direcția pentru Protecția Copilului Olt a fost reorganizată în luna ianuarie 2005, când a fost înființată Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Olt, instituție care asigură la nivel județean aplicarea politicilor și strategiilor de asistență socială în domeniul protecției copilului, familiei, persoanelor singure, persoanelor vârstnice, persoanelor cu handicap, precum și a oricăror persoane aflate în nevoie.

În domeniul sănătății publice, județul Olt a urmărit realizarea, în plan local, a obiectivelor reformei naționale de sănătate publică astfel că managementul celor trei spitale de interes județean respectiv: Spitalul Județean de Urgență Slatina, Spitalul de Pneumoftiziologie Scornicești și Spitalul de Psihiatrie Cronici Schitu Greci au fost preluate în luna august 2010 de către Consiliul Județean Olt. Tot în această perioadă, managementul celorlalte 4 unități sanitare cu paturi de pe teritoriul județului, respectiv: Spitalul Municipiului Caracal, Spitalul Orășenesc Balș, Spitalul Orășenesc Corabia și Centrul de Sănătate Drăgănești-Olt a fost preluat de consiliile locale ale municipiului Caracal și ale orașelor Balș, Corabia și Drăgănești-Olt.

Imediat după anul 1989 pe teritoriul județului au fost înființate cabinete de medicină de familie, cabinete stomatologice sau de alte specialități medicale care, pe lângă unitățile sanitare mai sus menționate, acoperă nevoile reale de sănătate ale populației județului.

În plan educațional, este de remarcat înființarea pe teritoriul județului, după anul 1989, a unor instituții de învățământ universitar, respectiv: filiale ale Universității din Pitești, Universității Titu Maiorescu, Universității Ecologice, Universității Spiru Haret, etc.

Funcționarea acestor instituții de învățământ universitar, pe lângă unitățile de învățământ preuniversitar de tradiție ale județului Olt, a creat un spațiu educațional extins, adaptat la noile cerințe economice și sociale ale județului, care permite accesul la educație și dezvoltare profesională a oricărui cetățean de pe teritoriul județului.

După anul 1989, o serie de schimbări s-au produs și în sfera vieții culturale a județului Olt.

Tradițiile, obiceiurile populare și religioase cunosc o revigorare. O atenție deosebită este acordată activității de conservare și promovare a tradițiilor și obiceiurilor populare, pentru a nu se pierde în timp valoarea și autenticitatea acestora.

Meșteșugurile specifice locului: țesut, cusut, olărit, cioplitul în lemn, etc. au fost promovate prin participarea la diverse târguri, expoziții și evenimente culturale naționale și internaționale.

Jocul popular și costumele din zonele județului Olt au cules premii și diplome ce atestă valoarea, succesul și mai ales interesul pentru transmiterea tezaurului etno-folcloric, generațiilor viitoare din lumea satelor și orașelor oltenice.

Pe teritoriul județului se organizează și se desfășoară festivaluri de tradiție, cum ar fi: Festivalul Național „Călușul Românesc” - Slatina, Caracal, Vâlcele, Dobrun, Festivalul Național „Sărbătoarea Pâinii” - Scornicești, Festivalul Național „Pomul Vieții”, festival concurs adresat ceramiștilor populari, Festivalul concurs de doine și balade „De la Drăgănești la Vale”, Festivalul Național de muzică folk și poezie „Ion Minulescu”, Festivalul concurs de muzică ușoară și populară „Corabia de Aur”, Festivalul concurs de umor „Oltenii și ...restu' lumii”, etc.

Cunoscut ca fiind cel mai reprezentativ obicei, cel mai impresionant spectacol și una din cele mai impresionante și valoroase creații populare românești, călușul românesc a fost inclus în anul 2005 în Lista Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO.

Recunoașterea a venit într-un moment în care, acolo unde nu a dispărut deja, călușul este transformat într-un produs comercial, de scenă, tot mai puțin autentic și viu. Înscrierea pe lista UNESCO a patrimoniului mondial imaterial constituie, ca și pentru monumentele istorice înscrise pe lista similară, o șansă pentru supraviețuirea sa.

Cu peste 20 de vetre călușerești de tradiție, județul Olt a avut o contribuție majoră la recunoașterea călușului românesc ca una din cele mai valoroase creații ale umanității.

În anul 1991, regretatul Visi Ghencea, actorul de suflet al fostei trupe de teatru neprofesioniste „Evrika”, a fondat, împreună cu regizorul Mihai Lungeanu, societatea Culturală „Eugen Ionescu”, cu acordul marelui scriitor și dramaturg Eugen Ionescu.

Organizarea în cadrul acestei societăți a Zilelor „Eugen Ionescu” și mai târziu înființarea Teatrului „Eugen Ionescu”, conferă Slatinei un potențial cultural care o conectează la valorile dramaturgiei naționale și universale.

Având în vedere continua degradare a mediului cultural al României înainte și după anul 1989, pe fondul reducerii sprijinului financiar, prin Legea nr.292/2003 a fost reglementată organizarea și funcționarea așezămintelor culturale.

Astfel, în temeiul Legii nr.292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, s-au înființat, au fost organizate și au funcționat în subordinea Consiliului Județean Olt: Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” și Școala Populară de Arte și Meserii, ca instituții publice de cultură, cu personalitate juridică, prin desprinderea din Centrul Cultural „Oltul”.

Începând din anul 2006, Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.143/2007, cu modificările și completările ulterioare, a reglementat regimul juridic al înființării, organizării și desfășurării activității așezămintelor culturale.

În conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006 aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.143/2007, cu modificările și completările ulterioare, în anul 2007 a fost înființat Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Cultural Olt, prin reorganizarea Centrului Cultural „Oltul”.

Tot în subordinea Consiliului Județean Olt funcționează și Biblioteca Județeană Olt „Ion Minulescu” - în conformitate cu prevederile Legii bibliotecilor nr.334/2002, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și Muzeul Județean Olt – în conformitate cu prevederile Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr.311/2003, republicată.

Reorganizarea în temeiul Legii nr.292/2003 a instituțiilor de cultură de interes județean, precum și reglementările noi introduse prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006 aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.143/2007, cu modificările și completările ulterioare, au avut ca efect transformarea acestora în centre comunitare de acces la informație și cultură și de coeziune socială, diversificarea ofertei culturale, creșterea gradului de acces și de participare a populației la viața culturală a comunității.

III. DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

Școala Populară de Arte și Meserii este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, înființată prin **Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.6/19.02.2004** cu privire la înființarea, organizarea și funcționarea Școlii Populare de Arte și Meserii, cu sediul în Municipiul Slatina, str.Centura Basarabilor, nr.8, etajul 2, județul Olt.

În raport cu obiectivele și misiunea instituției, Școala Populară de Arte și Meserii a fost creată cu o structură minimală, atât sub aspectul numărului de personal cât și al ariei de activitate.

Instituția a evoluat în timp și cuprinde o paletă mai vastă de activități și o diversificare a ofertei culturale. De asemenea, a crescut numărul de personal și calitatea pregătirii specialiștilor în domeniile specifice.

Instituția dispune de un sediu nou, dotare cu tehnică modernă de relaționare dar și de lucru – dotarea cu calculatoare, conectare la rețeaua de internet, alocarea unui spațiu adecvat pentru desfășurarea activităților specifice, etc.

Școala Populară de Arte și Meserii a manifestat o atenție deosebită în ceea ce privește anticiparea și respectarea doleanțelor comunității, în raport cu consumul real de cultură, și a acționat pregnant în satisfacerea acestora.

Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și realizarea activităților specifice Școala Populară de Arte și Meserii colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat, precum și cu persoane fizice.

A. DATE DESPRE ACTIVITATEA, BUGETUL ȘI SPECIFICUL INSTITUȚIEI

III.1. Obiectul de activitate

Școala Populară de Arte și Meserii este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, cu profil de învățământ artistic și de însușire a meșteșugurilor tradiționale.

În vederea realizării obiectivelor sale, Școala Populară de Arte și Meserii organizează și desfășoară următoarele tipuri de activități:

- a) evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii, ateliere de lucru, mese rotunde și altele asemenea;
- b) programe și proiecte cultural-artistice și de educație permanentă, potrivit specificului local și național și în concordanță cu nevoile comunităților locale;
- c) susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, susținerea editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- d) promovarea turismului cultural de interes local;
- e) conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- f) organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă.
- g) organizarea de rezidențe artistice;
- h) conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural – național și universal;
- i) sprijinirea și afirmarea creatorilor și interpreților tradiției și creației populare autentice;
- j) revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică;
- k) stimularea creativității și talentului;
- l) cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative din toate genurile: muzică, coregrafie, teatru, artă plastică, literatură, artă populară, etc;
- m) proiecte și programe privind educația permanentă, petrecerea timpului liber, valorificarea obiceiurilor tradiționale;
- n) atragerea cetățenilor în activități de inițiere, cunoaștere și ocrotire a mediului natural și a culturii tradiționale;
- o) dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional;
- p) program de revitalizare și învățare a meseriilor tradiționale: olărit, cusut, împletituri, cioplituri – sculpturi în lemn, os corn, piatră, etc.
- q) organizarea și desfășurarea activităților de învățământ artistic în toate domeniile (muzical, artă plastică, coregrafie, etc.) și de însușire a meșteșugurilor tradiționale;
- r) întocmirea planurilor anuale de școlarizare și planificarea instructiv-educativă a școlii.

Activitățile care au drept scop păstrarea și cultivarea culturii tradiționale, precum și cele privind formarea unor deprinderi și abilități sunt certificate de emiterea diplomei și foii matricole, cu menționarea în mod explicit a denumirii programului sau a cursului absolvit, a duratei și rezultatelor obținute.

III.2. Structura existentă

III.2.1. Scurt istoric

Școala Populară de Arte și Meserii a funcționat inițial sub denumirea de Școala de Arte a Județului Olt, conform Hotărârii Consiliului Județean Olt nr.8/19.05.1994 prin care s-a aprobat Regulamentul de organizare și funcționare al Școlii de Artă a Județului Olt.

Școala de Artă a Județului Olt funcționa ca instituție publică de cultură, subordonată Consiliului Județean Olt, cu personalitate juridică, firmă și sigiliu propriu, cu sediul în str. Ionascu, nr.29, județul Olt.

Conform Hotărârii Consiliului Județean Olt nr.8/19.05.1994, Școala de Artă a Județului Olt funcționa ca instituție publică de cultură extrabugetară, sub îndrumarea de specialitate a Inspectoratului pentru Cultură Olt și era organizată potrivit normelor de structură specifice pentru liceele de artă.

Plata personalului Școlii de Artă a Județului Olt se făcea din veniturile proprii rezultate din stabilirea taxelor de frecvență pentru elevii școlilor de arte.

Ulterior, Școala de Arte a Județului Olt a funcționat ca instituție publică de cultură în subordinea Consiliului Județean Olt dar sub denumirea de Școala de Artă Slatina, fiind finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul Consiliului Județean Olt.

În condițiile unui buget de austeritate, pentru o mai bună coordonare, finanțare și cheltuire eficientă a banului public, prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.91/06.12.2001 s-a înființat Centrul Cultural „OLTUL” ca instituție publică de cultură subordonată Consiliului Județean Olt, cu personalitate juridică, firmă și sigiliu propriu, cu sediul în str. Lipscani, nr.33, începând cu data de 01.01.2002, la nivelul a 79 posturi.

Centrul Cultural „OLTUL” a fost înființat prin unificarea Centrului Județean de Creație și Folclor „Plaiurile Oltului” cu Școala de Arte Slatina.

La data înființării Centrului Cultural „OLTUL”, Școala de Arte Slatina funcționa conform structurii organizatorice aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.70/06.09.2001 cu privire la aprobare plan de școlarizare, organigramă, număr de personal, stat de funcții și regulament de organizare și funcționare pentru Școala de Arte Slatina, la nivelul a 27 posturi.

În perioada 01.01.2002 – 01.03.2004 procesul de învățământ din cadrul fostei Școli de Arte Slatina s-a desfășurat în cadrul Secției de Arte a Centrului Cultural „Oltul”.

În temeiul prevederilor art.21 din Legea nr.292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale și prevederilor Ordinului nr.2883/2003 al Ministrului Culturii și Cultelor cu privire la aprobarea Normelor metodologice privind desfășurarea activității așezămintelor culturale, prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.6/19.02.2004 a fost înființată, începând cu data de 01.03.2004, Școala Populară de Arte și Meserii, ca instituție publică de cultură cu statut de așezământ cultural, cu personalitate juridică, firmă și sigiliu propriu, cu sediul în strada Lipscani nr 33, Slatina, Județul Olt.

Conform Hotărârii Consiliului Județean Olt nr.6/19.02.2004 Școala Populară de Arte și Meserii a fost înființată prin reorganizarea Centrului Cultural Oltul astfel că personalul de specialitate din cadrul Secției de Artă a Centrului Cultural „Oltul” a fost preluat în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii.

La data înființării, respectiv 01.03.2004, Școala Populară de Arte și Meserii funcționa la nivelul a 35 de posturi.

De la data înființării ca instituție publică de cultură, cu statut de așezământ cultural și până în prezent, Școala Populară de Arte și Meserii și-a desfășurat activitatea atât la sediul acesteia cât și în alte localități de pe teritoriul județului, urmărind în permanență protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial al județului.

III.2.2. Prezent

În prezent Școala Populară de Arte și Meserii funcționează în sediul din str. Centura Basarabilor, nr.8, în sediu nou, dotat cu aparatură și spații adecvate de desfășurare a activităților specifice.

Activitatea Școlii Populare de Arte și Meserii Olt se desfășoară la sediul din Slatina cât și în localități urbane și rurale din județ, astfel:

- cursuri permanente - organizate în conformitate cu programele analitice elaborate pentru școlile populare de arte și meserii;
- cursuri periodice - ce se pot desfășura pe perioada anului școlar precum și în perioada vacanțelor.

Cursurile permanente și periodice sunt cuprinse în planul de școlarizare aprobat anual de Consiliul Județean Olt.

Activitatea instructiv – educativă în Școala Populară de Arte și Meserii Olt se desfășoară prin:

- a) cursuri de specialitate teoretice și practice;
- b) studiul individual al elevilor;
- c) pregătirea și susținerea spectacolelor semestriale și de sfârșit de an;
- d) pregătirea și prezentarea expozițiilor personale și de grup.

La cursurile permanente organizate la sediul din Slatina și cele permanente externe organizate în alte localități din județ se studiază următoarele genuri de arte: muzică, arte plastice, coregrafie, actorie, artă fotografică, artă cinematografică, artă populară, mestesuguri, etc.

Anul școlar începe și se sfârșește conform anului școlar stabilit de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, cu respectarea vacanțelor școlare.

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii funcționează:

- clase permanente la sediu (Canto, Pian, Chitară, Vioară, Orgă electronică, Instrumente de percuție, Actori, Dans modern, Balet, Pictură, Dans popular, etc.);
- clase în localitățile de pe teritoriul județului (Dans popular Vâlcele, Actorie Caracal, Instrumente populare Corabia, Dans popular Bobicești, Dans popular Stoenesti, Cojocărit Vădastra, etc.).

Pentru realizarea activităților financiar-contabile, administrative, de secretariat și auxiliare, Școala Populară de Arte și Meserii are în structură un compartiment financiar-contabil, resurse umane și administrativ.

Instituția este finanțată din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul Consiliului Județean Olt.

III.3. Personalul și conducerea

Funcționarea așezămintelor culturale, instituții publice, se asigură prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, pe perioadă nedeterminată sau determinată, în funcții de specialitate, în funcții tehnice și administrative, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea programelor și proiectelor culturale în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe.

Încadrarea personalului cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată se face pe bază de concurs sau de examen, în condițiile legii.

Prin excepție de la prevederile de mai sus, în cazul personalului încadrat pe perioadă determinată, pe durata desfășurării unui program sau proiect, încheierea contractelor de muncă se poate face și în mod direct, prin acordul părților.

Personalul de specialitate care desfășoară activități artistice în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat în funcție de pregătirea profesională, potrivit legislației în vigoare aplicabile personalului bugetar.

Personalul de specialitate care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat conform legislației în vigoare, în funcție de pregătirea profesională.

Pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar, care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, nivelurile de salarizare se stabilesc conform prevederilor Legii nr.128/1997 privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare.

Conducerea așezămintelor culturale, instituții publice, este asigurată de directorul general sau, după caz, de director.

Angajarea directorilor generali sau, după caz, a directorilor așezămintelor culturale, instituții publice, se face pe baza susținerii unui concurs de proiecte de management, câștigătorii urmând să încheie un contract de management, în conformitate cu prevederile legii.

Contractul de management va conține programele și proiectele minimale pe care directorul general sau, după caz, directorul se angajează să le realizeze, în condițiile legii.



Personalul Școlii Populare de Arte și Meserii este format din personal de conducere, personal de specialitate, personal tehnico-administrativ și personal auxiliar.

1. Conducerea Școlii Populare de Arte și Meserii este asigurată de:

- director (manager);
- director adjunct.

2. Personalul de specialitate este format din:

- personal cu studii superioare: experți;
- personal cu studii medii: instructori.

3. Personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar, care desfășoară activități de educație permanentă – profesori (personal încadrat și salarizat conform prevederilor Legii educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare).

4. Personalul tehnic, economic, de altă specialitate și administrativ este format din: inspectori de specialitate, maestru sunet-lumini, șofer, magaziner, îngrijitor.

Personalul Școlii Populare de Arte și Meserii este încadrat pe posturi aferente personalului contractual al cărui regim juridic este reglementat de Legea nr.53/2003 – privind Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Funcțiile existente în Statul de funcții al Școlii Populare de Arte și Meserii se regăsesc în anexele la Legea-cadru nr.284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

În ultimii 3 ani Școala Populară de Arte și Meserii a avut următoarea structură de personal:

Nr.crt.	Categoria de personal	Anul 2013	Anul 2014	Anul 2015
1.	Personal de conducere	2	2	2
2.	Personal de specialitate	28,5	30,5	41
3.	Personal tehnic, economic, de altă specialitate și administrativ	4,5	4,5	4
4.	Personal auxiliar	2	2	3
	TOTAL	37	39	50

III.3.1. Personalul – Analiza statului de funcții:

III.3.1.1. Scurtă descriere a posturilor din instituție pe anul școlar 2015-2016:

În anul școlar 2015-2016 Școala Populară de Arte și Meserii funcționează conform structurii organizatorice aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.176/17.12.2015 cu privire la aprobare număr de personal, organigramă, stat de funcții, Plan de școlarizare pentru anul școlar 2015-2016 și Regulament de Organizare și Funcționare pentru Școala Populară de Arte și Meserii, la nivelul a 50 de posturi, după cum urmează:

• Personal de conducere:	2 posturi
din care: director (manager)	1 post
director adjunct	1 post
• Personal de execuție:	48 posturi
din care: personal de specialitate	41 posturi
personal tehnico-economic, administrativ	4 posturi
personal auxiliar	3 posturi

III.3.1.2. Alte informații privind managementul resurselor umane din instituție

În vederea asigurării unui management eficient și cu respectarea prevederilor legale, conducerea Școlii Populare de Arte și Meserii îndeplinește următoarele atribuții:

- conduce, coordonează, organizează, monitorizează și controlează activitatea instituției în conformitate cu scopul și obiectivele principale ale acesteia;
- supune anual aprobării Consiliului Județean Olt statul de funcții al instituției și planul anual de școlarizare;
- aprobă Regulamentul de ordine interioară al instituției;
- analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- aprobă organizarea concursurilor pentru posturile vacante, numește și eliberează din funcție personalul instituției;
- răspunde de organizarea și desfășurarea concursurilor de recrutare potrivit legii;
- asigură evaluarea obiectivă a performanțelor individuale ale personalului din cadrul instituției;
- determină anual necesarul de formare profesională a angajaților, etc.

III.3.2. Conducerea instituției

Conducerea Școlii Populare de Arte și Meserii este asigurată de un director (manager) și un director adjunct, asistați de Consiliul de administrație și Consiliul profesoral.



Directorul (Managerul)

Angajarea directorului (managerului) se face pe baza susținerii unui concurs de proiecte de management, câștigătorul urmând să încheie un contract de management, în conformitate cu prevederile legii, fiind numit prin hotărâre a Consiliului Județean Olt potrivit prevederilor Legii administrației publice locale nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Contractul de management va conține programele și proiectele minimale pe care directorul (managerul) se angajează să le realizeze, în condițiile legii.

Directorul Școlii Populare de Arte și Meserii are următoarele atribuții:

- coordonează și răspunde de întreaga activitate a instituției;
- întocmește programe de revitalizare a artelor clasice și meșteșugurilor populare;
- îndeplinește obligațiile aferente proiectului de management prevăzut în anexa la contractul de management;
- îndeplinește programele și proiectele culturale minimale proprii, precum și indicatorii economici și indicatorii culturali;
- selectează, angajează, promovează, sancționează și concediază personalul salariat, cu respectarea dispozițiilor legale;
- adopta măsuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției, pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venituri extrabugetare, în condițiile reglementărilor legale în vigoare;
- reprezintă instituția în relațiile cu Consiliul Județean Olt, Ministerul Culturii, cu instituții publice și cu alte organizații din țară sau străinătate, în limitele stabilite de actele normative în vigoare;
- elaborează strategiile și programele de activitate și coordonează îndeplinirea lor;
- răspunde de activitatea teritorială a instituției;
- asigură fundamentarea științifică a activității;
- se îngrijește de constituirea și conservarea patrimoniului de valori și a bazei documentare a instituției;
- stimulează și evidențiază activitatea creatorilor de artă din toate sectoarele cu caracter artistic;
- coordonează colecționarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creațiilor artistice județene;
- răspunde de buna păstrare a arhivei;
- propune spre aprobare Consiliului Județean Olt organigrama, numărul de personal și statul de funcții;
- încheie contracte de muncă pe durată determinată sau nedeterminată cu salariații instituției, în urma concursurilor pentru ocuparea posturilor, conform statului de funcții aprobat de Consiliul Județean Olt;
- aprobă angajarea de colaboratori în condițiile legii;
- asigură participarea personalului la activitățile de perfecționare a pregătirii profesionale și contribuie la generalizarea experienței pozitive din activitatea personalului;
- elaborează regulamentul de organizare și funcționare și îl supune aprobării Consiliului Județean Olt;
- prezintă ori de câte ori este nevoie rapoarte de activitate, ordonatorului principal de credite;
- organizează activitatea de educație permanentă în conformitate cu legislația în vigoare;
- elaborează Regulamentul de Ordine Interioară și îl supune avizării Consiliului de Administrație, răspunzând de respectarea acestuia;
- coordonează și răspunde de aplicarea normelor privind securitatea și sănătatea în muncă, prevenirea și stingerea incendiilor și protecția civilă;
- ia măsuri pentru asigurarea pazei instituției și pentru asigurarea pazei contra incendiilor în instituție;
- ia orice măsuri, conform prevederilor legale, pe care le consideră necesare pentru buna desfășurare a activității generale specifice;
- încheie contracte de colaborare științifică sau artistică și urmărește îndeplinirea lor;
- îndeplinește funcția de ordonator terțiar de credite;

- răspunde de buna gospodărire a fondurilor bănești și a mijloacelor materiale aflate în administrarea instituției;
- informează consiliul de administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității.
- aprobă toate documentele financiar-contabile care necesită semnătura sa, conform legislației în vigoare;
- instituie și urmărește modul de completare a registrului de evidență al activităților culturale artistice sau de interes pentru instituție;
- întocmește programul de activitate anual și trimestrial, cu avizul Comisiei pentru activități științifice, învățământ, sănătate și cultură din cadrul Consiliului Județean Olt;
- răspunde de formarea bazei de date privind situațiile socio-economice ale comunității;
- duce la îndeplinire prevederile Hotărârilor Consiliului Județean Olt, Dispozițiile Președintelui Consiliului Județean Olt, Hotărârile Consiliului de Administrație și prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare;
- răspunde disciplinar, contravențional, civil sau penal după caz pentru exactitatea, legalitatea, documentelor întocmite și raportate;
- îndeplinește orice atribuții dispuse de conducerea Consiliului Județean Olt.

În exercitarea sarcinilor și atribuțiilor ce-i revin, Directorul Școlii Populare de Arte și Meserii Olt emite dispoziții.

Directorul Școlii Populare de Arte și Meserii se eliberează din funcție și se sancționează, dacă este cazul, prin Hotărâre a Consiliului Județean Olt.



Directorul adjunct

Angajarea directorului adjunct se face pe baza susținerii unui concurs potrivit legislației în vigoare. Câștigătorul este numit prin dispoziție a directorului (managerului) Școlii Populare de Arte și Meserii și încheie contract individual de muncă, în conformitate cu prevederile Legii nr.53/2003 – privind Codul Muncii, republicate, cu modificările și completările ulterioare.

Directorul adjunct al Școlii Populare de Arte și Meserii se eliberează din funcție și se sancționează, dacă este cazul, prin dispoziție a directorului (managerului) Școlii Populare de Arte și Meserii.

Directorul adjunct al Școlii Populare de Arte și Meserii are următoarele atribuții:

- coordonează și răspunde de activitatea artistică a instituției;
- propune programul de activitate anual și trimestrial al instituției;
- organizează activitatea de educație permanentă în conformitate cu legislația în vigoare;
- adoptă măsuri în vederea îndeplinirii programelor și proiectelor culturale minimale proprii;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale ale instituției, în vederea desfășurării unui proces educativ – artistic calitativ și competitiv;
- urmărește riguros formarea continuă și perfecționarea personalului școlii, cu identificarea de noi parteneri de formare alături de cei tradiționali;
- asigură participarea personalului la activitățile de perfecționare a pregătirii profesionale;
- urmărește diversificarea ofertei culturale, a ofertanților culturali, promovarea excelenței, a experimentului și inovației;
- urmărește promovarea prestigiului instituției precum și a valorilor acesteia;
- propune programe educaționale sezoniere pentru petrecerea timpului liber și activități artistice către cetățenii comunității;
- organizează campanii mass-media de informare a publicului, seminarii, colocvii pe diverse teme culturale;
- informează directorul asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului, propunând măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
- răspunde de formarea bazei de date privind activitățile culturale – artistice organizate și desfășurate de instituție;
- duce la îndeplinire prevederile dispozițiilor directorului (managerului), hotărârilor Consiliului Județean Olt, dispozițiilor Președintelui Consiliului Județean Olt, hotărârilor Consiliului de Administrație și prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare;

- răspunde disciplinar, contravențional, civil sau penal după caz pentru exactitatea, legalitatea, documentelor întocmite și raportate.



Consiliul de administrație

Consiliul de administrație al Școlii Populare de Arte și Meserii se constituie din patru în patru ani, având un număr total de cinci membri și este compus din:

- director (manager) - președinte;
- două persoane desemnate de manager din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii;
- doi reprezentanți ai Consiliului Județean Olt;
- un secretar desemnat din rândul membrilor consiliului de administrație.

Consiliul de administrație își desfășoară activitatea după cum urmează:

- a) se întrunește la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau a unei treimi din numărul membrilor săi;
- b) este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- c) consiliul de administrație este prezidat de președinte;
- d) dezbaterile consiliului de administrație au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin trei zile înainte, prin grija secretarului;
- e) dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, semnat de toți cei prezenți la ședință;
- f) procesul-verbal de ședință se semnează de toți participanții la lucrările consiliului de administrație;

Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programele de activitate și repertoriile Școlii Populare de Arte și Meserii, hotărând direcțiile de dezvoltare a acestora;
- aprobă colaborările Școlii Populare de Arte și Meserii cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- supune anual aprobării autorității tutelare statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- aprobă regulamentul de ordine interioară al instituției;
- analizează și propune modificarea regulamentului de organizare și funcționare și a structurii organizatorice a instituției;
- analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- aprobă, la propunerea directorului (managerului), organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- stabilește forme legale de autofinanțare din bunurile produse la clase pe parcursul cursurilor;
- alte atribuții, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

În exercitarea atribuțiilor sale, consiliul de administrație adoptă hotărâri.



Consiliul profesoral

Școala Populară de Arte și Meserii are un consiliu profesoral format din 5-11 membri.

Consiliul profesoral este format, de regulă, din șefii de catedre, precum și din alte persoane propuse de directorul (managerul) instituției.

Componența consiliului profesoral se stabilește la începutul fiecărui an școlar.

Consiliul profesoral se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie; se pronunță asupra programei școlare anuale, cuantumului taxelor de școlarizare și modalităților de finanțare.

III.3.2.1. Evoluția criteriilor de performanță ale conducerii instituției între anii 2013-2015:

Nr. crt.	Denumirea criteriilor de performanță	Anul 2013	Anul 2014	Anul 2015																				
1.	Capacitatea de a pune în valoare și a gestiona oferta de bunuri și servicii culturale a Școlii Populare de Arte și Meserii	<p>Strategia managerială a ultimilor ani a stabilit că, în funcție de performanța profesională a membrilor colectivului, de specialiști ai instituției sau de posibilități colaboratori, să se lărgescă aria de cuprindere în teritoriu a cursurilor și, în funcție de cerere, să se majoreze și să se diversifice oferta de secții și de discipline pusă la dispoziția comunității oltene.</p> <p>În calitate de operator cultural, instituția a continuat, prin acțiuni proprii sau organizate împreună cu alte așezăminte, să-și consolideze poziția la nivelul județului, ca organizator de proiecte și programe culturale, fiind prezentă cu participare activă în cadrul Calendarului manifestărilor culturale ale județului Olt, întocmit anual.</p>																						
2.	Competență în diversificarea ofertei culturale, în interdisciplinaritatea acțiunilor culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii europene și mondiale din domeniile de activitate ale Școlii Populare de Arte și Meserii	<p>Oferta de bunuri și servicii a Școlii a fost diversificată în anii raportați.</p> <p>a. oferta din domeniul educației permanente, adică al indicatorilor legați de cursurile organizate de instituție este prezentată în continuare, iar informațiile privind activitățile la nivelul secțiilor externe sunt prezentate la punctul III.3.2.2:</p> <table border="0" data-bbox="784 953 1157 1163"> <tr> <td>- Nr. cursanți</td> <td>831</td> <td>805</td> <td>804</td> </tr> <tr> <td>- Nr. clase în județ</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>- Nr. cursuri</td> <td>29</td> <td>29</td> <td>30</td> </tr> </table> <p>b. ca organizator de manifestări (programe și proiecte):</p> <table border="0" data-bbox="784 1205 1498 1310"> <tr> <td>- nr. de proiecte înscrise în Calendarul manifestărilor culturale, având Școala drept organizator/co-organizator:</td> <td>82</td> <td>83</td> <td>83</td> </tr> </table> <p>c. ca furnizor de produse și servicii culturale:</p> <table border="0" data-bbox="784 1352 1157 1419"> <tr> <td>- Nr. spectacole</td> <td>86</td> <td>90</td> <td>91</td> </tr> </table>			- Nr. cursanți	831	805	804	- Nr. clase în județ	17	18	18	- Nr. cursuri	29	29	30	- nr. de proiecte înscrise în Calendarul manifestărilor culturale, având Școala drept organizator/co-organizator:	82	83	83	- Nr. spectacole	86	90	91
- Nr. cursanți	831	805	804																					
- Nr. clase în județ	17	18	18																					
- Nr. cursuri	29	29	30																					
- nr. de proiecte înscrise în Calendarul manifestărilor culturale, având Școala drept organizator/co-organizator:	82	83	83																					
- Nr. spectacole	86	90	91																					
3.	Competență în promovarea imaginii și vizibilității Școlii Populare de Arte și Meserii	<p>În ultimii trei ani s-a remarcat o buna comunicare și colaborare cu mass-media, dar și seriozitate dovedită în realizarea de evenimente extrem de numeroase și de diverse.</p> <p>Fără a suporta costuri pentru publicitate, instituția a fost deseori prezentată în articole de presă, știri sau în emisiuni din audio-vizual. În acest sens, se poate consulta colecția anuală a oricărui cotidian slatinean sau oltean, ori se pot folosi motoarele de căutare de pe internet la adresa www.scoaladearteslatina.com.ro</p> <p>Numeric, aparițiile instituției în presa scrisă se prezintă astfel:</p> <table border="0" data-bbox="784 1793 1195 1856"> <tr> <td>-nr. apariții în presa scrisă:</td> <td>93</td> <td>95</td> <td>105</td> </tr> </table> <p>- nr. interviuri acordate la televiziunile naționale și locale:</p> <table border="0" data-bbox="784 1898 1195 1940"> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>- în anul 2014 s-au realizat imnul și emblema Școlii</p>			-nr. apariții în presa scrisă:	93	95	105		3	3	5												
-nr. apariții în presa scrisă:	93	95	105																					
	3	3	5																					

		<p>Populare de Arte și Meserii.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginea s-a promovat prin tipărirea de agende și calendare de buzunar și de birou, personalizate cu imagini și informații de la clasele existente, astfel: <ul style="list-style-type: none"> - Mape, flyere: <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>0</td> <td>150</td> <td>200</td> </tr> </table> - Bannere Regio-Fest: <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>0</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </table> - Calendare mici: <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>900</td> <td>900</td> <td>0</td> </tr> </table> - Agende : <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>100</td> <td>150</td> <td>150</td> </tr> </table> - Calendare birou: <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>100</td> <td>150</td> <td>200</td> </tr> </table> - Revista trimestrială „Arte Vox” a Școlii Populare de Arte și Meserii, care are ca obiectiv expunerea la nivel regional a activității claselor școlii: <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>0</td> <td>50</td> <td>100</td> </tr> </table> 	0	150	200	0	2	2	900	900	0	100	150	150	100	150	200	0	50	100
0	150	200																		
0	2	2																		
900	900	0																		
100	150	150																		
100	150	200																		
0	50	100																		
4.	Capacitatea de a colabora și a realiza parteneriate cu alți operatori similari din țară și din străinătate	<p>Opiniile favorabile exprimate de personalitățile din domeniile culturii naționale în legătură cu calitatea pachetelor culturale puse în operă de către personalul didactico-pedagogic al Școlii au condus la dorința unor instituții sau organizații de elită, precum: <i>Biblioteca Județeană Olt, Palatul Copiilor „Adrian Băran”, C.J.C.P.C.T.C. Olt, Inspectoratul Școlar Județean, Casa de Cultură „Radu Șerban”, Biblioteca „Virgil Carianopol”, Muzeul Județean Olt, etc.</i>, de a intra în parteneriat cu instituția noastră.</p> <p>Colaborarea exemplară cu toate instituțiile culturale județene, cu autoritățile publice locale, regionale și centrale, cu așezămintele culturale din mediul urban și rural al țării, cu instituțiile de învățământ de toate gradele, cu organizațiile nonguvernamentale culturale sau cu alte entități din Olt și din țară, s-a concretizat într-un mare număr de protocoale/acorduri de parteneriat/convenții de colaborare, așa cum reies indicatorii de performanță expuși. Chiar și în condițiile de criză economică generalizată, Școala Populară de Arte și Meserii Slatina a izbutit să găsească resurse, posibilități și modalități de colaborare în calitate de partener/(co)organizator de proiecte culturale internaționale, majoritatea dintre ele de incontestabil prestigiu.</p>																		
5.	Competență în adecvarea ofertei culturale la solicitarea și nevoile publicului, atragerea unor noi categorii de public, creșterea audienței, fidelizarea publicului prin creșterea calității și a diversității serviciilor oferite, constând în programe/proiecte:	<p>Oferta culturală pusă la dispoziția publicului oltean de către Școala Populară de Arte și Meserii din Slatina este una extrem de largă și de variată, comparabilă cu aceea oferită de un așezământ cultural de rang județean, de o instituție de formare și educație permanentă în spiritul cultivării artelor clasice, dar și a meșteșugurilor și tradițiilor locale.</p> <p>Publicul din județul Olt care a beneficiat de arta spectaculară promovată prin intermediul spectacolelor artistice din cadrul proiectelor organizate cu diverse ocazii și-a exprimat la scenă deschisă satisfacția și aprecierea pozitivă față de prestația realizată de către cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii.</p> <p>Parcurgând lista programelor și proiectelor culturale minimale pentru anii 2013, 2014, 2015, se observă multitudinea manifestărilor mediului cultural al județului și preocupărilor Școlii Populare de Arte și Meserii astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mihai Eminescu – poetul național al românilor <p>Manifestare complexă: expoziții de carte, pictură și grafică, spectacole de muzică și poezie, expuneri, proiecții filme</p>																		
	a) permanente/anuale (organizatori)																			

	<p>documentare;</p> <p>Concursul de creație poezie;</p> <p>-24 ianuarie 1859 – Unirea Principatelor Române;</p> <p>Manifestare complexă: simpozioane, expoziții, spectacole muzical coregrafice.</p> <p>Folclor, tradiții, obiceiuri și meșteșuguri populare</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Turneul Micilor Vedete” - „Dragobetele - Sărbătoarea îndrăgostiților la români” - „De ziua ta, mămico!” <p>Spectacol muzical coregrafic dedicat zilei femeii</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Și eu vreau să fiu o stea” <p>Concurs Județean de muzică ușoară și dans modern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culori Pascale; „Tradiție , Lumină și Culoare”; <p>Lansare Album Colinde Religioase de către corul Școlii Populare de Arte “Vocess Primavaera”, „Cămara Ta Mântuitorul Meu”</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Flori pentru Florii” – punerea în scenă a obiceiurilor de nuntă de pe valea Iminogului - „Tinare talente la Hora Satului” <p>Folclor, tradiții, obiceiuri și meșteșuguri populare</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Turneul Micilor Vedete” <p>-“Prin dans și cântec împreună”- spectacol extraordinar de cântec, joc, teatru și meșteșuguri tradiționale pentru mediatizarea Școlii Populare de Arte și Meserii</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ziua Europei; <p>Manifestări cultural artistice și sportive dedicate zilei europiei;</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Prin dans și cântec împreună”- spectacol extraordinar cântec, joc, teatru și meșteșuguri tradiționale pentru mediatizarea Școlii Populare de Arte și Meserii; - Ziua Internațională a Copilului; - Festivalul „Suflet de copil”; - Folclor, tradiții, obiceiuri și meșteșuguri populare; - „Turneul Micilor Vedete”; <p>- Festival Național de Folclor „Sărbătoarea Pâinii” – concurs de formații și ansambluri folclorice din toate zonele țării, expoziție de produse de panificație;</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Sărbătoarea iilor” – sărbătoare tradițională în cadrul căreia se prezintă cele mai frumoase ii cusute în iarna care a trecut; - Sărbătoare dedicată portului tradițional și meșteșugurilor „Firul de aur din lada de zestre străbună”; - Folclor, tradiții, obiceiuri și meșteșuguri populare; - „Turneul Micilor Vedete” <p>- “Prin dans și cântec împreună”- spectacol extraordinar de cântec, joc, teatru și meșteșuguri tradiționale pentru mediatizarea Școlii Populare de Arte și Meserii;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tabăra de creație „Maestru și Ucenic” - tabără de creație cu ateliere meșteșugărești deschise, expoziții, programe educaționale, cu tineri cursanți la clasele de meșteșuguri populare ale Școlii Populare de Arte; - Folclor, tradiții, obiceiuri și meșteșuguri populare; - „Turneul Micilor Vedete”; - Festivalul Școlilor Populare de Arte; <p>-“Prin dans și cântec împreună”- spectacol extraordinar de cântec, joc, teatru și meșteșuguri tradiționale pentru mediatizarea Școlii Populare de Arte și Meserii</p> <ul style="list-style-type: none"> -“Prin dans și cântec împreună”- spectacol extraordinar de cântec, joc, teatru și meșteșuguri tradiționale pentru mediatizarea Școlii Populare de Arte și Meserii; - Folclor, tradiții, obiceiuri și meșteșuguri populare; - „Turneul Micilor Vedete”;
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>b) unice (colaboratori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Festivalul Național de Doine și Balade „De la Drăgănești la Vale ”; - Festivalul Național de Umor „Oltenii și Restu Lumii”; - Târgul Meșterilor Populari; - Ziua Porților Deschise; - Festivalul regio & interregio Arte și Tradiții Românești, cele 2 ediții de la Slatina reunind cursanții înscriși la cele 11 secțiuni artistice din județele participante care primesc premii sub formă de diplome și premii în bani urmarind stimularea talentelor vocaționale la nivel local și național. Festivalul este unic ca inițiativă și structură, reunind pentru prima dată un concurs cu caracter evaluator al nivelului de pregătire în școlile populare. Finanțarea este asigurată anual din bugetul Consiliului Județean Olt în mod impecabil. - Balul Bobocilor; - Festivalul Național de muzică folk “Prima iubire”; - Festivalul Concurs de Muzică Populară „Flori în Țara Bârsei”; - Festivalul Național al Ouălor Încondeiate; - Zilele “Nicolae Titulescu”; - Simpozionul Național „Nicolae Titulescu” – promotor al înțelegerii interbalcanice; - Concursul “Nicolae Titulescu” – personalitate de anvergură a diplomației mondiale cu participarea unor echipaje de elevi de la licee care poartă numele diplomatului; - Târgul Meșterilor Populari – Botoșani; - Festivalul Național de Muzică Populară “De dor de primăvară” - „Govia” - „Omagiul Bibliotecarului” – manifestări dedicate Zilei Bibliotecii Județene Olt, „Ion Minulescu”; - Concursul Național de pian “Irina Șațchi”; - Târgul Internațional de Meșteșugari Populari; - Festivalul Național de Folclor „De dor de cânt” – Cumpăna, jud. Constanța; - Festivalul Internațional de Folclor “Cântecele Dunării”; - Festivalul Național de Muzică Ușoară și Dans Modern „Stelele Olteniei”; - Festivalul Național de Muzică Ușoară „Radu Șerban” - Festivalul Național de Muzică Ușoară „Nufăr Alb” - Festivalul Național de Muzică Populară „Narcisa de Aur” - Concurs Național de Arte Vizuale(pictură grafică) „Nicolae Mantu”; - Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”; - Festivalul Național de Muzică Ușoară și Dans Modern „Floare de Castan”; - Festivalul Internațional de Folclor „Dobroge , mândră grădină”; - Festivalul Călușului pentru copii – Slatina; - Festivalul Concurs de Teatru pentru elevi „Niște țărani”; - Drăgaica, sărbătoare de vară; - Festivalul Folcloric „Ilie Martin” – Colonești, jud. Olt - Expoziție Internațională de Ceramică, Cucuteni, jud. Iași; - Dialogul Artelor; - Tabăra de Educație și Creație Plastică “Dialogul generațiilor” – popularizarea și promovarea potențialului artistic al județului Olt; - Târgul Meșterilor Populari Obârșia – Deva; - Tabăra de creație ceramică „Cocoșul de Hurez”; - Sărbătoarea „Govia”;
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Festivalul Internațional de Folclor „Ochi de păun”; - Mamaia Folclorică; - Festivalul Internațional de Interpretare Vocală și Instrumentală „Silviu și Cosmin Golban”; - Festivalul Național de Interpretare a Muzicii Ușoare Românești „Trofeul Tinereții”; - Festivalul Național de Muzică Ușoară și Muzică Populară „Corabia de Aur”; - Targul National anual de Artă și Mesteșuguri tradiționale; - Festivalul Național de Folclor „Strugurele de Aur”; - Târgul Creatorilor Populari, Craiova, jud. Dolj; - Festivalul Național de Folclor „Cântă, cântă, gură scumpă”; - Festivalul Național de Folclor „Floarea dorului”; - Festivalul Național de Muzică Populară „Irina Loghin”; - Festivalul Internațional de Folclor al Românilor de Pretutindeni; - Festivalul Național de muzică Ușoară „Dan Spătaru”; - Festivalul Cântecului Popular Românesc „Maria Lătărețu”; - Expoziția Națională de Arte Plastice și Decorative a Școlilor Populare de Arte și Meserii; - Concurs Național de Artă Plastică „Datini de Crăciun”. 									
6.	Competență în gestionarea eficientă și cu eficacitate a mijloacelor financiare, a resurselor umane și materiale ale Școlii Populare de Arte și Meserii.	<p>Modul de gestionare a resurselor financiare este reflectat în situațiile financiare trimestriale, semestriale, anuale, precum și în indicatorii economici menționați la punctul III.4. - Bugetul.</p> <p>Dintre cele mai importante inițiative enumerăm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - înlocuirea autoturismului instituției prin programul Rabla; - 2014-2015 sistematizarea arhivei școlii; - achiziționarea de instrumente muzicale și materiale didactice; - angajarea unui maestru lumini-sunet necesar fiabilizării calitative a spectacolelor artistice de promovare a Școlii Populare de Arte și Meserii. 									
7.	Capacitatea de autoperfecționare și de valorificare a experienței dobândite.	<p>Experiența și cunoștințele dobândite pe parcursul exercitării managementului au fost valorificate în realizarea programelor de educație permanentă, în organizarea evenimentelor culturale - artistice și în adecvarea ofertei de produse și servicii culturale, în scopul atragerii de noi categorii de beneficiari.</p>									
8.	Capacitatea de a planifica și de a acționa strategic pe termen scurt, mediu și lung.	<p>Cursuri planificate și organizate în cadrul programelor de educație permanentă</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>29</td> <td>29</td> <td>30</td> </tr> </table> <p>Protocoale/acorduri de parteneriat/ convenții de colaborare</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>86</td> <td>90</td> <td>91</td> </tr> </table> <p>Proiecte realizate ca organizator/ coorganizator</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>86</td> <td>90</td> <td>91</td> </tr> </table>	29	29	30	86	90	91	86	90	91
29	29	30									
86	90	91									
86	90	91									

III.3.2.2. Alte informații despre secții/filiale, etc.

Conform Planului de școlarizare, Școala Populară de Arte și Meserii desfășoară activitate de educație permanentă în 21 de localități din județ, în sediile asigurate de primăriile localităților, cu logistica și materialele asigurate de Școală.

III.4. Bugetul

În perioada 01.01.2013-31.12.2015:

a) au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr.	Categorii	2013	2014	2015
-----	-----------	------	------	------

crt.		Prevăzut (lei)	Realizat (lei)	Prevăzut (lei)	Realizat (lei)	Prevăzut (lei)	Realizat (lei)
	(1)	(2)	(2)	(3)	(3)	(4)	(4)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	95.000	94.975	100.000	93.983	100.000	99.904
2.	Subvenții/alocații	870.000	813.161	1.035.000	1.033.402	1.051.000	1.047.155
3.	Cheltuieli de întreținere, din care:	270.000	213.607	395.000	387.594	360.000	356.984
	- cheltuieli de capital: investiții	55.000	-	66.000	63.929	-	-
4.	Cheltuieli de personal, din care:	695.000	694.529	740.000	739.791	791.000	790.503
	- cheltuieli cu colaboratori	-	-	-	-	-	-
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	965.000	908.136	1.135.000	1.127.385	1.151.000	1.147.059
	- din subvenție;	870.000	813.161	1.035.000	1.033.402	1.051.000	1.047.155
	- din venituri proprii.	95.000	94.975	100.000	93.983	100.000	99.904
	Alte categorii	-	-	-	-	-	-

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției

2013: 10,46%

2014: 8,34%

2015: 8,71%.

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: total:

2013: 94.975 lei

2014: 93.983 lei

2015: 99.904 lei.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total - lei

- veniturile realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități: total - lei;

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor:

2013: 10,46%

2014: 8,34%

2015: 8,71%;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

2013: 76,48%

2014: 65,62%

2015: 68,92%

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: -;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție:

2013: 100%

2014: 100%

2015: 100%;

h) ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): -;

i) cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție: total:

2013: 813.161 lei

2014: 1.033.402 lei

2015: 1.047.155 lei;

- din venituri proprii: total:

2013: 94.975 lei

2014: 93.983 lei

III.5. Programele

Programele realizate în perioada anterioară de management vizează programele realizate în domeniul educației permanente (activitatea de bază), programe ce vizează activitatea de operator în Calendarul manifestărilor culturale al județului Olt și programe realizate ca furnizor de produse și servicii culturale.

III.6. Situația programelor

Tabel cu date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) pentru programele și proiectele derulate de instituție:

Nr. crt.	Programul (2013)	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	15 ianuarie 2013 – “Floare Albastră, Floare Albastră” – microrecital muzical corul „Vocess Primavaera”; (Biblioteca Județeană Ion Minulescu și Colegiul Tehnic „Alexe Marin);	proiecte mici	“Floare Albastră, Floare Albastră	0	0
		proiecte medii			
		proiecte mari			
2.	22 – 23 aprilie 2013 – „Culori Pascale – Tradiție, Lumină și Culoare” – expoziție de icoane, ouă încondeiate și obiecte populare; recital coral – „Vocess Primavaera”	proiecte mici	„Culori Pascale – Tradiție, Lumină și Culoare”	571	551
		proiecte medii			
		proiecte mari			
3.	28 aprilie 2013 – “Fori pentru Flori”- Vâlcele, jud. Olt, unde s-au pus în scenă obiceiuri de nuntă de pe Valea Iminogului în duminica Floriilor cu participarea clasei de dans popular din Vâlcele, dar și a ansamblurilor instrumentale ale instituției din Cezieni și Morunglav	proiecte mici	“Fori pentru Flori”	830	820
		proiecte medii			
		proiecte mari			
4.	06 mai 2013 – “Tinere talente la hora satului” - Izvoarele, jud. Olt, spectacol cu participarea claselor de canto și actorie Slatina, dar și a ansamblului instrumental al instituției din Corabia	proiecte mici	“Tinere talente la hora satului”	930	930
		proiecte medii			
		proiecte mari			
5.	05 iunie 2013 – “Seara Favorită” - la televiziunea Favorit București, spectacol cu participarea claselor de canto și actorie Slatina, dar și a ansamblului instrumental ale instituției din Corabia și ansamblul de dans popular din Șerbănești, precum și cu participarea creatorilor populari Trușcă Ștefan și Radu Vasile	proiecte mici			
		proiecte medii	“Seara Favorită”	7.400	7.380
		proiecte mari			
6.	17 iunie 2013 - „Turneul micilor vedete” Poboru cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, dar	proiecte mici	„Turneul micilor vedete” Poboru	1.400	1.380
		proiecte medii			
		proiecte mari			

	și a ansamblurilor instrumentale ale instituției din Cezieni și Morunglav				
7.	28 – 30 iunie 2013 Târgul de ceramică tradițională „Cucuteni 2005” – Iași, jud. Iași, Cococi Ionel profesor ceramist Vădastra și Trușcă Ștefan – instructor ceramist Româna - Oboga	proiecte mici	„Cucuteni 2005” – Iași	2.000	1.960
		proiecte medii			
		proiecte mari			
8.	14 iulie 2013 „Sărbătoarea lilor” Cezieni, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, Tănase Gheorghe	proiecte mici	„Sărbătoarea lilor” Cezieni	850	818
		proiecte medii			
		proiecte mari			
9.	20 iulie 2013 „Sărbătoarea Secerișului” Șerbănești, cu participarea creatorilor populari Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, Tănase Gheorghe	proiecte mici	“Sărbătoarea Secerișului” Șerbănești	290	282
		proiecte medii			
		proiecte mari			
10.	10 august 2013 - „Festivalul Național al Tradițiilor Populare” Sibiu, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, Nițu Constantin	proiecte mici	„Festivalul Național al Tradițiilor Populare” Sibiu	561	561
		proiecte medii			
		proiecte mari			
11.	21 – 25 august 2013 - „Târgul Național al Meșterilor Populari” Constanța, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, Nițu Constantin, Tănase Gheorghe, Radu Vasile și Diaconu Gheorghe	proiecte mici			
		proiecte medii	„Târgul Național al Meșterilor Populari” Constanța	4.406	4.256
		proiecte mari			
12.	07 – 08 septembrie 2013 - „Târgul Olarilor” Sibiu, cu participarea creatorului popular Cococi Ionel	proiecte mici	„Târgul Olarilor” Sibiu	642	642
		proiecte medii			
		proiecte mari			
13.	10 septembrie 2013 – “Seara Favorită” - la televiziunea Favorit București, spectacol cu participarea claselor de canto Slatina, actorie Slatina și Caracal, dar și a ansamblului instrumental ale instituției din Morunglav și ansamblul de dans popular din Sârbii-Măgura, precum și cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel și Liceanu Dumitru	proiecte mici			
		proiecte medii	“Seara Favorită” - la televiziunea Favorit	6.130	6.110
		proiecte mari			
14.	27 – 29 septembrie 2013 – programul de cooperare europeană România – Italia din cadrul Festivalului “România – Tradiții și Valori Europene”, ediția a X-a, organizat de Asociația Românilor În Italia, Consulatul General al României Milano și Consiliul Județean Olt, în parteneriat cu Primăria	proiecte mici			
		proiecte medii			
		proiecte mari	Festivalul “România – Tradiții și Valori Europene”, ediția a X-a, Milano, Italia	10.400	10.380

	Milano, Parohia Ortodoxă Română, Biblioteca Județeană Olt și Școala Populară de Arte și Meserii Slatina, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan și a clasei de actorie Slatina cu spectacolul de teatru "Ibovnice cu ochi de Maramureș" de Mihai Traista				
15.	10 – 13 octombrie 2013 - Organizarea „Târgului Meșterilor Populari” din cadrul Festivalului Național de Umor „Oltenii & Restu’ Lumii”	proiecte mici	„Târgului Meșterilor Populari”	2.550	2.543
		proiecte medii			
		proiecte mari			
16.	17 octombrie - 07 noiembrie 2013 – Turneul cultural “Zestrea Românilor” în cadrul Colegiului Național “Radu Greceanu”, Colegiului Național Vocațional “Nicolae Titulescu” și a Colegiului Național Agricol “Carol I”, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, Nițu Constantin, Tănase Gheorghe și a clasei de actorie Slatina cu spectacolele de teatru “Ibovnice cu ochi de Maramureș” de Mihai Traistă și “Năpasta” de I.L. Caragiale;	proiecte mici	Turneul cultural “Zestrea Românilor”	855	855
		proiecte medii			
		proiecte mari			
17.	25 – 27 octombrie 2013 - „Târgul Meșterilor Populari” ediția a XXXVI-a, Craiova, jud. Olt, cu participarea meșterilor populari din cadrul instituției noastre: Cococi Ionel, Filip Alexandrina, și Trușcă Ștefan	proiecte mici	„Târgul Meșterilor Populari” ediția a XXXVI-a Craiova	441	431
		proiecte medii			
		proiecte mari			
18.	05 noiembrie 2013 – televiziunea Podari, spectacol cu participarea clasei de canto Slatina	proiecte mici		755	750
		proiecte medii			
		proiecte mari			
19.	10 decembrie 2013 – Spectacol “Steluțe de Crăciun” Piatra Olt, jud. Olt, spectacol cu participarea clasei de canto Slatina, dar și a ansamblurilor instrumentale ale instituției din Corabia (Giuvărăști) și Morunglav	proiecte mici	Spectacol “Steluțe de Crăciun” Piatra Olt	1.400	1.380
		proiecte medii			
		proiecte mari			

Nr. crt.	Programul (2014)	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	ianuarie 2014 – “Floare Albastră, Floare Albastră” – microrecital muzical corul „Vocess Primavaera”;	proiecte mici	“Floare Albastră, Floare Albastră”	0	0
		proiecte medii			

	(Biblioteca Județeană Ion Minulescu și Colegiul Tehnic „Alexe Marin”);	proiecte mari			
2.	15 aprilie 2014 – „Culori Pascale – Tradiție, Lumină și Culoare” – expoziție de icoane, ouă încondeiate și obiecte populare; recital coral – „Vocess Primavaera”	proiecte mici	„Culori Pascale – Tradiție, Lumină și Culoare”	1.490	1.490
		proiecte medii			
		proiecte mari			
		proiecte medii			
		proiecte mari			
3.	22 aprilie 2014 – “Tinere talente la hora satului” Izvoarele, jud. Olt, spectacol cu participarea claselor de canto și actorie Slatina, dar și a ansamblului instrumental al instituției din Corabia	proiecte mici	“Tinere talente la hora satului”	1.565	1.565
		proiecte medii			
		proiecte mari			
4.	29 aprilie 2014 – expoziție de creații populare din județul Olt la Palatul Parlamentului	proiecte mici		228	228
		proiecte medii			
		proiecte mari			
5.	09 mai 2014 - expoziție de creații populare din județul Olt la Ministerul Agriculturii;	proiecte mici		228	228
		proiecte medii			
		proiecte mari			
6.	16 mai 2014 - „Turneul micilor vedete” Scărișoara cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, dar și a ansamblurilor instrumentale ale instituției din Cezieni și Morunglav	proiecte mici	„Turneul micilor vedete”	970	970
		proiecte medii			
		proiecte mari			
7.	17 mai 2014 spectacol teatru “Ibovnice cu Ochi de Maramureș” la Teatrul Mignon, București	proiecte mici		1.255	1.245
		proiecte medii			
		proiecte mari			
8.	21 mai 2014 - „Turneul micilor vedete” Izvoarele, jud. Olt, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, dar și a ansamblurilor instrumentale ale instituției din Cezieni și Morunglav	proiecte mici	„Turneul micilor vedete”	1.905	1.900
		proiecte medii			
		proiecte mari			
9.	20 - 24 mai 2014 - „Târgul Meșterilor Populari Olteni” Târgu Jiu, jud. Gorj, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru	proiecte mici	„Târgul Meșterilor Populari Olteni”	386	386
		proiecte medii			
		proiecte mari			
10.	23 mai 2014 - „Turneul micilor vedete” Drăgănești-Olt, jud. Olt, cu participarea creatorilor populari, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, dar și a ansamblurilor instrumentale ale instituției din Cezieni și Morunglav	proiecte mici	„Turneul micilor vedete”	1.840	1.835
		proiecte medii			
		proiecte mari			
11.	27 - 29 mai 2014 – “Festivalul	proiecte mici		176	176

	Națiunii al Tradițiilor Populare” Craiova, jud. Dolj, Trușcă Ștefan – instructor ceramist Româna - Oboga și Filip Alexandrina – instructor cusut-țesut Cezieni	proiecte medii			
		proiecte mari			
12.	06 - 08 iunie 2014 – Târgul de ceramică populară “Cocoșul de Hurez”, Trușcă Ștefan – instructor ceramist Româna - Oboga	proiecte mici		410	360
		proiecte medii			
		proiecte mari			
13.	13 – 15 iunie 2014 Festivalul Internațional de Folclor ”Călușul Românesc” – Caracal, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, Radu Vasile	proiecte mici		455	380
		proiecte medii			
		proiecte mari			
14.	27 – 29 iunie 2014 Târgul de ceramică tradițională „Cucuteni 2005” – Iași, jud. Iași, Cococi Ionel profesor ceramist Vădastra și Trușcă Ștefan – instructor ceramist Româna - Oboga	proiecte mici	„Cucuteni 2005” – Iași	2.191	2.181
		proiecte medii			
		proiecte mari			
15.	20 iulie 2014 „Sărbătoarea Secerișului” Șerbănești, jud. Olt, cu participarea creatorilor populari Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, Tănase Gheorghe	proiecte mici	Sărbătoarea Secerișului” Șerbănești	1.820	1.810
		proiecte medii			
		proiecte mari			
16.	19 iulie 2014 - „ROMÂNIA – Grădina Europei” București, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru	proiecte mici	„Festivalul Național al Tradițiilor Populare” Sibiu	1.500	1.500
		proiecte medii			
		proiecte mari			
17.	06 – 07 septembrie 2014 - „Târgul Olarilor” Sibiu, jud. Sibiu, cu participarea creatorului popular Cococi Ionel	proiecte mici	„Târgul Olarilor” Sibiu	1.436	1.436
		proiecte medii			
		proiecte mari			
18.	22 septembrie 2014 - ”Șezătoare Tradițională Românească” – Colegiul Național “Radu Greceanu”, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, Stan Alexandru	proiecte mici	”Șezătoare Tradițională Românească”	1.905	1.905
		proiecte medii			
		proiecte mari			
19.	09 – 12 octombrie 2014 - Organizarea „Târgului Meșterilor Populari” din cadrul Festivalului Național de Umor „Oltenii & Restu’ Lumii”	proiecte mici			
		proiecte medii	„Târgului Meșterilor Populari”	2.747	2.747
		proiecte mari			
20.	16 – 18 octombrie Festivalul Concurs “RegioFest”, ediția I, cu participarea Școlilor Populare din zona Olteniei	proiecte mici			
		proiecte medii			
		proiecte mari	Festivalul Concurs “RegioFest”	63.800	63.415
21.	12 – 14 decembrie 2014 - Festivalul național de muzică,	proiecte mici			
		proiecte	Festivalul național de		

	tradiții și obiceiuri de iarnă:”Leru-I ler...”, Ediția a IV-a, Brașov, jud. Brașov, cu participarea meșterilor populari din cadrul instituției noastre: Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Tănase Gheorghe, Trușcă Ștefan, Nițu Constantin, Radu Vasile, Diaconu Gheorghe	medii	muzică, tradiții și obiceiuri de iarnă:”Leru-I ler...”	4.010	3.950
		proiecte mari			

Nr. Crt.	Programul (2015)	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimate	Devizul realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	aprilie 2015 – „Culori Pascale – Tradiție, Lumină și Culoare” – expoziție de icoane, ouă încondeiate și obiecte populare;recital coral – „Vocess Primavaera”	proiecte mici	„Culori Pascale – Tradiție, Lumină și Culoare”	685	685
		proiecte medii			
		proiecte mari			
2.	aprilie 2015 – “Tinere talente la hora satului” Izvoarele, jud. Olt, spectacol cu participarea claselor de canto și actorie Slatina, dar și a ansamblului instrumental al instituției din Corabia	proiecte mici	“Tinere talente la hora satului”	1.040	1.040
		proiecte medii			
		proiecte mari			
3.	25 – 29 iunie 2015 Târgul de ceramică tradițională „Cucuteni 2005” – Iași, jud. Iași, Cococi Ionel profesor ceramist Vădastra și Trușcă Ștefan – instructor ceramist Româna - Oboga	proiecte mici	„Cucuteni 2005” – Iași	2.065	2.062
		proiecte medii			
		proiecte mari			
4.	28 iunie 2015 „Sărbătoarea lilor” Cezieni, jud. Olt, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel, Liceanu Dumitru, Filip Alexandrina, Trușcă Ștefan, Tănase Gheorghe	proiecte mici	„Sărbătoarea lilor” Cezieni	1.050	1.050
		proiecte medii			
		proiecte mari			
5.	27 mai – 01 iunie 2015 – Festivalul de artă populară „Lada de zestre” ediția a X-a Piatra Neamț, jud. Neamț, cu participarea meșterilor populari din cadrul instituției noastre: Cococi Ionel și Trușcă Ștefan	proiecte mici	Festivalul de artă populară „Lada de zestre” ediția a X-a Piatra Neamț	1.540	1.540
		proiecte medii			
		proiecte mari			
6.	septembrie 2015 - „Târgul Olarilor” Sibiu, jud. Sibiu, cu participarea creatorilor populari Cococi Ionel profesor ceramist Vădastra și Trușcă Ștefan – instructor ceramist Româna - Oboga	proiecte mici	„Târgul Olarilor” Sibiu	1.405	1.405
		proiecte medii			
		proiecte mari			
7.	septembrie 2015- “Maestru și ucenic” cu participarea mesterilor Trusca Stefan, Filip Alexandrina, Cococi Ionel,	proiecte mici			
		proiecte medii	“Maestru si ucenic”	7400	7400

	Liceanu Dumitru, Stan Alexandru, Radu Vasile	proiecte mari			
8.	Septembrie 2015 “Inter Regio Fest”	proiecte mici			
		proiecte medii			
		proiecte mari	“Inter Regio Fest”	76601	76601
9.	Octombrie 2015 „Oltenii & Restu’ Lumii”	Proiecte mici	„Oltenii & Restu’ Lumii”	1565	1565
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
10.	Octombrie 2015 “Târgul de Sfântul Dumitru” cu participarea meșterilor populari Cococi Ionel, Trușcă Ștefan	Proiecte mici	“Târgul de Sf.Dumitru”	386	386
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
11.	Noiembrie 2015-“Robii frumosului” cu participarea meșterilor populari Cococi Ionel, Trușcă Ștefan, Stan Alexandru, Liceanu Dumitru	Proiecte mici	“Robii frumosului”	2020	2020
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
12.	Noiembrie 2015-“Valcea, plai de cânt si dor” cu participarea clasei instrumente populare Cezieni, expert Voicu Daniel	Proiecte mici	“Vâlcea, plai de cant și dor”	230	230
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			

III.7. Informații despre secții:

Conform Planului de școlarizare, Școala Populară de Arte și Meserii desfășoară activitate de educație permanentă atât la sediul principal din Slatina, cât și în clase permanente în județ.

În clasele permanente de la sediu, structura claselor este următoarea:

- Canto clasic
- Țambal/Orgă electronică;
- Acordeon;
- Chitară;
- Vioară/Pian;
- Pian/Percuție;
- Instrumente populare;
- Arte cine/foto;
- Actorie;
- Pictură;
- Dans modern;
- Balet;
- Dans popular.

În județ, structura claselor este următoarea:

1. Bobicești:

- Dans popular;

2. Caracal:

- Actorie;
- Dans popular;
- Artă plastică – pictură;

3. Cezieni:

- Instrumente populare;
- Artă populară – Țesut-Cusut;
- Dans popular;

4. Corabia:

- Instrumente populare;
- 5. Corbu:**
- Artă Populară – cioplit în lemn;
- Dans popular;
- 6. Dobrețu:**
- Ansamblu instrumental;
- 7. Dobrosloveni:**
- Dans popular;
- 8. Izbiceni:**
- Nai;
- 9. Izvoarele:**
- Dans popular;
- 10. Movileni:**
- Dans popular;
- 11. Morunglav:**
- Instrumente populare;
- 12. Oboga:**
- Artă populară – ceramică;
- 13. Optași:**
- Dans popular;
- 14. Piatra-Olt:**
- Instrumente populare;
- 15. Poboru:**
- Artă populară Țesut-Cusut;
- 16. Sprâncenata:**
- Dans;
- 17. Șerbănești:**
- Dans popular;
- 18. Vădastra:**
- Artă populară – cojocărit;
- Artă populară – ceramică;
- 19. Vâlcele:**
- Dans popular;
- 20. Vișina:**
- Artă plastică – pictură;
- 21. Vitomirești:**
- Artă plastică – pictură.

B. REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A INSTITUȚIEI

Regulamentul de organizare și funcționare a instituției publice de cultură, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.176/17.12.2015, este cuprins în anexa nr.1 la prezentul caiet de obiective.

IV. SARCINI ȘI OBIECTIVE PENTRU MANAGEMENT

IV.1. Sarcini

Pentru perioada 01.04.2016-01.04.2019 (durata proiectului de management), managementul va avea următoarele sarcini:

1. În domeniul educației permanente:

- a) susținerea programelor de revitalizare și învățare a meseriilor tradiționale; de conservare și promovare a domeniilor artistice tradiționale din patrimoniul imaterial al județului Olt (muzică vocală și instrumentală tradițională, joc popular, datini și obiceiuri, etc.);
- b) susținerea programelor de inițiere, dezvoltare și perfecționare a aptitudinilor și talentelor individuale și de grup din domeniul artei populare și artelor culte.

2. În domeniul activității de conservare și transmitere a valorilor morale și artistice ale comunității oltene, precum și ale patrimoniului cultural național și universal:

- a) pregătirea formațiilor de amatori ale Școlii, în vederea participării acestora la

- manifestările culturale locale, zonale, naționale și internaționale;
- b) cultivarea valorilor artei interpretative din toate genurile și promovarea acestor valori, stimularea creativității și talentului;
 - c) organizarea de proiecte de socializare, divertisment și petrecere a timpului liber pentru membrii comunității oltene;
 - d) realizarea unei bănci de date a județului Olt în domeniul culturii tradiționale, în special al arhivei sonore și video de muzică tradițională, dansuri, datini și obiceiuri.
3. Îndeplinirea tuturor sarcinilor prin asigurarea unui management financiar și administrativ eficient și performant.
 4. Protejarea producțiilor artistice proprii, potrivit Legii dreptului de autor.
 5. Adaptarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin actele normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității, urmărind implementarea de strategii și programe care să asigure îndeplinirea misiunii specifice a instituției.
 6. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile Președintelui Consiliului Județean Olt, respectiv cele prevăzute de legislația în vigoare și de reglementările care privesc funcționarea instituției.
 7. Transmiterea către Consiliul Județean Olt, conform dispozițiilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

IV.2. Obiective

Pentru perioada 01.04.2016-01.04.2019 (durata proiectului de management), managementul va avea ca obiectiv principal dezvoltarea Școlii Populare de Arte și Meserii din Slatina, urmărind:

a) managementul resurselor umane:

Obiectiv: asigurarea, dezvoltarea, motivarea și menținerea resurselor umane în cadrul instituției în vederea realizării cu maximă eficiență a obiectivelor acesteia și satisfacerii nevoilor angajaților.

(I) Conducerea – rolul managerului:

- creșterea eficienței și eficacității personalului;
- reducerea absenteismului, a fluctuațiilor de personal; identificarea și soluționarea conflictelor;
- creșterea satisfacției în muncă a angajaților;
- asigurarea condițiilor privind formarea și perfecționarea angajaților, în scopul dezvoltării competențelor cheie care să permită acestora să performeze sarcini aferente unor posturi prezente sau viitoare, potrivit prevederilor legale;
- creșterea capacității de inovare, rezolvare a problemelor și dezvoltarea activității instituției.

(II) Personalul - planificarea resurselor umane are în vedere asigurarea:

- oamenilor potriviți;
- în numărul necesar;
- cu cunoștințele, abilitățile și experiența necesare;
- în posturile potrivite;
- la locul și timpul potrivit;
- cu un cost adecvat.

Analiza organizării instituției și propunerile de restructurare/reorganizare ale acesteia vizează corelarea, într-o manieră integrată a politicilor și sistemelor privind resursele umane, cu misiunea și strategia instituției.

b) managementul economico-financiar:

Obiectiv: Previzionarea evoluției financiare a instituției raportat la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare de alocat din subvenții/alocații bugetare acordate instituției de către Consiliul Județean Olt.

(I) Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) - vor fi avute în vedere:

- creșterea veniturilor proprii și a surselor atrase în totalul bugetului de venituri al instituției;

- proiecția ponderii subvențiilor/alocațiilor în totalul bugetului de venituri al instituției;
- proiecția evoluției veniturilor proprii realizate din activități conexe ori complementare activității de bază;
- previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase, cu menționarea surselor vizate.

(II) Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale) - vor fi avute în vedere:

1. măsuri de eficientizare a cheltuielilor;
2. proiecția cheltuielilor efectuate din subvenții/alocații bugetare;
3. previzionarea evoluției cheltuielilor (separat pentru cheltuieli de personal și cheltuieli de bunuri și servicii) în totalul cheltuielilor și definirea surselor și procentelor de finanțare;
4. previzionarea cheltuielilor de capital ale instituției și definirea surselor și procentelor de finanțare;
5. proiecția evoluției costurilor aferente proiectelor și programelor propuse, prin realizarea de previziuni financiare privind investițiile preconizate în proiecte, pe întreaga perioadă de management.

c) managementul administrativ:

Obiectiv: întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural – educative.

(I) modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare a instituției și prevederile legale în domeniu;

(II) reglementări prin acte normative elaborarea unor propuneri ce vor fi incluse în proiecte de hotărâre vizând îmbunătățirea modului de administrare a instituției.

d) managementul de proiect:

Obiectiv: elaborarea și implementarea unei strategii de dezvoltare instituțională - incluzând strategia culturală (cultural-artistică, după caz) - pentru întreaga perioadă de management;

1. stabilirea principalelor obiective rezultate din strategia de dezvoltare;
2. elaborarea și implementarea programelor și proiectelor pentru realizarea strategiei;
3. prioritizarea activităților pentru atingerea obiectivelor stabilite prin strategie;
4. realizarea unor parteneriate în plan intern și internațional care să conducă la realizarea obiectivelor.

V. PERIOADA PENTRU CARE SE ÎNTOCMEȘTE PROIECTUL DE MANAGEMENT

Proiectul întocmit de candidat, în baza legii române, cu respectarea prevederilor din actele normative indicate în bibliografie, nu este limitat la un număr de pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării și evoluției Școlii Populare de Arte și Meserii din Slatina, județul Olt în perioada 01.04.2016-01.04.2019.

În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor în înțelesul definițiilor prevăzute la art.2 din ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde la obiectivele și sarcinile formulate în baza prevederilor art.12 alin.(1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct. IV;

f) previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesar a fi alocate de către autoritate.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor și obiectivelor.

VI. STRUCTURA PROIECTULUI DE MANAGEMENT

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

- a.1. instituții/organizații care se adresează aceleiași comunități;
- a.2. participarea instituției în/la programe/proiecte europene/internaționale;
- a.3. cunoașterea activității instituției în/de către comunitatea beneficiară a acestora;
- a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media;
- a.5. reflectarea instituției în presa de specialitate;
- a.6. profilul/portretul beneficiarului actual:
 - analiza datelor obținute;
 - estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari;
- a.7. beneficiarul-țintă al activităților instituției:
 - pe termen scurt;
 - pe termen lung;
- a.8. descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari (tipul informațiilor: studii, cercetări, alte surse de informare);
- a.9. utilizarea spațiilor instituției;
- a.10. propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.

B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

- b.1. analiza programelor/proiectelor instituției;
- b.2. analiza participării la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state);
- b.3. analiza misiunii actuale a instituției: ce mesaj poartă instituția, cum este percepută, factori de succes și elemente de valorizare socială, așteptări ale beneficiarilor etc.;
- b.4. concluzii:
 - reformularea mesajului, după caz;
 - descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

- c.1. analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor normative incidente;
- c.2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne și/sau ale actelor normative incidente;
- c.3. funcționarea instituțiilor delegării responsabilităților: analiza activității consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, propuneri de modificare a limitelor de competențe în cadrul conducerii instituției;
- c.4. analiza nivelului de perfecționare a personalului angajat - propuneri privind cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

- d.1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);
- d.2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

		Proiecte mici				
		Proiecte medii				
		Proiecte mari				
	Total:	Total:		Total:	Total:	

d.3. analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

- analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

- analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

- analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

d.4. analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor;

d.5. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

d.6. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

d.7. analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație:

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție;

- din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct. IV:

e.1. prezentarea strategiei culturale (artistice, după caz) pentru întreaga perioadă de management;

e.2. programele propuse pentru întreaga perioadă de management, cu denumirea și, după caz, descrierea fiecărui program, a scopului și țintei acestuia, exemplificări;

e.3. proiecte propuse în cadrul programelor;

e.4. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesar a fi alocate de către autoritate:

f.1. previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru următorii 3 ani, corelată cu resursele financiare necesar a fi alocate din subvenția/alocația acordată instituției de către Consiliul Județean Olt;

• previzionarea evoluției cheltuielilor de personal ale instituției;

• previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către candidat, cu menționarea surselor vizate;

f.2. previzionarea evoluției costurilor, cuprinsă în anexa nr.2, aferente proiectelor (din programele propuse), prin realizarea unei proiecții financiare privind investițiile preconizate în proiecte, cuprinsă în anexa nr. 3, pentru întreaga perioadă de management (de la 01.04.2016 la 01.04.2019);

f.3. proiecția veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate, cuprinsă în anexa nr.4.

VII. ALTE PRECIZĂRI

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Școala Populară de Arte și Meserii informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (Slatina, str.Centura Basarabilor, nr.8, etaj 2, județul Olt, tel./fax: 0249/432818).

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Serviciul Resurse Umane și Managementul Unităților Sanitare din cadrul Consiliului Județean Olt, telefon 0249/431080, fax 0249/431122, e-mail cjolt@cjolt.ro, doamna Bocai Laura – consilier, grad profesional superior, S.R.U.M.U.S., Consiliul Județean Olt.

Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.