

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2017

Întocmit: CREȚEANU Ion

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Olt, denumit în continuare autoritatea, pentru Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „DOINA OLTULUI”, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2017 la 31.12.2017, reprezentând a doua evaluare.

Structura raportului de activitate:

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;
4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. grupurile-țintă ale activităților instituției;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;
2. orientarea activității profesionale către beneficiari;
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. măsuri de organizare internă;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;
4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale

spațiilor;

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției;

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategie și plan de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiecte din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

3. Analiza programului minimal realizat.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” are sediul în Slatina strada Lipscani nr.33. Este o instituție publică de spectacole și concerte care își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea acestuia, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de Consiliul Județean Olt, inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente, a culturii tradiționale.

Ansamblul Profesionist Pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente, a culturii tradiționale, elaborează proiecte atractive și utile de educație permanentă, contribuind la conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal la păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care își desfășoară activitatea. Cultivă valorile și autenticitatea creației și artei interpretative (muzică, coregrafie), desfășoară programe adecvate intereselor și preocupărilor de petrecere a timpului liber al populației, valorificând obiceiurile tradiționale.

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” contribuie la dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional, promovând valorile cultural-artistice, tradiționale, pe plan național și internațional, oferind produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală, conservarea,

protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial, educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație, promovarea muzicii din repertoriul românesc cât și susținerea de spectacole tematice în județ, în țară și străinătate .

În contextul creșterii impactului mediatic, Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” s-a poziționat realist în mediul social din orașele și satele unde activează, răspunzând pieței culturale prin livrarea de produse culturale competitive. În acest sens amintim începerea și finalizarea studiilor artistice universitare ale unor membri ai Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” promovarea unor manifestări culturale pe plan local, național și internațional.

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale “Doina Oltului” este o instituție de spectacol a cărei menire este de a promova și de a transmite valorile culturale tradiționale nu numai la nivel local ci și la nivel național și internațional.

Ca instituție importantă a județului, se integrează în mișcarea culturală în teritoriu, răspunzând așteptărilor și exigențelor publicului, fiind, totodată, factor determinant în formarea gustului estetic al acestuia, iar ca instituție profesionistă de spectacole, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale “Doina Oltului” se înregistrează în rețeaua celorlalte instituții de profil, fiind deschisă dialogului și cu alți factori culturali din țară și străinătate (China, Turcia, Serbia etc.).

Politica managerială a manifestat o preocupare continuă pentru tot ceea ce înseamnă imaginea Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale “Doina Oltului”, au fost regândite modalitățile de comunicare cu societatea civilă și instituțiile statului, reușind astfel să fim prezenți în cursul anului 2017, în mass-media locală cu informații de specialitate privind activitatea și evenimentele organizate, prin recurgerea la modalități de comunicare eficiente, precum pagina oficială de Facebook a instituției și actualizarea permanentă a informațiilor pe site-ul ansamblului, prin portaluri on-line, prin linkuri inter-instituționale, prin organizarea unor evenimente culturale de excepție.

Prezența săptămânală (în perioada august - decembrie) a celor mai reprezentativi artiști la posturile de radio și televiziune locale și naționale. În fiecare zi de miercuri, câte un artist a fost prezent la televiziunea locală ora 9,00.

Permanent a existat o preocupare majoră pentru îmbunătățirea și diversificarea ofertei culturale, pentru aducerea unui număr cât mai mare de spectatori în cadrul unor evenimente și manifestări de excepție, acțiuni artistice inițiate de Ansamblu sau desfășurate în colaborare cu alte instituții partenere. În cursul anului 2017, activitatea culturală a Ansamblului a constat în peste 90 spectacole organizate sau în parteneriat.

În vederea descoperirii și promovării tinerelor talente (soliști vocali, instrumentiști, dansatori) specialiștii instituției noastre au asigurat și în anul 2017 asistența muzicală și coregrafică ansamblurilor de copii și tineret din județul Olt, acestea constituind pepiniere care să asigure continua întinerire a componentilor ansamblului.

Este de menționat parteneriatul nostru la intrarea Slatinei în cartea recordurilor. 2040 de călușari din întreaga țară au participat simultan la jocul (ritualul) călușului, orchestra, dansatori și coregraful nostru participând nemijlocit la acest succes al creației tradiționale din județul Olt.

Subliniem că este de menționat colaborarea cu ansamblul nostru a unor talente deosebite, descoperite în cadrul festivalurilor de la Ianca, Drăgănești, Corabia, Urzica Giuvărăști, Caracal. Prestații deosebite au avut în ansamblul nostru solistele Ștefania

Strejescu, Carmen Budulan, Daria Moanță, Denisa Popescu, soliste tinere și foarte tinere din județul Olt, deținătoare ale unor repertorii adecvate, cu piese culese din lada de zestre a Țării Oltului de Jos.

În calitate de instituție de cultură, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” trebuie să se adreseze, ca și celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean, întregii comunități a județului Olt, iar mesajul pe care îl transmite, prin specificul activității sale, trebuie să vizeze deopotrivă latura educativă, cât și pe cea recreativă.

Alături de alte instituții Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” urmărește creșterea nivelului de cultură, susținerea identității comunității și atragerea publicului către adevăratele valori ale Olteniei și către virtuțile artistice ale folclorului autentic românesc. Ansamblul își va focaliza atenția spre publicul iubitor al creației tradiționale, oferindu-i spectacole ce vor promova elemente autentice de cânt și joc popular, atât în zonă cât și în țară și în străinătate. Ca instituție reprezentativă pe plan local și național, ansamblul este un partener important în mediul cultural local, regional, național, dar și internațional.

Scăderea demografică, plecarea tinerilor în străinătate, prezența factorilor cu influențe negative, cum ar fi deprecierea economică, insuficiența fondurilor alocate domeniilor de cultură și educație, scindarea culturii moderne între cele două categorii paralele, cultura de elită și cultura de masă (cu două aspecte foarte răspândite: kitsch-ul sau imitația proastă și lipsa valorii), numărul scăzut al personalului din cultură, slaba remunerare, lipsa stimulentei și facilităților pentru încurajarea sponsorizărilor și a investițiilor în domeniul cultural, se constituie într-o serie de amenințări care trebuie abordate cu atenție și seriozitate. Toate acestea obligă la rigoare și analiză profundă în propunerea și realizarea proiectelor culturale, la păstrarea și cultivarea specificului zonal, diversificarea serviciilor culturale oferite, prin armonizarea acestora cu nevoile estetice ale publicului.

Concret, am încurajat colaborarea cu copii dansatori, instrumentiști elevi din liceu și nu numai în vederea contracarării crizei de talente cu care se confruntă întreaga țară.

„Spectacolele lecție ”(acțiune demarată încă din anul 2016) urmărește cultivarea gustului pentru creația tradițională, dar și atragerea de noi membri (tineri) în ansamblul nostru.

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care au ca țintă aceeași comunitate s-a produs în contextual unor manifestări anuale prevazute în calendarul evenimentelor tradiționale cu principalele instituții partenere ale Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, după cum urmează:

- Din luna martie 2016 (concert la Paris, organizat de Ambasada la UNESCO a României și de Ambasada României în Franța) ansamblul nostru a început cooperarea cu instituții românești și străine pentru promovarea imaginii României în Europa și în

lume, continuând în anul 2017.

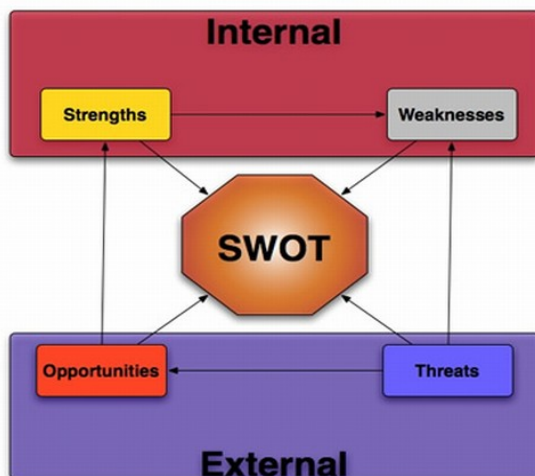
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Culturale Olt și Primăria Comunei Giuvărăști, la organizarea și desfășurarea Festivalului concurs "Carul cu flori" – 09 aprilie 2017, membru al juriului – Neta Soare.
- IA ROMĂNEASCĂ, la Torino – Festivalul "Ziua comunității românești" din Regiunea Aragon, sărbătoare la care au participat 6000 de români, foarte mulți originari din județul Olt.
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Culturale Olt și Primăria comunei Urzica, la organizarea și desfășurarea Festivalului concurs "Floare de salcâm" – 16 mai 2017, acompaniament asigurat de orchestra ansamblului, președinte juriu – Ion Crețeanu.
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Culturale Olt și Primăria comunei Ianca, la organizarea și desfășurarea Festivalului concurs "Cântecele Dunării" 10 - 11 iunie 2017, acompaniament și jurizarea concursului, președinte juriu - Ion Crețeanu.
- Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" din București, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale "Doina Oltului" coorganizator al evenimentului "Ziua Muzeului" – 18 mai 2017 cu participarea orchestrei, soliștilor și dansatorilor ansamblului.
- Palatul copiilor "Adrian Băran" – structura Corabia, Ministerul Educației Naționale și cercetării Științifice, Inspectoratul Școlar Județean Olt și Primăria Orașului Corabia. Recital - Ion Crețeanu, membru al juriului.
- Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" din București - 26 iunie 2016 invitat Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale "Doina Oltului"
- Asociația „Libris” – Brașov, 21 – 24 august 2017 , Piața Sfatului - Brașov, invitat în concert Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale "Doina Oltului".
- Școala Populară de Arte și Meserii – Slatina, REGIO FEST Slatina – 25 - 27 septembrie 2017, coorganizator Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale "Doina Oltului".
- În colaborarea cu Institutul Cultural Român, am realizat spectacole (prin reprezentanți) în importante capitale ale Europei (Madrid, Praga). Am extins colaborarea cu instituții de cultură din America de Nord și Asia (Canada, Republica Populară Chineză).

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Pentru realizarea echilibrului în raportul beneficiar-consumator, un rol important l-a jucat analiza S.W.O.T, din care rezultă condițiile constând în: riscuri, oportunități, puncte tari și puncte slabe ale activității Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale

„Doina Oltului” și implicit a managementului.

Analiza S.W.O.T.:



(S). Punctele tari ale Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”:

- profesionalism;
- managementul flexibil la cererea pieței culturale;
- îmbunătățirea bazei materiale;
- existența unui ansamblu bogat și divers de bunuri cu valoare de patrimoniu cultural pe teritoriul județului Olt;
- tradiție dobândită în ani de consecvență în domeniul cultural;
- inițiativele și evenimentele cultural-artistice sunt susținute de autoritățile locale și județene;
- experiența în managementul cultural, formarea unui colectiv de specialiști valoroși;
- participarea la evenimente culturale majore, din țară și străinătate.

(W). Punctele slabe ale Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”

- distanțele mari dintre localitățile de domiciliu ale personalului artistic și sediul Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”;
- resursele financiare limitate;
- durata prea mare a aplicării legilor în vigoare pentru ocuparea posturilor vacante în statul de funcții (personalul de specialitate din domeniul artistic);
- neimplicarea la capacitate maximă a fiecărui membru în anumite proiecte;
- lipsa unei săli de spectacole.

(O). Oportunitățile Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”

- selectarea anuală a talentelor din cadrul instituției pentru participarea la proiecte interne sau internaționale, mediatice;
- atragerea de resurse financiare externe prin proiecte cu finanțare externă;
- participarea ansamblului la proiecte interne sau internaționale;
- mediatizarea la nivel regional și național;
- inițierea unor festivaluri regionale și naționale;

- derularea unor proiecte în parteneriat, atât în țară cât și în străinătate;
- contactul permanent cu elita culturii românești;
- concurență relativ scăzută în oferta culturală.
- participarea la sesiuni de informare și pregătire profesională respectiv training în managementul cultural

(T). Amenințări

- penuria de talente;
- lipsa personalului artistic;
- insuficiența bugetului alocat;
- intoxicarea publicului cu evenimente de slabă calitate artistică (kitsch-ul) promovate cu obstinție de mass media, care denaturează gustul publicului;
- salarizarea personalului din sistemul cultural;
- birocratizarea excesivă a actului cultural;
- instabilitatea legislativă;
- diminuarea numărului de spectatori;
- lipsa unor sponsori constanți.

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

O latură importantă a procesului de dezvoltare a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” o reprezintă dotarea cu tehnică modernă de relaționare, dar și de lucru. Aici putem aminti dotarea cu calculatoare, realizarea unui studio audio-video, conectarea la rețeaua de internet, alocarea unui spațiu adecvat de desfășurare a activității specifice, dotarea cu mijloace de transport, dotarea cu sisteme de sunet specifice activității culturale, costume populare pentru principalele zone etnofolclorice ale țării. Aceste dotări, dar și nivelul de pregătire al personalului au facilitat posibilitatea realizării unor lucruri remarcabile în domeniul cultural, cum ar fi participarea personalului artistic la concursuri naționale și internaționale, participarea la cele mai importante festivaluri de folclor naționale și internaționale, participarea la emisiuni folclorice la posturile de televiziune locale și naționale etc. De menționat că toată activitatea artistică este păstrată în arhiva electronică a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”.

Pe viitor, consider că ar trebui să ne pliăm activitatea de promovare luând în calcul principiile moderne de marketing cultural.

De asemenea, este imperios necesar ca tot acest proces să se desfășoare în concordanță cu strategiile locale, naționale și europene din domeniul cultural, drept pentru care consider că un prim pas ar fi o analiză temeinică, o “radiografie” la zi a situației existente prin comandarea unui studiu sociologic la nivel județean care să aibă ca subiect cultura în sens general.

Unul din aspectele esențiale, pe care instituția le-a avut în vedere prioritar, va fi în continuare creșterea gradului de transparență, vizibilitate și mediatizare a activității instituției și a proiectelor derulate. Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” va oferi permanent mass-mediei comunicate de presă privind evenimentele culturale ce sunt organizate, în ideea că informația culturală capătă astfel o importanță

mărită în conștiința publicului oltean. Pentru fiecare proiect cultural se vor edita broșuri și pliante unde vor fi prezentate diverse aspecte ale cercetării în localitățile respective, date monografice, prezentări ale vieții cultural-artistice din vetrele folclorice. Pentru manifestările de anvergură (caracter județean, național sau internațional) vor fi realizate și amplasate, în localitățile județului, panouri publicitare, bannere, afișe. Se vor realiza spoturi și emisiuni radio-tv mediatizate pe posturile locale și naționale prin care vor fi prezentate proiectele culturale derulate.

Activitatea Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” a fost reflectată pe larg în mass-media din județul Olt și chiar la nivel național și internațional, în 2017 T.V.R.1, T.V.R.2, T.V.R.3, Televiziunea Oltenia, Prima T.V. PRO. TV, presa scrisă locală și națională mijloacele online, au făcut publice acțiunile și spectacolele organizate de Ansamblul pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”. Acestea au fost anunțate în presă din timp, astfel încât toate spectacolele au avut parte de săli arhipline, iar publicul s-a putut bucura de tradițiile populare promovate de instituția noastră. Mijloacele de informare în masă au prezentat de fiecare dată acțiunile de amploare ale Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”. Despre toate acestea au relatat presa locală și internațională: Evenimentul de Olt, Gazeta Oltului, Gazeta Nouă, Radio Oltenia Craiova, Radio România Actualități, Radio România, Radio China Internațional, Radio România Internațional și altele.

Au fost stabilite relații de cooperare și schimb de experiență pe aceeași scenă cu ansambluri puternice din România și anume: „Doina Argeșului” – Pitești, „Danubius” – Dr.Tr Severin, „Junii Sibiului” – Sibiu, „Transilvania” – Baia Mare, „Ciprian Porumbescu” – Suceava, „Rapsozii Botoșanului” – Botoșani, Asociația Culturală „Libris” – Brașov, Asociația „Maria Tănase” – Torino.

Am rămas fideli publicului tradițional, care an de an participă la zilele comunelor. Exemplu: Brastavățu, Bărăști, Colonești, Coteana, Optași, Șerbănești, Osica de Sus, Văleni, Poboru, Vișina, Vădastra, Redea, Bălteni, Curtișoara, Rotunda, Băbiciu etc.

Pe lângă evenimentele susținute în județ am avut ca obiectiv promovarea la nivel național a valorilor noastre tradiționale: Otopeni (01 septembrie), Baia de Aramă (02 septembrie), Ianca Brăila (09 septembrie)

Principalul obiectiv strategic de imagine al Ansamblului este dezvoltarea mediului cultural autohton, prin oferirea de servicii cultural-educative și sociale, prin colaborare cu diverse instituții și organizații din țară sau străinătate, ale căror resurse pot asigura baza logistică necesară unei bune desfășurări a programelor culturale și sociale. Strategia de promovare a proiectelor include diseminarea informației în presa scrisă, audio-video și electronică, pe suporturi neconvenționale și convenționale, interne și externe.

Modalitățile de promovare a activității Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, sunt următoarele:

- conferințe de presă (presa locală: ziare, reviste, televiziuni, radiouri, presa electronică);
- articole de presă (presa locală, agenții de presă);
- newsletter;
- publicitate outdoor: mash-uri, bannere, afișaj exterior în locații proprii;
- publicitate indoor: afișaj interior pe panouri proprii (instituții publice, locuri de agrement, centre comerciale);
- realizare spoturi publicitare la radio și televiziune;
- realizare afișe, mash, benere, flyere distribuite în agenția teatrală și locuri cu trafic intens;
- organizarea protocolului pentru fiecare proiect în parte (invitarea oficialităților, partenerilor și a oamenilor de cultură la aceste evenimente);
- organizarea premierelor prin invitarea oficialităților, partenerilor și formatorilor de opinie;
- alocarea pe site-ul propriu a unei pagini dedicate proiectului promovat (fotografii, afișe, distribuție, spot video, biografii, recenzii, articole presă);

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Publicul consumator al actului cultural constituie unul dintre stâlpii de susținere a fiecărei instituții culturale. Nu este vorba numai despre spectatori ci despre toate instituțiile și persoanele care pot susține actul cultural. Spectacolele folclorice atrag diverse categorii de public: populația locală, tineri, spectatori individuali, familii cu copii, turiști și alte categorii.

Făcând o analiză a structurii și provenienței publicului, se poate schița o imagine a situației actuale. Așa cum nu există însă un spectator, respectiv un public în general unic și omogen ca structură, ci o suită stratificată de publicuri, la fel nu există nici un public general și abstract al tuturor artelor. Interesul publicului pentru actul cultural s-a manifestat cu o intensitate graduală, într-o evoluție permanentă, în funcție de nivelul de educație.

Așa cum bine știm, categoriile de beneficiari se diferențiază în funcție de vârstă, educație, statutul socio-economic. O altă axă de studiu a categoriilor de beneficiari se referă la locul unde se desfășoară spectacolele, care trebuie să corespundă tipului de spectacol (în sală, în piață, parc, pajiște etc.)

Primordială pentru activitatea instituției noastre a fost și va fi, în continuare, identificarea consumatorilor culturali, locul unde se află ei, cum anume pot fi descriși sub aspect demografic, economic, socio-cultural etc. De asemenea, depistarea non-consumatorilor și motivația opiniei lor raportată la fenomenul cultural. Un capitol interesant este și structura pieței culturale din punctul de vedere al ofertei bunului sau serviciului cercetat.

Politica managerială a manifestat o preocupare continuă pentru tot ceea ce înseamnă imaginea ansamblului, au fost regândite modalitățile de comunicare cu societatea civilă și

instituțiile statului, reușind să fim astfel prezenți în cursul anului 2017 în mass-media locală cu informații de specialitate privind activitatea și evenimentele organizate. Prin recurgerea la modalități de comunicare eficiente, precum pagina oficială de Facebook a instituției și actualizarea permanent a informațiilor pe site-ul ansamblului, prin portaluri on-line, prin linkuri inter-instituționale, prin organizarea unor evenimente culturale de excepție.

A existat o preocupare majoră pentru îmbunătățirea și diversificarea ofertei culturale, pentru aducerea unui număr cât mai mare de spectatori în cadrul unor evenimente și manifestări de excepție, acțiuni artistice inițiate de ansamblu sau desfășurate în colaborare cu alte instituții partenere. De exemplu: colaborarea cu Institutul Cultural Român din București și filialele sale de la Beijing (China), Paris, Praga, Madrid, Istanbul, Roma, Viena.

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale "Doina Oltului" trebuie să se adreseze, ca și celorlalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean Olt, întregii comunități a județului Olt, iar mesajul pe care îl transmite prin specificul activității sale, trebuie să vizeze deopotrivă latura educativă, cât și cea recreativă.

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale "Doina Oltului" a ajuns în perioada de referință să se adreseze tuturor categoriilor de public, surprinzând plăcut audiența de fiecare dată. Faptul că ansamblul a reușit să adune peste 5000 de prieteni pe pagina de socializare Facebook, să realizeze o bază de date cu clienții fideli dovedește interesul pentru cultura tradițională.

Pentru o cunoaștere cât mai amănunțită a categoriilor de beneficiari cărora se adresează instituțiile de spectacole și concerte, în special Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, propun realizarea unor chestionare în teren precum și realizarea unui sondaj online dedicat acestui aspect pe site-ul instituției: www.doinaoltului.ro, platformă recent dezvoltată și pusă în funcțiune.

Ca rezultat al acestei campanii sustinute de informare, publicul începe să vizualizeze și să conștientizeze, din ce în ce mai concret, evoluția susținută a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, făcând pași în direcția constituirii unui nou "orizont de așteptare".

Anul 2017 reprezintă încă un pas semnificativ în direcția creării unei noi percepții a publicului spectator asupra Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”.

Raportăm un evident câștig de imagine, cu precădere în rândul publicului tânăr, din ce în ce mai atras de propunerile Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”.

5. grupurile-țintă ale activităților instituției

Grupurile-țintă cărora instituția se adresează sunt diverse. Ele se diferențiază în funcție de vârstă, educație, statut socio- economic.

Locul unde se desfășoară spectacolele trebuie să corespundă tipului de spectacol (în sală, în piață, parc, pajiște etc.)

Am definit grupurile-țintă stabilind mai multe criterii dintre care exemplific, în cele ce urmează, doar câteva:

- Geografic – Local (la nivelul comunității – sat, comună, oraș etc.), Județean, Național, Internațional;

- Frecvența participării la evenimente sau acte culturale – Cele mai des frecventate sunt sărbătorile locale, apoi festivalurile de muzică/film/teatru, spectacolele de divertisment/muzică, vizitarea expozițiilor etnografice;

- Categoriile de vârstă și gen – (în cazul sărbătorilor locale, conform „Barometrului de consum cultural” participă într-o măsură mai mare femeile și persoanele cu vârstă cuprinsă între 35 și 49 de ani).

Propunerile de activități ale Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, au avut în vedere necesitățile culturale ale publicului spectator, la care s-a adăugat componenta educațională a acestora. De aceea, activitățile Ansamblului s-au adresat tuturor categoriilor de vârstă. Segmentele de public-țintă au fost: publicul tânăr, de vârstă școlară (13-17 ani); public tânăr și familii (18-24 ani și peste 24 ani); adulți activi – vârstnici (pensionari).

Spectacolele lecție, susținute pentru liceenii din județ, au învederat capacitatea receptoare a tinerilor noștri, elevi de la Slatina (Colegiul „Nicolae Titulescu”, Colegiul „Radu Greceanu”, Colegiul „Ion Minulescu”), Caracal (Colegiul „Dimitrie Popovici”, Colegiul „Ioniță Asan”), Corabia (Colegiul „Alexandru Ioan Cuza”), Scornicești (Colegiul „Constantin Brâncoveanu”), Potcoava. Vom continua cu liceenii din Balș, Draganești Olt circuit pe care îl parcurgem în fiecare an. Astfel, pe lângă pregătirea spectacolului de mâine, pregătim și românul de mâine, cel care trebuie să-și cunoască valorile trecutului pentru a merge mai departe cu fruntea sus.

Prezența în căminele de bătrâni a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” a adus o rază de lumină multor oameni de vârsta a treia. Singuri, părăsiți de familie, îndurerăți, bucuria a fost enormă de ambele părți: emițători și receptori. Multe emoții la căminele din: Slatina, Caracal, Șopârlița, Corabia, Fălcoiu.

De asemenea, segmentul publicului țintă al Ansamblului, respectiv cel cu vârste cuprinse între 30-50 ani, este reprezentat de persoane care locuiesc în mediul urban și rural, cu venituri medii sau peste mediu, studii superioare sau liceale. Acestora le place să vizioneze spectacolele de noutate, în această categorie intrând spectacolele producții proprii, să asculte muzică și să participe la evenimente culturale. Acest tip de public are drept valoare principală respectul față de tradiție și care pune accent pe calitatea actului artistic, fiind categoria cu cel mai mare potențial de dezvoltare socială și cu cea mai semnificativă putere economică.

Cu privire la numărul spectatorilor care au participat la spectacolele și evenimentele culturale organizate de Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, analizând datele statistice, se poate realiza o distincție între mai multe categorii de spectatori, cu trăsăturile lor specifice:

- Spectatorul local, individual, vine cu regularitate pentru a vedea noile spectacole

produse de Ansamblu. Acest spectator poate să aducă și invitații care se pot transforma în spectatori fideli,

- Familiile cu copii vin în grupuri de câte 2-6 persoane, și au vârste diferite. Familiile preferă destinderea într-o ambianță plăcută, un spectacol de colinde, dansuri din diferite zone etnofolclorice ale țării, sau un eveniment cultural care aduce acumularea de cunoștințe pentru copii,
- Persoanele în vârstă caută relaxarea și petrecerea plăcută a timpului liber în compania altor persoane de vârstă apropiată.

6. profilul beneficiarului actual

Profilul beneficiarului actual este într-o continuă schimbare. În perioada pentru care se face referire, am reușit să atragem în rândul spectatorilor alături de publicul din segmentul de vârstă de peste 40 ani și public tânăr (elevi și studenți), aceștia manifestând interes, spunem noi, datorită actului artistic de calitate desfășurat de ansamblu.

Beneficiarul - țintă al activității instituției:

- Pe termen scurt;
- Pe termen lung.

Programele și manifestările pe termen scurt care au ca efect atragerea publicului numeros (manifestări culturale, educaționale și promoționale):

- Folclorul în amfiteatru (pentru elevi și studenți);
- Programe pentru vârsta a treia în Azilele de bătrâni din județ: Slatina, Șopârlița,
- Spineni, Fălcoiu, Băbiciu, Corabia, Caracal;
- Organizarea de concursuri; Festivaluri concurs: Urzica, Ianca, Drăgănești Olt Caracal.
- Expoziții temporare cu costume tradiționale.

Atunci când ne gândim la strategia pe termen lung privind atragerea publicului, se începe cu reflexia asupra activității ansamblului ca producător și al publicului în calitate de consumator.

Publicul merge la spectacole, expoziții și alte manifestări culturale, în timpul liber. Oferta **trebuie să țină cont de** sfârșitul de săptămână, zilele libere, zilele aniversare ale personalităților din România, sărbători religioase sau laice.

Pe termen scurt sunt deopotrivă beneficiari atât membrii ansamblului cât și publicul.

Pe termen lung interpreții actelor de cultură sunt net favorizați având șansa să devină "reper" culturale. În al doilea rând, publicul divers beneficiază de produse culturale superioare.

Consider că și în următoarea perioadă de management, profilul beneficiarului cultural trebuie să fie diversificat, publicul fie e spectator tânăr, matur sau bătrân, în fotoliul spectatorului, în fața televizorului sau a computerului, trebuie să fie atras în circuitul manifestărilor culturale produse de organizația noastră, având ca principal argument calitatea actului artistic, consistența lui și nu succesul facil al non-producțiilor comerciale.

Din experiența performanței artistice dobândite prin participarea la diverse spectacole și apariții televizate dar și din perspectiva spectaculară în anul 2016 estimăm urmatorul profil al beneficiarului serviciilor culturale:

Consumatorul:

- iubit de artă și spectacol
- dezinhibat curativ- spiritual în fața actului artistic
- doritor de autentic în folclor și tradiții
- deschis inovației în arta modernă nonconformistă

- solicitant de satiră, comedie și umor
- obosit de grijile cotidiene
- artist debutant înăscut
- filosof perpetuu la aspectele formale ale vieții socio-culturale.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, promovează valorile culturale autohtone, încurajează tinerele talente, asigură realizarea și exploatarea bunurilor culturale, a spectacolelor folclorice, precum și susținerea culturii olteneste.

Sub egida Consiliului Județean Olt, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” participă la realizarea diferitelor proiecte culturale, acționând pe baza principiilor fundamentale care guvernează sfera culturii și artei: autonomia culturii; primordialitatea valorii; ocrotirea și valorificarea patrimoniului cultural local și național; șanse egale la cultură; identitatea culturală națională în circuitul mondial de valori. Ca instituție de cultură, prin activitățile desfășurate, Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” se adresează tuturor colectivităților socio-profesionale cu scop de serviciu cultural și educațional permanent.

Pornind de la titulatură, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” are ca scop promovarea culturii tradiționale. Obiectivele generale și specifice politicii culturale naționale urmărite au fost:

- promovarea patrimoniului mobil și imobil;
- creșterea calității serviciilor culturale în mediul rural și mic urban și îmbunătățirea accesului cetățenilor la informația culturală;
- salvagardarea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial;
- realizarea unui cadru unitar de susținere și recunoaștere a rolului creatorului și artistului în societatea contemporană;
- dezvoltarea infrastructurii culturale prin reabilitarea celei existente și prin construirea de noi facilități;
- creșterea rolului și ponderii organizațiilor neguvernamentale, atât în configurarea ofertei culturale cât și în formularea politicilor culturale, atât la nivel național, dar mai ales la nivel local;
- susținerea și stimularea producției de bunuri culturale și a industriilor culturale și creative;
- creșterea contribuției economice a industriilor culturale și creative;
- promovarea intervenției culturale pentru categoriile vulnerabile;
- creșterea accesului și participării tinerilor la viața culturală;
- promovarea digitizării și accesibilitatea online a resurselor culturale naționale;
- susținerea și diversificarea ofertei specifice a instituțiilor de spectacol sau concert;
- facilitarea și stimularea accesului pe piața internațională a operatorilor români din domeniul cultural, atât în privința exportului de bunuri culturale, cât și în privința accesului și exploatarea oportunităților oferite de mediul pieței digitale.

Toate aceste idei nobile ale strategiei culturale naționale au avut un rol constructiv în demersul nostru organizațional pentru că Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” are ca scop și obiect de activitate următoarele:

1. inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației populare;
2. elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
3. conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice ale patrimoniului cultural național;
4. păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care își desfășoară activitatea;
5. stimularea creativității și talentului;
6. cultivarea valorilor și autenticității creației populare (muzică și dans);
7. desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor, de petrecere a timpului liber al populației, valorificând și obiceiurile tradiționale;
8. dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean național și internațional;
9. promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional;
10. oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
11. conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
12. educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație, promovarea muzicii din repertoriul autohton;
13. realizarea de schimburi culturale cu formații muzicale din țară și din străinătate;
14. culturalizarea maselor de oameni de diferite profesii, fără a se ține cont de apartenență politică, religie, sex și etnie;
15. susținerea de spectacole tematice în județ și în țară.

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” este o instituție publică, de cultură, care valorifică folclorul tradițional românesc, scopul principal fiind cunoașterea, păstrarea și promovarea cântecului și dansului tradițional prin realizarea de spectacole folclorice, producții artistice folosind cu predilecție arta muzical – coregrafică dar și alte modalități de expresie teatrală care duc la dezvoltarea și păstrarea valorilor culturale autentice ale județului Olt.

Ansamblul își desfășoară activitatea, în principal pe baza programelor și proiectelor elaborate de conducerea acestuia, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală. Totodată instituția conservă, transmite și pune în valoare cultura tradițională și patrimoniul cultural imaterial în țară și în străinătate, promovează obiceiurile și tradițiile populare specific fiecărei zone etnofolclorice din județul Olt.

Evenimente cultural artistice susținute de către Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” în anul 2017:

- 27 februarie 2017 - Spectacol folcloric Brănești-Ilfov
- 09 aprilie 2017 – Giuvărăști, Festivalul concurs “Carul cu flori”,
- 14 mai 2017 – Urzica, Festivalul județean de folclor “Floarea de salcâmi”,
- 10-11 mai 2017 – Ianca, Festivalul de folclor “Cântecele Dunării”,
- 18 mai 2017 – Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” București - “Ziua Muzeului”,
- 26 mai 2017 – Festivalul “Festivalul “Lică Militaru” Drăgănești – Olt
- 27 mai - Spectacol folcloric Deveselu
- 27 mai - Spectacol folcloric Filași
- 17 – 20 iunie 2017 – turneu Turcia,
- 26 iunie 2017 – Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” București,
- 26 iunie 2017 – Cezieni , “Sărbătoarea iei”,
- 13 – 15 iulie – Turneu Serbia

- 16 iulie 2017 Braşov – Piaţa Sfatului – “Arte şi carte”
- 25 – 27 august 2017 – turneu Bulgaria, Serbia
- 14 – 15 septembrie 2017 – Iaşi, Festivalul “Angela Moldovan”
- 22 – 24 septembrie 2017 - Festivalul “Corabia de aur”
- 25 – 28 septembrie 2017 - Regio Fest Slatina
- 29 – septembrie 2017 – Festivalul “Ileana Constantinescu” – Drăgăneşti - Olt
- 01 septembrie - Spectacol folcloric Otopeni
- 02 septembrie - Spectacol folcloric Baia de Aramă
- 09 septembrie - Spectacol Ianca – Braila
- 06 – 09 octombrie 2017 – Festivalul Naţional de umor “Oltenii şi...Restu` Lumii”
- 31 decembrie - Revelionul Persoanelor vârstnice

Prin activităţile cultural artistice desfăşurate de Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiţionale „Doina Oltului”, încercăm să aducem lumină în suflet, să dăm aripi imaginaţiei şi entuziasmului şi acestea să rămână ca momente de neuitat în viaţa fiecărui spectator, indiferent de vârstă, iar programele culturale derulate anterior, au satisfăcut în mare măsură nevoile publicului.

2. orientarea activităţii profesionale către beneficiari

Judeţul Olt se află în zona de interferenţă dintre Muntenia şi Oltenia. Zonă în care se împletesc influenţe etnofolclorice ale celor două regiuni reprezentative ale ţării. Tradiţiile şi obiceiurile din stânga şi din dreapta Oltului constituie sursa principală de inspiraţie a spectacolelor oferite de Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiţionale „Doina Oltului”. Astfel, am sporit sprijinirea formaţiilor de amatori din judeţ şi am contribuit substanţial la desfăşurarea festivalurilor-concurs de pe cuprinsul judeţului (Urzica, Giuvărăşti, Corabia, Ianca, Drăgăneşti Olt). Solişti vocali, instrumentişti şi dansatori ai ansamblului se ocupă direct de pregătirea şi promovarea copiilor şi tinerilor angrenaţi în activitatea de amatori (Scorniceşti, Potcoava, Rotunda, Sîmbureşti, Pîrşcoveni, Vîlcele, Văleni, etc).

În ceea ce priveşte publicul căruia i se adresează spectacolele ansamblului menţionăm faptul că am continuat proiectul de educare în faţa elevilor de liceu, numit *Folclorul în amfiteatru*, prin care am susţinut spectacole la liceele judeţul Olt, proiect ce va continua şi în următorii ani. Am continuat spectacole de caritate pentru persoanele din azilele de bătrâni din judeţul Olt, spectacole ce fac parte dintr-un alt proiect iniţiat de ansamblu în anul 2016.

Am rămas fideli publicului tradiţional, care an de an participă la zilele comunelor. Exemplu: Brastavăţu, Bărăşti, Coloneşti, Coteana, Optaşi, Şerbăneşti, Osica de Sus, Văleni, Poboru, etc.

Un capitol important al proiectului de management îl constituie prezenţa Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiţionale „Doina Oltului” în centre rezidenţiale din subordinea DGASPC Olt.

În perioada 01 – 31 decembrie 2017, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiţionale „Doina Oltului” a susţinut spectacole la căminele de bătrâni din judeţul Olt, oferind momente memorabile de destindere şi recreere: Slatina, Caracal, Fălcoiu, Şopârliţa,

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Potrivit obiectului de activitate, competențelor și structurii sale de organizare, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” urmărește :

- oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial în țară și străinătate;
- valorificarea culturii tradiționale românești la nivel național și internațional;
- promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Olt;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional;
- realizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și alte asemenea;
- inițierea și desfășurarea programelor culturale de conservare și promovare a culturii tradiționale a județului Olt;
- întocmirea proiectelor și programelor de promovare, de punere în valoare a patrimoniului cultural, precum și de transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale;
- desfășurarea de programe adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale;
- prezentarea de producții proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări cultural-artistice;
- colaborarea cu alte instituții, cu artiști liber profesioniști și cu alte personalități în domeniu.

Principalele direcții de dezvoltare ale Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” sunt:

Organizarea comunicării:

- constituirea unei baze de date actualizate cu publicații scrise/online, posturi de radio/tv, instituții culturale, posibili parteneri, dar și cu spectatori, mass media și potențiali parteneri strategici sau comerciali;
- organizarea și actualizarea arhivei Ansamblului - actualizarea arhivei foto și video și organizarea dosarelor de evenimente și a dosarelor de presă;

Informare regulată:

- informarea periodică a partenerilor media și a potențialilor parteneri și sponsori despre activitatea Ansamblului și realizarea unui decont de imagine;
- informarea în permanență a publicului prin actualizarea site-ului instituției;
- actualizarea constantă a paginii de socializare Facebook, pentru informarea persoanelor care folosesc în mod frecvent platformele de socializare prin portaluri on-line, prin linkuri inter-instituționale;

Relația cu presa

- creșterea numărului de parteneri media și a calității parteneriatelor;
- organizarea de conferințe de presă cu ocazia evenimentelor culturale;
- informare regulată cu privire la activitatea instituției prin transmiterea de machete de presă, articole sau interviuri;
- actualizarea dosarelor de presă;

Comunicare online

- îmbunătățirea imaginii și a structurii site-ului Ansamblului pentru a facilita modalitățile de obținerea a informațiilor;
- actualizarea în permanență a paginii de socializare Facebook, oferind posibilitatea unui feedback sporit din partea publicului și o identificare mai exactă a profilului spectatorului;

Promovare prin evenimente

- organizarea de evenimente pentru public cu scopul apropierii acestora de artiștii și activitatea Ansamblului;
- prezentarea de spectacole folclorice în județ, în țară și în străinătate;
- promovarea programelor adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale;
- promovarea producțiilor proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări cultural-artistice;

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, pentru îndeplinirea misiunii trebuie să plaseze în conștiința publicului un mesaj canalizat pe trei direcții de comunicare a valorilor, mesaj ce va ajunge la destinație, dacă va fi asimilat în primul rând de către personalul artistic, dar și cel non-artistic din cadrul instituției:

1. vocație ↔ disciplină



2. tradiție ↔ dinamism



3. profesionalism ↔ comunicare

Vocația înseamnă arhetip, ea având nevoie de identificare și de recunoaștere, iar disciplina înseamnă algoritm; aceasta impune perfectă definire și cunoaștere cauzală – capacitatea intercolegială în toate compartimentele ansamblului fiind o realitate evidentă, un adevărat prototip axiomatic.

Tradiția înseamnă autenticitate, dar și continuitate, aceasta desemnând o distribuție și o succesiune neîntreruptă în spațiu și timp a mijloacelor dinamice, dinamismul înseamnă creativitate, iar creativitatea este capacitatea de a genera noi idei. De aceea, considerăm că - în contextul diversității lumii contemporane, a opțiunilor profesionale din ce în ce mai variate și a dinamicii evoluției sociale – răspunsul unui management profesionist este acela de a lansa noi provocări pe tărâmurile artei interpretative precum și de a răspunde astfel cerințelor acute ale generațiilor de artiști. Cum anume? Prin permanenta raportare la realitatea culturală a zilelor noastre. Acest lucru se face prin:

- stilul de lucru, ce constă în adaptarea mijloacelor la noile standarde tehnologice;
- luciditate critică și auto-exigență;
- perfecționare permanentă.

Profesionalism înseamnă identitate, acesta putând fi aplicat și transmis în mediul artistic și nu numai, doar cu ajutorul comunicării.

După cum se știe, ambientul prietenos crește posibilitățile creative și confortul interior al oamenilor. De aceea, lucrul într-o atmosferă sigură, relaxată, colocvială chiar, dar fermă și conștientă trebuie încurajat. Doar atunci se poate vorbi de existența unui mediu propice dezvoltării performanței artistice. Obținerea acestei interfețe prietenoase se face prin comunicare, adică prin transferul ori schimbul de informație cu Celălalt (Ceilalți). Acest transfer nu poate fi realizat însă fără o tehnologie adecvată, căci tehnologia este catalizatorul oricărui avans mental și material. Atât activității artistice cât și informării și comunicării necesare profesiei (interpret, dansator, instrumentist) îi este indispensabil confortul tehnologic. Tuturor ne este indispensabilă conectarea rapidă la lumea tehnologiei.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă

Ca măsuri de reglementare internă menționăm:

Actualizarea Procedurilor operaționale privind controlul managerial intern conform Ordinului Secretarului General al Guvernului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice. Au fost definite obiective determinante, legate de scopurile Ansamblului, precum și cele complementare, legate de fiabilitatea informațiilor, conformitatea cu legile, regulamentele interne și comunicarea obiectivelor definite tuturor salariaților.

În cursul anului 2017, în vederea aplicării principiului transparenței activității instituției, au fost revizuite elementele ce constituie site-ul oficial al instituției. Datele sunt actualizate periodic pentru a pune la dispoziția cetățenilor cât mai multe informații referitoare la activitățile și evenimentele ce se organizează în cadrul Ansamblului.

În exercitarea atribuțiilor sale, managerul instituției, în anul 2017 a emis 375 dispoziții/decizii, dintre care 2 dispoziții au avut ca obiect delegarea de atribuții ale Managerului către Director Adjunct, 2 dispoziții au avut ca obiect delegarea de atribuții ale Managerului către Șef Serviciu, 4 dispoziții au avut ca obiect delegarea de atribuții ale Managerului către Șef Birou Juridic Resurse Umane pe perioada absenței din instituție a Managerului, și 2 dispoziții au avut ca obiect delegarea de atribuții ale Șefului Biroului Juridic - Resurse Umane către Consilier juridic pe perioada absenței din instituție a Șefului Biroului Juridic - Resurse Umane. În principal, ca urmare a modificărilor legislative intervenite în domeniul financiar și resurse umane, au fost emise dispoziții/decizii care au vizat: încheierea de contracte individuale de muncă, încetare contract individual de muncă, ordonanțarea și plata cheltuielilor din bugetul de venituri și cheltuieli al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” - organizarea controlului financiar preventiv propriu și exercitarea controlului financiar preventiv propriu la nivelul Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”; constituirea comisiei pentru recepția serviciilor; constituirea comisiei pentru recepția bunurilor și a obiectelor de inventar; constituirea comisiilor de inventariere; majorări salariale.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada raportată au fost înaintate propuneri pentru: modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” fiind emisă Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 57/2017 cu privire la încadrarea Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” în categoria instituțiilor de spectacole și aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, modificarea statului de funcții, respectiv propuneri pentru aprobarea Hotărârii Consiliului Județean Olt nr. 89/29.06.2017 cu privire la transformare post în statul de funcții al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 132/24.08.2017 cu privire la transformare post în statul de funcții al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina

Oltului", Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 169/26.10.2017 cu privire la desființare post vacant și înființare post în statul de funcții al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În cadrul Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” este organizat și funcționează Consiliul Administrativ, ca organ deliberativ de conducere. Atribuțiile specifice și domeniul de activitate al acestuia sunt stabilite în Regulamentul de Organizare și Funcționare al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 57/2017 cu privire la încadrarea Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” în categoria instituțiilor de spectacole și aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”; cu modificările și completările ulterioare. Consiliul Administrativ emite hotărâri:

- analizează și aprobă programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”
- aprobă colaborările Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- supune, anual, aprobării autorității tutelare, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale instituției;
- aprobă Regulamentul de Ordine Interioară al instituției;
- analizează și propune modificări ale Regulamentului de Organizare și Funcționare și ale structurii organizatorice a instituției;
- analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri.

În perioada de referință, Consiliul Administrativ a funcționat și și-a exercitat atribuțiile specifice astfel încât s-a întrunit într-un număr de zece ședințe în care au fost emise zece hotărâri.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” este organizat și funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare.

Funcționarea ansamblului este asigurată prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, pe perioadă nedeterminată, în funcții de specialitate și funcții

administrative, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea programelor și proiectelor culturale în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor convenții reglementate de Codul Civil.

Organigrama și statul de funcții al instituției au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 36/2015, cu modificările și completările ulterioare iar structura organizatorică este următoarea:

- 7 posturi de conducere, respectiv manager , director adjunct, șef serviciu, șef birou – 2 ; șef secție – 2;
- 85 posturi de execuție după cum urmează: secția muzicală 32 posturi; secția coregrafie 32 posturi și serviciul contabilitate, buget, juridic, resurse umane, achiziții și administrativ 21 posturi.

În cursul anului 2017, a existat o fluctuație în rândul personalului, au fost angajări de personal conform legilor în vigoare în număr de 10 salariați , încetări de contracte individuale de muncă pentru 6 salariați și promovări potrivit legilor în vigoare - Regulamentul Cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.286/2011, cu modificările și completările ulterioare vigoare respectiv, pentru 5 salariați.

În perioada iulie – noiembrie 2017 au fost efectuate cursuri de perfecționare conform Codul Muncii cu modificările și completările ulterioare, Proiectului de management al managerului Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” și Legii-Cadru nr. 153 /2017, privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, respectiv cursuri Manager, Director adjunct, Șef birou juridic resurse umane, Șef birou achiziții, contabilitate, consilier juridic, inspector de specialitate resurse umane, referent artistic și secretar dactilograf. În anul 2017 au fost efectuate evaluări pentru personalul instituției, s-a realizat evaluarea personalului pentru perioada 01.01.2017–31.12.2017 în concordanța cu Legea-Cadru nr. 153 /2017, privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, Codul Muncii cu modificările și completările ulterioare.

În anul 2017, au fost întrunite comisii de disciplină și au fost date 7 sancțiuni disciplinare - avertismente scrise personalului Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Sediul actual al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” se află pe strada Lipscani, nr.33, în municipiul Slatina. Clădirea este înscrisă în Lista Monumentelor Istorice actualizată în conformitate cu Anexa din Ordinul nr.2354/2004 M.C.C.la poziția 195 codul OT-II-m-B-08608.

DESCRIERE IMOBIL

(în conformitate cu Decizia nr.203/25.07.1995 referitoare la atribuire spațiu necesar desfășurării activității unor instituții publice de cultură):

Demisol: Vestiare pentru personalul artistic

Parter: 8 încăperi (sală repetiție Secția coregrafie, sală repetiție Secția muzicală, birou referent artistic, 2 săli studiu pentru soliști vocali, sală depozitare sistem sunet), 2 grupuri sanitare, Sistem de încălzire: centrală termică

Etaj: 9 încăperi (birou director, secretariat, birou director adjunct, 2 birouri resurse umane și juridic, birou șef serviciu, birou contabilitate, casierie, magazie, birou)
2 grupuri sanitare

Sala de repetiție pentru dansatori, Sala de repetiție pentru orchestră și o magazie pentru depozitarea costumelor populare, instrumente muzicale, recuzită pentru decor și diferită aparatură electronică.

Aceste spații au fost recent renovate și dotate cu mobilier nou, precum și cu birotica și aparatura electronică necesară desfășurării în condiții optime a activității. Aceste investiții au contribuit, cât s-a putut, la crearea unui climat cât mai atrăgător și mai plăcut în instituție și, totodată, impun obligativitatea continuării procesului de îmbunătățire a activității.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În urma Raportului de audit intern nr.676/25.01.2017 efectuat la Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” au fost îndeplinite următoarele recomandări: s-a efectuat inventarierea patrimoniului instituției, s-a stabilit persoana care îndeplinește funcția de gestionar, s-a implementat parțial Sistemul de control intern managerial conform OSGG nr.400/2015.

În urma auditului realizat de Camera de Conturi Olt și a abaterilor constatate în anul 2017 am înaintat contestație în instanță.

De asemenea, în anul 2017 instituția a formulat acțiuni în instanță împotriva unor persoane juridice pentru recuperarea prejudiciilor așa cum au fost stabilite de organele competente.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

- Situația economico-financiară a instituției

Situația financiară furnizează date despre situația patrimoniului la finele anului 2017, precum și situația plăților efective și a cheltuielilor efective, a creditelor angajate și a celor bugetare individuale. Situația financiară este întocmită în conformitate cu Legea contabilității nr. 82/1991, republicată și completată ulterior, OMFP nr. 629/2009, OMFP nr. 79/2010 și Normele metodologice nr. 22 din ianuarie 2013.

- execuția bugetară a perioadei raportate

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

	Aprobat	Realizat
TOTAL VENITURI	4.397.000	4.095.827
Venituri proprii	150.000	153.730
Subvenții	4.241.000	3.936.097
Sponsorizări	6.000	6.000

Comparativ cu perioada anterioară, situația realizării veniturilor este redată în tabelul de mai jos:

-lei-

CATEGORII	PREVĂZUT 2016	REALIZAT 2016	PREVĂZUT 2017	REALIZAT 2017
VENITURI TOTALE, DIN CARE:	3.700.000	2.793.897	4.397.000	4.095.827
- VENITURI PROPRII	100.000	83.000	150.000	153.730
- SUBVENȚII	3.600.000	2.710.897	4.241.000	3.936.097
- SPONSORIZĂRI	0	0	6.000	6.000

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; alte cheltuieli; proiecte cu finanțare; cheltuieli de capital)

Bugetul total al instituției este divizat în funcție de cele cinci capitole bugetare de bază:

- bugetul de cheltuieli pentru personal** - include cheltuielile legate de salarii, indemnizații, sporuri, contribuții ale angajaților;
- bugetul de cheltuieli pentru bunuri și servicii** - include cheltuielile legate de întreținere, bunuri de natura obiectelor de inventar, deplasări, cărți și publicații, pregătire profesională, protecția muncii, alte cheltuieli cu bunuri și servicii;
- bugetul de alte cheltuieli** - include cheltuielile legate de acțiunile cu caracter științific social-cultural;

O situație pe subcapitole bugetare se prezintă astfel:

Nr. Crt.	Subdiviziunea bugetară	Aprobat (mii lei)	Realizat (mii lei)	Procent (%)
I	Cheltuieli de personal , din care	3.048.000	2.934.546	96,26
	- Salarii de bază	2.506.000	2.414.068	96,33
	- contribuții	542.000	520.508	96,03
II	Cheltuieli pentru bunuri și servicii	1.156.000	973.276	84,19
III	Alte cheltuieli	-	-	-
IV	Proiecte cu finanțare	-	-	-
V	Cheltuieli de capital	193.000	192.429	99,70

Comparativ cu perioada anterioară, situația realizării bugetului de cheltuieli este redată în tabelul de mai jos:

-lei -

CATEGORII	PREVĂZUT 2016	REALIZAT 2016	PREVĂZUT 2017	REALIZAT 2017
1. VENITURI TOTALE, DIN CARE:	3.700.000	2.793.897	4.397.000	4.095.827
Cheltuieli de personal	2.400.000	2.004.466	3.048.000	2.934.546
Cheltuieli de funcționare	1.300.000	789.431	1.156.000	973.276
Cheltuieli de dezvoltare	0	0	193.000	192.429
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	0	0	0	- 4.424

- **Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată**

Nr. Crt.	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1.	Proiecte mici	Ziua Națională a României - București Ziua Națională a României – Slatina	10.000 0	2000 0
2	Proiecte medii	Folclorul în amfiteatru în școlile din județul Olt. Zilele Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” București	4.400 6.000	2.000 2.000
3	Proiecte mari	Spectacol aniversar Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”	30.000	28.711
	TOTAL		50.400	34.711

Veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției în anul 2017: **153.730 lei**

- **gradul de acoperire a salariilor din subvenții (%); este de 100%**
- **ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor**

Angajații Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” sunt plătiți din bugetul aprobat de Consiliul Județean Olt.

Indicatorii economici privind cheltuielile de personal prevăzuți și realizați:

-lei-

Buget total aprobat	Cheltuieli de personal aprobat	Cheltuieli de personal realizat	Ponderea în cadrul bugetului	Media cheltuielilor pe angajat pe an	Venitul mediu brut lunar pe un angajat
4.397.000	3.048.000	2.934.546	66,74	36,68	3.057

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din din următorul tabel

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1	Cheltuieli pe beneficiar(subvenție+venituri cheltuieli de capital)/nr.de beneficiari: $(3.936.097+153.730+6.000):65.000= 63,01$	01.01.2017-31.12.2017
2	Fonduri nerambusabile atrase (lei) - nu au fost proiecte cu fonduri nerambusabile	01.01.2017-31.12.2017
3	Număr de activități educaționale în școli și licee: 2	01.01.2017-31.12.2017
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă): 24	01.01.2017-31.12.2017

5	Număr de beneficiari neplătitori: 65.000	01.01.2017-31.12.2017
6	Număr de beneficiari plători :0	01.01.2017-31.12.2017
7	Număr de expoziții 2 , Număr de reprezentații/frecvența medie: trimestrul I – 6, trim II – 22, trim III – 34, trim IV-36	01.01.2017-31.12.2017
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale:90	01.01.2017-31.12.2017
9	Venituri proprii din activitatea de bază: 153.730	01.01.2017-31.12.2017
10	Venituri proprii din alte activități: 0 Potrivit prevederilor legale în materie, instituția nu desfășoară alte activități decât cele prevăzute în obiectul de activitate.	01.01.2017-31.12.2017

E . Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Se realizează prin raportare la:

1. viziune

Viziunea managerială a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, s-a concentrat în jurul unor axe prioritare și care vor fi dezvoltate pe toată perioada de management, respectiv, creația și producția artistică a spectacolelor folclorice, activitatea principală a instituției, la care participă personalul angajat al instituției, și după caz, colaboratori externi pe bază de contracte pe drepturi de autor; - organizarea unor manifestări artistice în cadrul programelor și proiectelor culturale aprobate și promovate; - editare materiale de specialitate; - creșterea vizibilității publice a Ansamblului în România și încurajarea de colaborări menite să promoveze actul cultural atât la nivel național cât și internațional.

În principal, programul de activitate al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, urmărește permanent eficientizarea, prin diversificare și îmbunătățiri calitative și cantitative ale activităților, a viziunii strategice a instituției în privința prezentării de spectacole la sediu și în deplasare, festivaluri, sărbători și alte manifestări culturale.

După părerea mea, viziunea conducătorului, în ceea ce privește următoarea perioadă managerială, trebuie să fie adecvată situației existente în acest moment, să stabilească niște standarde de excelență, să reflecte o serie de idealuri înalte, în același timp să inspire entuziasm și să clarifice scopul organizației și nu în ultimul rând, să aibă un caracter unic în care ambiția de a atinge noi orizonturi profesionale să joace un rol determinant.

Viziunea propusă de mine pentru planul managerial 2016-2019 este de a face din Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” un brand internațional.

2. misiune

Misiunea cea mai importantă a instituției este aceea de a oferi spectacole de referință,

cu impact asupra publicului, precum și pentru atragerea și satisfacerea spirituală a unui număr cât mai ridicat de spectatori, în vederea creșterii nivelului de cultură al unei comunități cât mai largi. Astfel, anul 2016 poate fi considerat un an cu o activitate culturală amplă și diversificată, având în acest sens create condițiile optime pentru ducerea la îndeplinire a scopului și obiectivelor instituției în vederea desfășurării în bune condiții a activității culturale.

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, ca instituție publică de cultură, prin activitățile pe care le desfășoară, se adresează diverselor colectivități socio-profesionale, vizând asigurarea accesului tuturor cetățenilor la informație și educație prin folclor, contribuind la dezvoltarea și la formarea sistemului estetic și al judecăților de valoare în domeniul culturii tradiționale.

Misiunea de până acum, dar și cea prezentă și viitoare a Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, a fost și rămâne aceeași: de a promova și valorifica tradițiile populare autentice.

Datorită acestui tip de mesaj, percepția generală asupra instituției vizează ansamblul activităților desfășurate în scopul combinării factorilor și a transformării lor în produse și servicii culturale.

Misiunea Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” este de a promova și valorifica cultura tradițională și a creației populare contemporane printr-o riguroasă activitate artistică realizată prin spectacole, pe stagiuni, susținute pe bază de proiecte elaborate de conducerea acestuia, în concordanță cu strategiile culturale, evenimente artistice susținute atât în țară cât și peste hotare.

Misiunea de bază a ansamblului este de a valorifica tradițiile folclorice, atât ale județului Olt, cât și ale altor zone etnofolclorice ale României, asigurând astfel păstrarea și transmiterea, mai departe, a acestor tradiții.

3. obiective (generale și specifice)

- inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației populare contemporane;
 - elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
 - conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
 - păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care își desfășoară activitatea;
 - stimularea creativității și talentului;
 - cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative profesionale (muzică, coregrafie);
 - desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor, de petrecere a timpului liber al populației, valorificând și obiceiurile tradiționale
 - dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean național și internațional;
 - promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional;
 - oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
 - conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
 - educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- promovarea muzicii din repertoriul românesc cât și internațional;

- realizarea de schimburi culturale cu formații muzicale din țară și din străinătate;
- culturalizarea maselor de oameni de diferite profesii fără a se ține cont de apartenență politică, religie, sex și etnie;
- susținerea de spectacole tematice în județ și în țară;

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Pentru perioada 2016-2019, strategia propusă de mine pentru implementare va respecta întru totul cadrul legislativ impus de ordonatorul principal de credite - Consiliul Județean Olt.

De asemenea voi urmări cu rigurozitate aplicarea strategiei Ministerului Culturii și voi respecta cadrul teoretic.

Pornind de la acestea, pot să enunț principalele obiective strategice pe care le propun și care vor governa activitatea viitoare a instituției:

- Protejarea patrimoniului cultural național (imobil, mobil și cu precădere cel imaterial);
- Susținerea și protejarea creației culturale și artistice;
- Sprijinirea dezvoltării infrastructurii culturale în județ;
- Implicarea tinerilor în procesul cultural;
- Digitizarea resurselor culturale;
- Creșterea și diversificarea ofertei și a consumului cultural;
- Exportul produselor culturale și internaționalizarea culturii.

Conceperea, elaborarea și implementarea unei strategii de dezvoltare a unui ansamblu folcloric, impun respectarea și promovarea caracterului de instituție publică de cultură, a misiunii acesteia. Chiar dacă misiunea Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” este și va rămâne aceea de a promova folclorul autentic, direcțiile de acțiune pentru îndeplinirea acesteia pot varia de la o perioadă la alta, în funcție de schimbările de ordin social, economic, educațional, intervenite în viața de zi cu zi a celor ce sunt ținta acestui mesaj.

În stabilirea strategiei manageriale s-a plecat de la analiza strictă a celor trei dimensiuni fundamentale ce se desprind în cadrul oricărei instituții culturale de spectacole și concerte și anume: planul cultural, planul logistic economico-financiar și planul social:

Planul cultural: Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” are ca scop: - cercetarea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și creației populare din zonele etno-folclorice ale județului nostru, dar și din alte zone ale țării și transmiterea în timp a acestor valori ca elemente definitorii ale identității fiecăruia dintre noi; - cultivarea dragostei față de valorile artistice și estetice ale creației populare și culturii tradiționale; - conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal; - păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim; - stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului; - dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional; - promovarea diversității culturale.

Planul logistic și economico-financiar: - Scopul logistic financiar în cadrul instituției noastre îl constituie valorificarea patrimoniului de care dispune instituția și bugetul alocat din partea Consiliului Județean Olt cu componentele sale respectiv: subvențiile acordate, veniturile proprii din spectacole, sponsorizări, donații, etc; - scopul fundamental pe care îl are managementul este acela de a dimensiona, gestiona și utiliza cât mai corect

aceste componente; - îmbogățirea permanentă a bazei materiale necesare în realizarea proiectelor culturale: - păstrarea patrimoniului existent; - folosirea judicioasă a bazei materiale în scopul obținerii produsului cultural; - dimensionarea cât mai corectă și folosirea judicioasă a subvențiilor acordate de la bugetul local; - creșterea permanentă a veniturilor proprii din spectacole, sponsorizări, turnee și altele; - folosirea bazei materiale și a logisticii în funcție de priorități.

Planul social: - Satisfacerea cerințelor, necesităților culturale a diferitelor comunități umane; - atragerea unui număr cât mai mare de spectatori din toate categoriile socio-profesionale indiferent de vârstă, sex, naționalitate și religie; - elaborarea și susținerea unor proiecte care să vină în întâmpinarea intereselor și preocupărilor de petrecere a timpului liber plecând de la valorificarea obiceiurilor tradiționale; - prezentarea în lume a unei imagini realiste a ceea ce înseamnă spiritualitatea populară a celor ce trăiesc pe aceste meleaguri. Planificarea activității artistice a ansamblului va ține permanent cont de public, prin identificarea produselor sau serviciilor culturale care răspund cel mai bine nevoilor acestuia, va ține cont de resursele umane avute la dispoziție, va încerca motivarea acestora și nu în ultimul rând, va ține cont de evoluția economico-financiară.

Politica managerială a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, a uzat de mai multe strategii de dezvoltare. Una dintre acestea a fost cea de comunicare internă și externă, comunicarea fiind modalitatea esențială prin care rezultatele muncii unui colectiv pot fi diseminate în societate. Alte direcții urmărite de echipa managerială a Ansamblului au fost cele care au privit îmbunătățirea parametrilor de calitate a tuturor activităților instituției, diversificarea eficientă a produselor culturale și publicitate oferite publicului spectator, promovarea instituției prin toate modalitățile și căile de publicitate, dezvoltarea continuă a relațiilor comunitare și inter-instituționale. S-a urmărit dezvoltarea laturii educative a Ansamblului prin intermediul acțiunilor desfășurate, motivarea și promovarea personalului în conformitatea cu actuala legislație.

Proiectul de dezvoltare artistică a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” urmărește:

- realizarea și susținerea de spectacole muzical-coregrafice, concerte și recitaluri, asumate pe criterii de autenticitate și valoare;
- dezvoltarea și diversificarea activității culturale a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”, prin manifestări de natură să-i sporească prestigiul;
- conservarea și promovarea valorilor cântecului, dansului și portului popular oltean prin profesionalizarea producțiilor realizate;
- prestarea de servicii culturale către autorități și instituții publice, agenți economici și persoane fizice pe bază de contracte de prestări servicii, în vederea realizării veniturilor proprii ;
- participarea la festivaluri naționale și internaționale;
- diversificarea repertoriului prin includerea și prezentarea în cadrul spectacolelor realizate a cântecelor și dansurilor populare, aparținând altor zone etnografice;
- reluarea spectacolelor cu mare priză la public;
- promovarea valorilor tradiționale în diverse spectacole, care să faciliteze accesul tuturor categoriilor de public;
- realizarea unor proiecte individuale sau în parteneriat care să asigure promovarea instituției și atragerea unor surse suplimentare de venit;
- adaptarea și diversificarea permanentă a spectacolelor, urmărind implementarea de strategii și programe care să asigure îndeplinirea misiunii specifice a instituției

5. strategie și plan de marketing

Practicile specifice marketingului pe care le voi adopta, în calitate de manager, sunt:

- Concentrarea asupra beneficiarului;
 - Segmentarea și țintirea piețelor (ceea ce presupune studii specializate și cercetare specifică);
 - Utilizarea celor patru instrumente ale mixului de marketing: produsele sau serviciile, prețul, distribuția și promovarea;
 - Monitorizarea comportamentului și satisfacției beneficiarilor și realizarea ajustărilor necesare;
 - Valorificarea folclorului muzical, literar, coregrafic a obiceiurilor tradiționale sub formă de spectacole, șezători, expoziții etc. Repertoriul să reflecte identitatea culturală locală, regională, națională;
 - Consolidarea și extinderea gamei de servicii oferite și diversificarea acestora;
 - Actualizarea și inițierea unor studii de specialitate care vizează cunoașterea categoriilor de beneficiari;
- Se va analiza posibilitatea realizării unei mici expoziții permanente, de costume tradiționale din Olt și crearea unui spațiu pentru a găzdui diverse expoziții;
 - Folosirea studioului de înregistrări pentru realizarea de CD-uri ale interpreților;
 - Elaborarea și înaintarea către Consiliul Județean Olt a unor propuneri financiare pentru diverse servicii către terți (ex: înregistrări CD-uri, închiriere sală de spectacole sau pentru expoziții etc);

Pentru creșterea vizibilității instituției, trebuie acordată o mare importanță depunerii eforturilor de a promova și prezenta acțiunile ansamblului. Pentru fiecare spectacol să se realizeze anunț de presă, materiale de promovare (afișe, invitații, programe, flyer-e, materiale de prezentare). Pentru o mai mare notorietate se dorește încheierea unor contracte permanente cu mass-media. Prin promovare se popularizează activitatea printr-un sistem complex de mijloace care se pot încadra în trei direcții principale: publicitate, contact personal, relații publice. Publicitatea utilizează orice formă pentru a răspândi mesaje despre un program cultural, o manifestare sau eveniment și poate fi direcționată către una sau mai multe categorii sociale sau către publicul larg. În acest sens, se realizează afișe, bannere, invitații, pliante, CD-uri, DVD-uri etc. Spectacolele ansamblului să fie transmise la Radio, TV și realizarea de CD-uri, DVD-uri cu aceste spectacole care pot fi comercializate în timpul unor concerte ulterioare sau diverse magazine specializate. Afișul actualizat să fie vizibil permanent la avizierele proprii și în spațiile deținute de instituțiile partenere, să fie realizate invitații personalizate și să fie expediate către colaboratorii fideli ai instituției și către personalități publice importante. Mijloacele mass-media sunt cele mai importante mijloace de răspândire a informației. Pentru a beneficia de acestea, se realizează parteneriate media cu posturi de televiziune și de radio, cu ziare locale și naționale, cu reviste de cultură, programarea unor emisiuni, reportaje și interviuri la posturi de televiziune și radio locale și naționale. Radioul și televiziunea sunt, de departe, cele mai importante surse de informații, la fel ziarele și periodicele, care sunt potrivite pentru a difuza mesaje cu valoare de actualitate.

Promovarea prin intermediul agențiilor de presă naționale. Acorduri de colaborare, în scopul promovării reciproce, cu librării, muzee locale, hoteluri.

Pentru transmiterea corectă și eficientă a informațiilor legate de întreaga activitate a instituției, se realizează comunicate de presă, articole de prezentare a unor manifestări, articole însoțite de imagini elocvente și de copii de pe afișe.

O importanță deosebită trebuie acordată organizării unei conferințe de presă la început de an, cu participarea conducerii instituției și a coordonatorilor unor evenimente.

Aplicarea noilor tehnologii: Facebook, Twitter, Newsletter și altele. Newsletter-ul să fie săptămânal, adresat reprezentanților mass-media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de newsletter, scurte comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Twitter și Facebook.

Analizarea site-ului ansamblului și prezentarea de spoturi video și prezentări PowerPoint publicate pe site-ul www.youtube.com.

Pentru obținerea unui feedback corect, activitatea ansamblului să fie "măsurată" prin sondaje de opinie, analiză statistică, forum de internet și chestionare pentru public, pentru a cunoaște părerea spectatorilor dar și sugestiile acestora.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Toate acțiunile culturale vor avea la bază documentarea, pentru creșterea volumului informațional. Întocmirea argumentului prezintă, justifică și convinge susținerea demersului.

În cadrul culturii românești un loc de seamă îl ocupă valorile materiale și spirituale care compun tradiția noastră culturală moștenită și realizată de fiecare generație în raport cu scopul și interesele grupurilor care au determinat-o și influențat-o. Tradiția în acest sens este o constantă în procesul de făurire a culturii și civilizației și o sursă de valori ce se insinuează în mod diferențiat în realizarea vieții colectivităților și individului.

Pornind de la premisa că activitatea culturală trebuie să-și asume responsabil principiile care guvernează domeniul culturii, consider că în anii ce vor urma Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” trebuie să desfășoare programe culturale care cuprind proiecte și manifestări culturale caracterizate de consecvență, ritmicitate, coerență și profesionalism.

-I. Programul „Folclorul în instituțiile de învățământ”

Derularea programului de folclor în instituțiile de învățământ având, pe lângă scopul propriu-zis, și obiectivul formării unui public fidel. „Folclorul în instituțiile de învățământ” are drept scop și conservarea folclorului autentic, de calitate, având în vedere faptul că piața este asaltată de tot mai multe kitsch-uri din lumea spectacolului de astăzi.

-II. Programul Cultural-Artistic

Are drept scop valorificarea tradițiilor populare oltenești și naționale, prin mijlocirea artei spectacolului. Pe parcursul următorilor ani, vor fi organizate diverse manifestări și evenimente culturale, relevante prin natura lor pentru obiectivele și principiile fundamentale

ale instituției, satisfăcând doleanțele publicului. Pentru creșterea eficienței, acest program va fi proiectat să se deruleze pe patru direcții, în funcție de publicul-țintă căruia i se adresează. Astfel, proiectele culturale componente vor avea un caracter local, județean, național sau internațional.

Apreciem că programul cultural-artistic își va dovedi în continuare eficiența prin interesul constant manifestat de public, printr-o implicare activă a artiștilor amatori sau profesioniști din județ, prin atragerea lor în acțiuni valoroase cu caracter cultural.

-III. Programul „Promovarea folclorului autentic și tradițional”

Programul își propune promovarea, conservarea și valorificarea folclorului tradițional autentic prin punerea în valoare a frumuseții și autenticității a cântecului și dansului popular și prezentarea acestora publicului larg prin intermediul unui festival național de folclor. Programul își propune și conservarea și transmiterea valorilor de patrimoniu, specifice județului Olt: doina, călușul, ceramica, țesutul, cusăturile, împletiturile etc. Intensificarea activității de cercetare pentru culegerea de piese vechi.

7. proiecte din cadrul programelor

I. Programul „Folclorul în instituțiile de învățământ” cuprinde la rândul său patru proiecte:

- 1.1. Proiectul „Folclorul în amfiteatru”
- 1.2. Proiectul „Ora de folclor”
- 1.3. Proiectul „Expoziție de costume și obiecte populare tradiționale”
- 1.4. Proiectul „Dans tradițional în Școala altfel”

II. Programul Cultural-Artistic cuprinde mai multe proiecte proprii, în colaborare cu terți, naționale și internaționale:

- 2.1. Concert Aniversar „Doina Oltului”
- 2.2. Deschidere Stagione anuală „Doina Oltului”
- 2.3. Spectacol folcloric Mangalia
- 2.4. Spectacol folcloric Brașov
- 2.5. Spectacol folcloric Alba Iulia
- 2.6. Festivalul Național Călușul Românesc
- 2.7. Zilele Muzeului Național al Satului “Dimitrie Gusti”
- 2.8. București Participarea la CALENDARUL PRINCIPALELOR MANIFESTĂRI CULTURAL – EDUCATIVE CE VOR FI ORGANIZATE ȘI REALIZATE DE ANSAMBLUL PROFESIONIST „DOINA OLTULUI”
- 2.9. Participari internaționale

III. Programul „Promovarea folclorului autentic și tradițiilor populare”

- 3.1. Festivalul Național de folclor „Spicul de Aur”
- 3.2. Proiectul Culegere de folclor
- 3.3. Proiectul editorial
- 3.4. Proiectul „Tradiție și modernism – on line”

Descrierea proiectelor:

I. Programul „Folclorul în instituțiile de învățământ”

1.1 Proiectul „*Folclorul în amfiteatru*” constă în derularea în instituțiile de învățământ (școli și licee) de pe raza județului Olt a unui astfel de proiect care presupune promovarea folclorului autentic în rândul tinerilor elevi. Proiectul din cadrul *Programului „Folclorul în instituțiile de învățământ”* propune realizarea trimestrială de micro-recitaluri de muzică populară în instituțiile mai sus enunțate susținute de artiști consacrați ai Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”.

1.2 Proiectul „*Ora de folclor*” constă în organizarea de lecții interactive de folclor muzical și literar, prelegeri adaptate în funcție de vârstă în instituțiile de învățământ (școli și licee) de pe raza județului Olt. În cadrul acestui proiect urmând a fi alese câteva din unitățile de învățământ reprezentative, unde, lunar, soliști vocali sau instrumentiști se vor deplasa pentru a participa, în cadrul orelor de muzică la implementarea acestui proiect.

1.1. Proiectul „*Expoziție de costume și obiecte populare tradiționale*” se dorește a fi un liant între modernismul exacerb invadat de kitsch-uri și cultura oltenească autentică. În cadrul acestui program vor fi expuse, trimestrial, în câteva unități de învățământ din județ, în principal, costume populare românești, oltenești, autentice, purtate de țăranul român de-a lungul timpului precum și obiecte tradiționale românești. Scopul acestui proiect fiind de fapt și cunoașterea identității noastre ca neam și cultură.

1.4. Proiectul „*Dans tradițional în „Școala altfel”*” propune realizarea unor ore de dans popular în cadrul săptămânilor dedicate „Școlii altfel”. Proiectul se adresează elevilor de ciclu gimnazial din instituțiile de învățământ din municipiul reședință de județ, urmând să fie alese cinci unități de învățământ pentru derularea acestuia. În cadrul orelor, dansatori din cadrul Secției Coregrafie a Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” vor avea în primă fază demonstrații de virtuozitate, iar la final, vor coopta elevii participanți în descifrarea unor pași de dans autentic tradițional. Printre cele mai importante dansuri ce urmează să le fie arătate elevilor se numără bineînțeles Călușul, Brâul, Bobocica și altele.

II. Programul Cultural-Artistic

2.1. *Concert Aniversar „Doina Oltului”* se înscrie pe lista proiectelor ce fac parte din Programul Cultural Artistic propriu al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”. Manifestarea artistică are loc, în luna decembrie, mai exact de Sfântul Nicolae și este susținută pe scena Centrului Cultural Eugen Ionescu din Slatina. Manifestarea a oferit anual, publicului spectator spectacole folclorice autentice.

Acest concert se bucură de un interes constant din partea publicului. Desfășurată anual, această manifestare culturală a reușit să se impună încet, dar sigur în conștiința publicului prin conținutul ei. Acest eveniment constituie un prilej de aducere aminte, o retrospectivă în domeniul folcloric, o întâlnire inedită în care sunt prezentate cântece și jocuri autentice dar și colinde și cântece de stea, având în vedere faptul că aceasta are loc iarna.

Ca element de noutate, doresc ca pe viitor această manifestare să capete noi valențe.

În conținutul spectacolului dorind să promovez, pe rând și rapsozii populari ai județului.

2.2. *Deschidere Stagiune anuală „Doina Oltului”* face parte din Programul Cultural Artistic propriu al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”. Este o manifestare deosebită, un spectacol de amploare care deschide stagiunea în care urmează a fi prezentate spectacole programate în cadrul calendarului principalelor acțiuni culturale aproape întreg anul publicului spectator din județ.

În cadrul acestui proiect se prezintă în fața publicului noutățile în domeniul artistic culese peste an de artiștii ansamblului. Spectacolul de deschidere a stagiunii are loc primăvara în Slatina sau în una din localitățile județului nostru. Este genul de manifestare care reușește fără probleme să adune sute, uneori chiar mii de spectatori. Odată deschisă stagiunea, ansamblul, prezintă în orașele sau comunele oltene spectacole de calitate.

2.3. *Spectacol folcloric Mangalia – CALATIS* proiect realizat în colaborare cu autoritățile din Mangalia. Acest proiect face parte din Programul Cultural Artistic propriu al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”. Manifestarea artistică are loc în luna august și reunește artiști renumiți de muzică populară. Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” va relua seria participărilor la acest eveniment cultural semnificativ pe scena spectacolelor de gen.

2.4. *Spectacol folcloric Brașov* proiect realizat în colaborare cu autoritățile din Brașov face parte din Programul Cultural Artistic propriu al Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”. Manifestarea artistică are loc în luna iulie și reunește artiști renumiți de muzică populară, invitat de onoare fiind Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”.

2.5. *Spectacol folcloric Alba Iulia – 1 Decembrie*

Marea Unire se serbează cu fast, solemnitate, generozitate, dar și cu voie bună la Alba Iulia, locul în care în urmă cu 99 de ani s-a făurit Marea Unire a Românilor. Autoritățile locale pregătesc anual, un program solemn de Ziua Națională a României, cu paradă militară, primirea soliilor din cetățile de scaun și depuneri de coroane, dar și un Festival de România, cu spectacole stradale, de muzică populară, concerte și multe altele, unde participă și Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”.

2.6. *Festivalul Național Călușul Românesc*

În 1969, s-a luat hotărârea ca, anual, în județul Olt, să se desfășoare Festivalul – concurs interjudețean „Călușul Românesc”. Primele nouă ediții au fost organizate la Slatina, iar din anul 1978, la Caracal. Astăzi, sub titulatura Festivalul Internațional de Folclor „Călușul românesc”. În toată această perioadă, pe scena festivalului au evoluat peste 1700 de formații de călușari, călușeri și căiuți, însumând aproape 43.000 de dansatori, sute de ansambluri folclorice din țară și din străinătate, orchestre și soliști de muzică populară.

Parada portului popular călușăresc și a formațiilor și ansamblurilor folclorice din țară și din străinătate sunt, de fiecare dată, o frenetică revărsare de ritmuri și culori, de figuri coregrafice dintre cele mai felurite, de strigături și rapide bătăi de punteni, un veritabil recital

etnofolcloric, în care horele și sârbele oltenesti se prind în frumusețe cu zborul pasului muntenesc, cu săritura plină de grație a dansului transilvan, cu tropotitele moldovenești și cu ineditul costumelor și jocurilor populare al invitaților din afara granițelor țării.

Cu fiecare ediție a festivalului, cercetători în domeniu, coregrafi, vătafi, membri ai Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial numit „Călușul” își propun, în cadrul Simpozionului Științific, să dezlege tainele celui mai tulburător și amețitor dans românesc – Călușul, unic prin varietate și bogăție de mișcări, purtând marca inconfundabilă a geniului nostru.

Includerea Călușului, de către UNESCO, pe lista capodoperelor imateriale ale omenirii, reprezintă o necesitate a reconstituirii și promovării acestui străvechi obicei, o șansă pentru supraviețuirea sa, dar și recunoașterea faptului că, acolo unde nu a dispărut deja, călușul este transformat într-un produs comercial, de scenă, tot mai puțin autentic.

La aceste ediții au participat formații din județ și din străinătate. Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale Doina Oltului a oferit prin participarea sa momente de virtuozitate și înaltă ținută artistică.

2.7. Zilele Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti" București

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” a participat începând cu anul 2016, la Ziua prietenilor la Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” București, cu o reprezentare artistică de excepție.

Ziua prietenilor a fost sărbătorită, pe ritmuri de cântec și joc tradițional, cu Grupul „Kymata” al Uniunii Grecilor din România, Filiala Ploiești, Grupul folcloric „Reabinușca” al rușilor lipoveni – Jurilovca, Tulcea, Ansamblul folcloric „Csanka Torony” – Tomești, Harghita și cu rapsodul popular Ion Crețeanu și invitatul său - Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”.

În cadrul evenimentului se obișnuiește a se organiza o expoziție cu specific, intitulată Cultura românească întâlnește culturile lumii. Aceasta este realizată în parteneriat cu misiunile diplomatice în România. În cadrul expoziției, de obicei, sunt expuse machete de case și alte construcții tradiționale. Expoziția se dorește a fi un itinerariu, o călătorie imaginară prin lume. De asemenea, la eveniment, pot fi și standuri de promovare turistică și culturală alte țărilor colaboratoare.

Pe viitor, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” va participa anual la Zilele Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti – București, regăsindu-se printre invitații de prestigiu la astfel de evenimente.

2.8. Participarea la CALENDARUL PRINCIPALELOR MANIFESTĂRI CULTURAL – EDUCATIVE CE VOR FI ORGANIZATE ȘI REALIZATE DE ANSAMBLUL PROFESIONIST „DOINA OLTULUI”

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” participa anual la evenimente artistice grupate într-un calendar, aprobat anual de

ordonatorul principal de credite după cum urmează:

NR. CRT	DENUMIREA MANIFESTĂRIILOR CULTURALE	CARACTER	LOCUL ȘI PERIOADA DESFĂȘURĂRII	ORGANIZATORI	COLABORATORI
1	2	3	4	5	6
2	ZIUA CULTURII NAȚIONALE	Internațional	15 Ianuarie Madrid-Spania	Institutul Cultural Roman Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
3	UNIREA PRINCIPATELOR	Național	24 Ianuarie Statuia A.I.CUZA	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	Inspectoratul pentru Învățământ Biblioteca Județeană Muzeul Județean Olt
4	ZIUA UNIRII	Internațional	24 ianuarie Milano - Italia	Institutul Cultural Roman Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
5	„ TRADIȚII,,	Internațional	Ianuarie Italia-Veneția	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T.,,Doina Oltului,,	
6	TRIFONUL LA OLTENI – BOTEZUL VIILOR	Local	01 Februarie ÎN ZONELE VITICOLE DIN JUDEȚ	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T.,,Doina Oltului,,	
7	MARȚIȘOARE	Județean	În județ 1 Martie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T.,,Doina Oltului,,	
8	E ZIUA TA MĂMICO	Județean	În județ 7-8 Martie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist,,Doina Oltului,,	

9	TURNEU REPUBLICA MOLDOVA	Internațional	Republica Moldova 28 Martie	Institutul Cultural Roman Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
10	DESCHIDERE STAGIUNE DE PRIMĂVARĂ	Județean	Județean Aprilie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T.,„Doina Oltului,,	
11	FESTIVALUL FII SATULUI	Local	Icoana Aprilie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Icoana	
12	PRIMĂVARA ROMÂNEASCA	Internațional	Bruxelles 29-30 aprilie	Institutul Cultural Roman Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
13	GOVIA	Județean	Vădastra Florii	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
14	ZIUA COMUNEI VIȘINA	Local	Vișina 09-11 aprilie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Primăria Vișina	
15	„HRISTOS A ÎNVIAT”	local	Dobrun aprilie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
16	„ LILIA CUL A- FLORIT”	Județean	În județ 1 Mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T.,„Doina Oltului,,	

17	ÎNTÂLNIREA CU FIII SATULUI	Local	Bărăști 2 mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Bărăști	
18	“HRISTOS A ÎNVIAT”	Național	Slatina Mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T.,Doina Oltului,, Episcopia Slatinei și Romanaților	
19	TURNEU KIEV UCRAINA	Internațional	01 – 10 mai	Institutul Cultural Roman Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
20	ZIUA EUROPEI	Național	Slatina 9 mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
21	POMUL VIEȚII	Județean	Balș Mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
22	SPECTACOL AMBASADA ROMÂNIEI LA PRAGA	Internațional	Praga 26-28 mai	Institutul Cultural Roman Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
23	FESTIVAL INTERJUDETEAN FOCLORIC	Național	Comuna Cumpana 27-28 mai	Consiliul Județean Constanta Consiliul Local Cumpana	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,
24	ZIUA COMUNEI CRÎMPOIA	Local	Crîmpoia 21 mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local al	

				Primăriei Crâmpoia	
25	ZIUA COMUNEI URZICA	Local	Urzica 21 Mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local al Primăriei Urzica	
26	FESTIVALUL INTERJUDEȚEAN „CÂNTECELE DUNĂRII,,	Local	Mai Ianca	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
27	SĂRBĂTOAREA ,, BUJORULUI,,	Local	Radomirești Mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local al Primăriei Radomirești	
28	SĂRBĂTOAREA MÂNECĂTORII	Județean	Tufeni Aprilie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T.,,Doina Oltului,, Consiliul Local al Primăriei Tufeni	
29	GOVIA	Local	Vădastra Aprilie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local al Primăriei Vădastra	
30	ZILELE COMUNEI IZVOARELE	Local	Izvoarele 12,13,14 Aprilie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T.,,Doina Oltului,, Consiliul Local al Primăriei Izvoarele	
31	ZIUA EROILOR	Județean	Slatina 17 mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T.,,Doina Oltului,, Consiliul Local al	

				Primăria Slatina	
32	ZILELE ORAȘULUI POTCOAVA	Local Potcoava	Potcoava 21 mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T., Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Potcoava	
33	ZIUA COMUNEI BĂLTENI	Local Bălteni	Bălteni 21 mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T., Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Bălteni	
34	FESTIVALUL “Lică Militaru” Ediția a II-a	Local	Drăgănești Olt 25 mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Consiliul Local și Primăria Drăgănești Olt Casa de Cultură “Ileana Constantinescu”	Muzeul Câmpiei Boianului “Traian Zorzoliu” Biblioteca “D.Popovici” Drăgănești -Olt Direcția Județeană Pentru Cultură Olt C.J.C.P.T.C.Olt Profesionist P.P.C.T., Doina Oltului,,
35	ZIUA COMUNEI VITOMIREȘTI	Local	Vitomirești 30 Mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T., Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Vitomirești	
36	SĂRBĂTOAREA ROZELOR	Local	Oporelu 31 Mai	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T., Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Oporelu	
37	SĂRBĂTOAREA COMUNEI	Local	Sprîncenata	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T., Doina Oltului,, Consiliul Local și	

				Primăria Sprâncenata	
38	ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPIILULUI	Național	Slatina 1 Iunie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
39	FII SATULUI	Local	Tia Mare Iunie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Primăria Colonești Primăria Tia Mare	
40	„ CALUȘUL ROMĂNESC,,	Național	Iunie – Rusalii Slatina Colonești Dobroteasa	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Primăria Colonești Primăria Dobroteasa	Ansamblul „Joc,, Republica Moldova
41	FESTIVALUL CĂLUȘULUI PENTRU COPII - SLATINA	Național	Slatina Iunie	Inspectoratul Școlar Județean Olt Palatul Copiilor “Adrian Băran” Primăria Slatina Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	C.J.C.P.C.T.C Olt
42	FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR „ SPICUL DE AUR,, Ediția I	Național	Slatina 15-17 Iunie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
43	„ SĂRBĂTOAREA TEIULUI,,	Local	Băbiciu Iunie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Băbiciu	
44	ZIUA COMUNEI MOVILENI	Local	Movileni Iunie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Movileni	
45	ZIUA COMUNEI DRĂGHICENI	Local	Drăghiceni Iunie	Consiliul Județean Olt	

				Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,Consiliul Local și Primăria Drăghiceni	
46	ZIUA COMUNEI VOINEASA	Local	Voineasa 24 Iunie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,Consiliul Local și Primăria Voineasa	
47	FESTIVALUL NAȚIONAL DE ARTE ȘI CARTE BRAȘOV	Național	Brașov 21-22 Iulie	Consiliul Județean Brașov Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
48	ZIUA COMUNEI SF.PETRU ȘI PAVEL	Local	Stoenești 27 Iunie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,Consiliul Local și Primăria Stoenești	
49	ZIUA COMUNEI SF.PETRU ȘI PAVEL	Local	Crușov 27 Iunie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,Consiliul Local și Primăria Crușov	
50	SARBĂTOAREA CIREȘULUI	Local	Bucinișu	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Bucinișu	
51	„ FII SATULUI,,	Local	Iunie-Iulie Tia Mare	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
52	FESTIVALUL BALCANIC DE CÂNTECE ȘI JOCURI POPULARE	Internațional	Macedonia-Ohrid Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T	

	DIN MACEDONIA			„Doina Oltului,,	
53	SĂRBĂTOAREA IILOR	Local	Cezieni Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Cezieni	
54	SĂRBĂTOAREA PĂINII	Interjudețean	Scornicești Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Scornicești	
55	MAMAIA FOLCLORICĂ	Național	Mamaia Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
56	ZIUA COMUNEI TESLUI	Local	Teslui Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Teslui	
57	ZIUA COMUNEI OBÎRȘIA	Local	Obîrșia 26 Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Obîrșia	
58	FIRUL DE AUR DIN LADA DE ZESTRE STRĂBUNĂ	Local	Poboru Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Poboru	
59	FESTIVAL „ILIE MARTIN”	Local	Colonești 19 Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Colonești	
60	SĂRBĂTOAREA SECERIȘULUI	Local	Șerbănești 20 Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul	

				Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Șerbănești	
61	OCHIUL DE PĂUN	Internațional	Rădăuți Iulie	Consiliul Local Suceava Consiliul Local Rădăuți Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
62	FESTIVALUL INIMILOR	Internațional	Timișoara Iulie	Primăria Timișoara Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
63	ZIUA COMUNEI GIUVĂRĂȘTI	Local	Giuvărăști Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Giuvărăști	
64	ZIUA COMUNEI BRASTAVĂȚU	Local	Brastavățu iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Poboru	
65	SĂRBĂTOAREA GOVIA	Local	Iulie Vișina	Primăria Vișina și Consiliul Local Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
66	FESTIVALUL ROȘIEI	Local	Izbiceni Iulie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Izbiceni	

67	OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ INTERFERENȚE ETNICE, ASEMĂNĂRI ȘI DEOSEBIRI	Interjudețean	Tulcea August	Consiliul Județean Tulcea Ansamblul Profesionist,, Baladele Deltei,, Tulcea Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
68	FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR PIATRA NEAMȚ	Internațional	1-6 August	Consiliul Județean Piatra Neamț Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
69	FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR Galați	Internațional	6 August Galați	Consiliul Județean Galați Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
70	SĂRBĂTOAREA COMUNEI	Local	Redea 15 August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Redea	
71	TÂRGUL DE FETE DE LA COTENIȚA	Local	Coteana 15 August	Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
72	ZIUA COMUNEI CÂRLOGANI	Local	Cârlogani 15 August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Cârlogani	
73	ZIUA COMUNEI BREBENI	Local	Brebeni August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Brebeni	
74	CALATIS	Internațional	Mangalia August	Consiliul Județean Constanța Consiliul Local și Primăria Mangalia Ansamblul Profesionist P.P.C.T	

				„Doina Oltului,,	
75	SĂRBĂTOAREA „LUBENIȚEI,,	Local	Văleni August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Văleni	
76	ZIUA COMUNEI CUNGREA	Local	Cungrea 15 August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Cungrea	
77	FESTIVAL	Local	Dobrosloveni August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Dobrosloveni	
78	CULESUL VIEI	Local	Strejești 18 August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Strejești	
79	FIII SATULUI	Local	Stoicânești 21 August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Stoicânești	
80	SPECTACOL AMBASADA PRAGA “Ziua Limbii Române”	Internațional	Praga 25-27 august	Institutul Cultural Roman Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
81	ZIUA COMUNEI DOBRUN	Local	Dobrun 28 August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Dobrun	

82	FESTIVALUL CEAHLĂUL	Internațional	August Piatra Neamț	Consiliul Județean Neamț Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
83	FESTIVAL INTERNAȚIONAL	Internațional	Serbia-Zajecar August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
84	FESTIVAL INTERNAȚIONAL	Internațional	Serbia-Zajecar August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
85	FESTIVAL NAȚIONAL ZILELE BUCUREȘTIULUI	Național	București August	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
86	ÎNTĂLNIREA CU FIII SATULUI	Local	Tătulești Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
87	FESTIVALUL FOLCLORIC OTOPENI	Național	Otopeni 1-3 septembrie	Consiliul Local Otopeni Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
88	SF.MARIE MICĂ	Local	Perieți 08 Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Perieți	
89	ZIUA COMUNEI CILIEI	Local	Cilieni Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Cilieni	
90	FIII SATULUI	Local	Tătulești 7 Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și	

				Primăria Tătulești	
91	ZIUA COMUNEI OPTAȘI MĂGURA	Local	Optași Măgura 08 Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Optași Măgura	
92	ZIUA COMUNEI VIȘINA NOUĂ	Local	Vișina Nouă Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Vișina Nouă	
93	ZILELE SEVERINULUI	Local	Drobeta Turnu Severin Septembrie	Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Primăria Drobeta Turnu Severin	
94	FESTIVAL INTERNAȚIONAL	Internațional	Germania Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
95	ZIUA COMUNEI GHIMPEȚENI	Local	Ghimpețeni Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Ghimpețeni	
96	FESTIVALUL INTERNAȚIONAL “MARIA TĂNASE” – TORINO - ITALIA	Internațional	Torino – Italia 21-23 septembrie	Institutul Cultural Roman Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
97	FESTIVALUL MUSCELUL PITEȘTI	Local	Pitești Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Pitești	
98	ZIUA COMUNEI ROTUNDA	Local	Rotunda 26 Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T	

				„Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Rotunda	
99	ZIUA COMUNEI DĂNEASA	Local	Dăneasa 27 Septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Dăneasa	
100	FESTIVALUL DE DOINA SI BALADE „ ILEANA CONSTANTINESCU”	Interjudețean	Drăgănești 27 septembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Drăgănești	
101	CORABIA DE AUR	Interjudețean	Corabia Octombrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Corabia	
102	COBORĂTUL OILOR	Local	Baia de Fier Gorj Octombrie	Primăria Baia de Fier Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
103					
104	FESTIVALUL DE FOLCLOR “MIORIȚA TOPLIȚA”	Național	Toplița octombrie	Consiliul Județean Harghita Consiliul Local Toplița Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
105	FESTIVALUL,, PORȚI DESCHISE,,	Local	Octombrie Făgețelu	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
106	DANSUL DIN BĂTRĂNI	Național	Tîrgu Mureș Octombrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
107	ZIUA COMUNEI N.TITULESCU	Local	N.Titulescu 4 Octombrie	Consiliul Județean Olt	

				Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria N.Titulescu	
108	ZIUA COMUNEI SPINENI	Local	Spineni 25 Octombrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Spineni	
109	ZILELE ORAȘULUI PIATRA- OLT	Local	Piatra-Olt 27 Octombrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul Local și Primăria Piatra-Olt	
110	SĂRBĂTOAREA NUCULUI	Local	Curtișoara Octombrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Curtișoara	
111	ZIUA ARMATEI	LOCAL	Octombrie Caracal	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Orașului Caracal	
112	FESTIVALUL ANSAMBLURILOR PROFESIONISTE „ION MACREA,, SIBIU	Național	Sibiu Noiembrie	Consiliul Județean Sibiu Ansamblul Profesionist „Junii Sibiului”	
113	SPECTACOLE LECTIE CULTURA SI TRADITII POPULARE	Local	Slatina	Inspectoratul Școlar Județean Olt Liceele din județul Olt	
114	1 DECEMBRIE “ZIUA NAȚIONALĂ”	Național	Alba -Iulia 1 Decembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
115	CANTEC DE DOR SI SUFLET	Local	Decembrie Centrele de ingrijire si asistenta sociala din județ	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	

				Consiliul și Primăria Slatina DGASPC Olt	
116	ZIUA INTERNAȚIONALĂ SI ZIUA COMUNEI	Local	Deveselu 01 Decembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Deveselu	
117	CONCERT ANIVERSAR “DOINA OLTULUI” – 49 de ani	Local	Slatina 6 Decembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
118	COLINDE,COLINDE	Local	Slatina Decembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
119	IGNATUL LA OLTENI – OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE CRĂCIUN ÎN JUDEȚ	Local	Slatina	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
120	ZIUA COMUNEI LELEASCA	Local	Leleasca Decembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Leleasca	
121	FESTIVALUL NAȚIONAL DE OBICEIURI ȘI TRADIȚII	Național	București Decembrie	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
122	ZIUA COMUNEI FĂRÇAȘELE	Local	Fărcașele	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Fărcașele	
123	ZIUA COMUNEI GOSTAVĂȚU	Local	Gostavățu	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Gostavățu	
122	ZIUA COMUNEI	Local	Grădinile	Consiliul Județean	

	GRĂDINILE			Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Grădinile	
123	ZIUA COMUNEI SÎRBII MĂGURA	Local	Sîrbii Măgura	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Sîrbii Măgura	
124	ZIUA LOCALITĂȚII SEACA (BÂLCIUL ANUAL)	Local	Seaca	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Seaca	
125	FESTIVALUL FIII SATULUI	Local	Gura Padinii	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Gura Padinii	
126	FIII SATULUI	Local	Priseaca	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Priseaca	
127	SPECTACOL	Local	Ștefan Cel Mare	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,, Consiliul și Primăria Ștefan Cel Mare	
128	SPECTACOL SCOALA AMERICANĂ BUCUREȘTI	Local	București	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	
129	ACȚIUNI SPECIFICE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ ÎN SLATINA ȘI JUDEȚ	Local	21-30decembrie 16 Slatina Județ	Consiliul Județean Olt Ansamblul Profesionist P.P.C.T „Doina Oltului,,	

2.9. Participări internaționale

Scopul acestui proiect este valorificarea scenică a folclorului românesc prin evoluția artiștilor olteni în străinătate, prin participarea în special la festivalurile internaționale de folclor. Pe viitor, intenționez să sprijin schimburile culturale internaționale promovând alături de Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” și alte nume de artiști sau grupuri artistice valoroase de pe raza județului nostru. Acest schimb cultural a continuat anul acesta prin concertele susținute în Turcia, Serbia, Bulgaria, Italia.

Acest proiect va continua de asemenea și pe parcursul anilor viitori întrucât aduce un plus de valoare în spațiul românesc de peste hotare.

Prin aceste proiecte, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” va promova folclorul autentic românesc în special, valorile noastre oltenești, dansului autentic – călușul românesc, dans barbatesc introdus în patrimoniul imaterial UNESCO, dansul fecioresc și doina.

III. Programul „Promovarea folclorului autentic și tradițiilor populare”

3.1. Festivalul Național de folclor „Spicul de Aur”

Scopul acestui proiect este stimularea cercetării, păstrarea și valorificarea tradițiilor muzicale, coregrafice și etnografice ale folclorului autentic prin mijlocirea artei spectacolului. Acest proiect artistic își propune să contribuie la descoperirea și promovarea tinerilor interpreți de muzică populară, la stimularea interesului publicului pentru receptarea creațiilor folclorice autentice tradiționale, la valorificarea cântecului și portului românesc.

Festivalul propune atragerea de concurenți reprezentativi pentru fiecare zonă a țării, un juriu competent, invitați de valoare în recital acompaniați de orchestra profesionistă „Doina Oltului”.

Festivalul Național de folclor "Spicul de Aur" își propune o structurare pe două secțiuni: interpretare vocală și interpretare instrumentală. Manifestarea culturală va fi adusă în fața publicului pe una din scenele din municipiul reședință de județ unde se estimează prezența a peste 500 de spectatori.

Având în vedere amploarea evenimentului, acesta va fi intens mediatizat pe plan județean și național, pe toate canalele media. De asemenea, festivalul va fi organizat sub forma unui parteneriat cu postul național de televiziune. La final, urmând a edita un CD cu cele mai bune momente din cadrul festivalului.

3.2. Proiectul Culegere de folclor

Scopul acestui proiect este reluarea activității de culegere de folclor, activitate ce trebuie desfășurată de toți membrii Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului”. În acest sens vom intensifica activitatea de cercetare (la fața locului) pentru culegerea de piese vechi de la rapsozii Oltului (Ghican Constantin, Mircea Enache, Mișu Langă). Acest proiect vizează fie deplasarea într-un cadru organizat a personalului artistic, fie individual. Fiecare solist vocal și instrumentist urmând să introducă obligatoriu, anual, în repertoriu piese autohtone (Cântece și jocuri de pe Olt și Olteț).

3.3. Proiectul editorial

Scopul acestui proiect este editarea unor lucrări, volume, publicații, CD-uri sau DVD-uri care să reflecte activitatea desfășurată în cadrul instituției, precum și cele mai importante rezultate ale Ansamblului Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale Doina Oltului.

Publicitatea utilizează orice formă pentru a răspândi mesaje despre un program cultural, o manifestare sau eveniment și poate fi direcționată către una sau mai multe categorii sociale sau către publicul larg. În acest sens, se realizează afișe, bannere, invitații, pliante, CD-uri, DVD-uri etc. O parte din spectacolele ansamblului să fie transmise la Radio și TV. Realizarea de CD-uri, DVD-uri cu spectacolele reprezentative care pot fi comercializate în timpul unor concerte ulterioare sau diverse magazine specializate.

De asemenea vom sprijini în mod activ editarea de reviste culturale cu caracter județean, în măsura în care rezultatele acestora se înscriu în strategia managerială adoptată de instituție.

Pentru creșterea vizibilității instituției, trebuie acordată o mare importanță depunerii eforturilor de a promova și prezenta acțiunile ansamblului.

Mijloacele mass-media sunt cele mai importante mijloace de răspândire a informației. Pentru a beneficia de acestea, se realizează parteneriate media cu posturi de televiziune și de radio, cu ziare locale și naționale, cu reviste de cultură, programarea unor emisiuni, reportaje și interviuri la posturi de televiziune și radio locale și naționale.

3.4. Proiectul "Tradiție și modernism – on line"

Acest proiect își va demonstra pe deplin eficacitatea prin următoarele elemente:

Afișul cu desfășurarea spectacolului actualizat va fi vizibil permanent la avizierele proprii și în spațiile deținute de instituțiile partenere, vor fi realizate invitații personalizate și expediate către colaboratorii fideli ai instituției și către personalități publice importante.

Mijloacele mass-media sunt cele mai importante mijloace de răspândire a informației. Pentru a beneficia de acestea, se realizează parteneriate media cu posturi de televiziune și de radio, cu ziare locale și naționale, cu reviste de cultură, programarea unor emisiuni, reportaje și interviuri la posturi de televiziune și radio locale și naționale.

Radioul și televiziunea sunt, de departe, cele mai importante surse de informații, la fel ziarele și periodicele, care sunt potrivite pentru a difuza mesaje cu valoare de actualitate.

Acorduri de colaborare, în scopul promovării reciproce, cu librării, muzee locale, hoteluri.

Pentru transmiterea corectă și eficientă a informațiilor legate de întreaga activitate a instituției, se realizează comunicate de presă, articole de prezentare a unor manifestări, articole însoțite de imagini elocvente și de copii de pe afișe.

O importanță deosebită trebuie acordată organizării unei conferințe de presă la început de an, cu participarea conducerii instituției și a coordonatorilor unor evenimente.

Aplicarea noilor tehnologii: Facebook, Twitter, Newsletter și altele. Newsletter-ul să fie săptămânal, adresat reprezentanților mass-media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de newsletter, scurte comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Twitter și Facebook.

Analizarea site-ului ansamblului și prezentarea de spoturi video și prezentări PowerPoint publicate pe site-ul www.youtube.com.

Realizarea unui Calendar de evenimente, în limbile română și engleză, actualizat constant pe site-ul instituției și pe Facebook/Twitter.

Pentru obținerea unui feedback corect, activitatea ansamblului să fie "măsurată" prin sondaje de opinie, analiză statistică, forum de internet și chestionare pentru public, pentru a cunoaște părerea spectatorilor dar și sugestiile acestora.

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Deosebit de bogat, folclorul românesc constituie una din mândriile noastre naționale. Prin mesajul său, trezește în sufletele noastre sentimente de adâncă dragoste, admirație și mândrie față de țara în care ne-am născut.

Prin urmare, cunoașterea, valorificarea și transmiterea culturii tradiționale, locale, zonale va fi unul din obiectivele activității mele.

Pe lângă aceste spectacole, îmi propun o serie de proiecte culturale, parteneriate și alte activități prin care să promovez activitatea instituției din punct de vedere al eficienței și eficacității.

Pentru perioada următoare, Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale "DOINA OLTULUI" va avea următoarele obiective:

- Participarea la festivaluri dedicate unor personalități locale sau regionale (ex.Iancu Jianu, Oltenaş d`u peste Olt sau cele dedicate culturii Vădastra)
- Participarea la programe dedicate unor sărbători din calendarul religios și din calendarul popular: Botezul cailor – 6 ianuarie; Sărbătoarea Sf.Trifon – patronul livezilor și al grădinilor – 1 februarie; Primăvara – de Florii – Încuratul cailor; Sărbătoarea Armindenului (pelinului de 1 mai) întâlnire cu scriitori, personalități ale vieții culturale, ansambluri folclorice, tarafuri, fanfare, interpreți consacrați ai folclorului, dar și tineri – Simpozion;
- Inițierea și desfășurarea de activități în domeniul educației permanente, susținând spectacole în colaborare cu așezămintele culturale din Slatina, Caracal, Balș, Corabia, Scornicești, Piatra - Olt, Potcoava;
- Conservarea și transmiterea valorilor de patrimoniu, specifice județului Olt: doina, călușul, ceramica, țesutul, cusăturile, împletiturile etc. La spectacolele susținute, ansamblul va fi însoțit de meșteri populari și rapsozi ai județului Olt (Trușcă Ștefan, Dumitru Liceanu, Olga Filip, Constantin Nițu);
- Odată cu implicarea în festivalurile de folclor din județ (Caracal, Urzica, Ianca, Corabia, Drăgănești - Olt), vom cunoaște tinere talente (laureați) cu care să sporim valoarea ansamblului (solști vocali, instrumentiști, dansatori);
- Vom iniția și păstra legături, schimburi culturale cu instituții de prestigiu din România: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Muzeul Țăranului Român din București, Ministerul Agriculturii, Institutul Cultural Român (ICR) și filialele acestuia (Anglia, Paris, Madrid, Roma, Berlin, Lisabona, Praga, Beijing).

Prin prezența artiștilor Ansamblului Profesionist Pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” pe scenele marilor festivaluri naționale și internaționale, urmărim:

- să readucem în atenția publicului cântecele și jocurile oltenesti precum și atmosfera de altădată a târgurilor săptămânale;
- punerea în evidență a personalității artistice a membrilor Ansamblului;
- cunoașterea bogăției folclorului românesc, dar și a ritmurilor folclorice din alte țări.

Prezența la cât mai multe festivaluri în străinătate este o modalitate foarte bună de a promova folclorul autentic românesc, care, din punctul meu de vedere, este cel mai valoros, cel mai frumos, cel ce cucerește orice ascultător din orice colț al lumii și spun acest lucru având în vedere turneele la care am participat cu întreg personalul artistic al Ansamblului.

Prin spectacolele noastre ne dorim să redăm importanța cuvenită spectacolului folcloric. În contextul actual, când globalizarea își pune amprenta pe cultura fiecărui popor, trebuie să oferim oamenilor posibilitatea de a alege folclorul autentic în detrimentul kitsch-ului care invadează piața.

Pentru că datinile și tradițiile sunt păstrate și respectate de mii de ani, deoarece sunt parte integrantă a identității poporului român. Dansurile populare românești ocupă un loc aparte în folclorul nostru, diversitatea lor fiind dată de multitudinea laitmotivelor.

Impresionant este faptul că, în Oltenia, jocul popular a fost și a rămas o întrecere acerbă între satele și comunele acestei zone.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr. crt.	Categorii	Primul an de management	Al doilea an de management	Al treilea an de management
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	TOTAL VENITURI (lei), din care:	3.700.000	4.397.000	5.064.000
	1.a. venituri proprii, din care:			
	1.a.1. venituri din activitatea de bază,	100.000	150.000	120.000
	1.a.2. surse atrase,	0	0	0
	1.a.3. alte venituri proprii.	0	0	0
	1.b. subvenții/alocații.	3.600.000	4.241.000	4.944.000
	1.c. alte venituri sponsorizari	0	6.000	0
2.	TOTAL CHELTUIELI (lei), din care:	3.700.000	4.397.000	5.064.000

2.a. Cheltuieli de personal, din care:	2.400.000	3.048.000	3.852.000
2.a.1. Cheltuieli cu salariile,	2.400.000	2.707.000	3.583.000
2.a.2. Alte cheltuieli de personal			
Colaboratori	0	341.000	134.000
Vouchere de vacanta			135.000
2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1.300.000	1.156.000	968.000
2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte,	0	0	30.000
2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii,	70.000	0	0
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente,	0	0	0
2.b.4. Cheltuieli de întreținere,	155.000	526.000	526.000
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii.	1.075.000	630.000	412.000
2.c. Cheltuieli de capital.	0	193.000	244.000

2. numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

Nr. beneficiari	2017	2018
	65.000	70.000

3. Analiza programului minimal realizat

Perioada	Număr proiecte proprii	Nr. beneficiari	Venituri realizate în anul 2017 și propuse în anul 2018 (lei)
Anul 2017	17	65.000	Realizat: 153.730
Anul 2018	17	70.000	Propus: 120.000

Nr. crt	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului
Al doilea an de management 2017-2018				
1.	<i>Programul „Folclorul în instituțiile de învățământ”</i>	Derularea în instituțiile de învățământ (școli și licee) de pe raza județului Olt a unui astfel de proiect care presupune promovarea folclorului autentic în rândul tinerilor elevi.	4	<p>Proiectul „Folclorul în amfiteatru” s-a desfășurat prin susținerea de spectacole în unități de învățământ din județul Olt (Corabia, Slatina, Caracal, Scornicești) cu susținerea de spectacole-lecție de muzică și dansuri populare.</p>   <p>Proiectul „Ora de folclor” – am organizat lecții interactive în instituțiile de învățământ adaptate în funcție de vârstă, am realizat lecții spectacol pentru popularizarea tradițiilor artistice și instrumentelor vechi de sute de ani (cobză, fluier, caval, cimpoi) în rândul elevilor de liceu din județul Olt.</p> 



Proiectul „Expoziție de costume și obiecte populare tradiționale” –
au fost expuse costume populare românești, oltenești, autentice ale soliștilor
ansamblului în cadrul **Festivalului Internațional Ia Romanească -**
Torino – Italia 24-26 iunie 2017





Proiectul „Dans tradițional în Școala altfel”- proiectul se adresează elevilor de ciclu gimnazial în cadrul săptămânii altfel care vor asista la cursuri de dans profesional, iar printre cele, mai importante dansuri ce vor fi prezentate copiilor, enumerăm Călușul, Brăul, Bobocica s.a. Estimez că acest proiect se va implementa în perioada **martie-iunie 2018** .

2.

Programul Cultural-Artistic

Valorificarea tradițiilor muzicale ale folclorului românesc prin intermediul artei spectacolului.

9

Spectacol folcloric Brașov – spectacol desfășurat în Piața Sfatului Brașov - iulie 2017 – Festivalul de Carte și Muzică ediția a VI-a



Spectacole pentru persoanele vârstnice susținute în Căminele de bătrâni din localitățile: Slatina, Caracal, Fălcoiu, Șopârlița, Drăgănești Olt, Corabia, Spineni în perioada 01-31 decembrie 2017



Concert Aniversar „Doina Oltului” cel mai mare spectacol al Programului

Cultural Artistic desfășurat in luna octombrie 2017 în Slatina cu participarea solistilor precum și dansatorii, soliștii și instrumentiștii ansamblului.



Spectacol de Sf. Nicolae - 6 decembrie 2017 susținut de Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” la Caracal

Alte spectacole conform Calendarului principalelor acțiuni culturale din județ

Revelionul Persoanelor vârstnice – 31 decembrie



3.

Programul „Promovare a folclorului autentic și tradițiilor populare”

Promovarea folclorului tradițional autentic prin punerea în scena a unor spectacole de valorificare a acestora precum și utilizarea la maximum a tuturor mijloacelor moderne (mediul on-line), publicitatea, tipizatele etc pentru mentinerea vie în rândul generațiilor a tradițiilor care ne definesc

4



Proiectul Culegere de folclor

În perioada 01 – 31 decembrie 2017 fiecare solist a cules câte 2 piese pentru îmbogățirea repertoriului personal, piese ce urmează a fi orchestrate de membrii secției muzicale și oferite publicului cu ocazia deschiderii noii stagiuni, care vor contribui la consolidarea repertoriului ansamblului.

Proiectul editorial

În cadrul acestui proiect am realizat agende personalizate cu însemnele instituției, un calendar anual personalizat pe fiecare filă cu imagini surprinse cu membrii ansamblului în timpul diverselor acțiuni culturale, distribuit colaboratorilor instituției. De asemenea am realizat afișe, flyere, roll-up –uri de prezentare ale ansamblului

Calendar „Doina Oltului”

Consiliul Județean Olt



*Ansamblul Profesionalist pentru
Promovarea Culturii Tradiționale
"DOINA OLTULUI"*





*Ansamblul Profesionalist pentru
Promovarea Culturii Tradiționale*
„DOINA OLTULUI”

Noiembrie							Ianuarie 2018									
	L	M	M	J	V	S	D		L	M	M	J	V	S	D	
01				1	2	3	4	5	01	1	2	3	4	5	6	7
02	6	7	8	9	10	11	12	08	8	9	10	11	12	13	14	
03	13	14	15	16	17	18	19	09	15	16	17	18	19	20	21	
04	20	21	22	23	24	25	26	16	22	23	24	25	26	27	28	
05	27	28	29	30				02	29	30	31					

Decembrie 2017

săpt.	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
48					1	2	3
49	4	5	6	7	8	9	10
50	11	12	13	14	15	16	17
51	18	19	20	21	22	23	24
52	25	26	27	28	29	30	31

Flyer prezentare Doina Oltului

**ANSAMBLUL PROFESIONIST
„DOINA OLTULUI”
ROMANIA**

CONSILIUL JUDEȚEAN OLT

**Ansamblul Profesionalist
„Doina Oltului”**

Instituție de spectacole și concerte, Ansamblul Profesionalist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” funcționează în subordinea Consiliului Județean Olt.

„Doina Oltului” este structurată pe două secții artistice: Secția Muzicală, condusă de dirijorul Cristian Dumitru și Secția Coregrafie, condusă de Iliuta Braileanu.

In prezent, instituția este manageriată de rapsodul popular Ion Crețeanu.

Ne mandrim cu recentele concerte și turnee internaționale susținute în Franța, Spania, Canada și China de o parte din membri ansamblului în anul 2016.

Recunoașterea valorii atât pe plan național cât și internațional începe să prindă contur și este confirmată prin invitațiile pentru turnee în Europa, Asia și SUA.

Ion Crețeanu

Solistii Doina Oltului

Dansatorii Doina Oltului

Doina Oltului aduce în spectacolele sale și cel mai reprezentativ dans - Calusul Oltenesc - dans tradițional autentic, jucat numai de bărbați, cuprins în patrimoniul imaterial UNESCO.

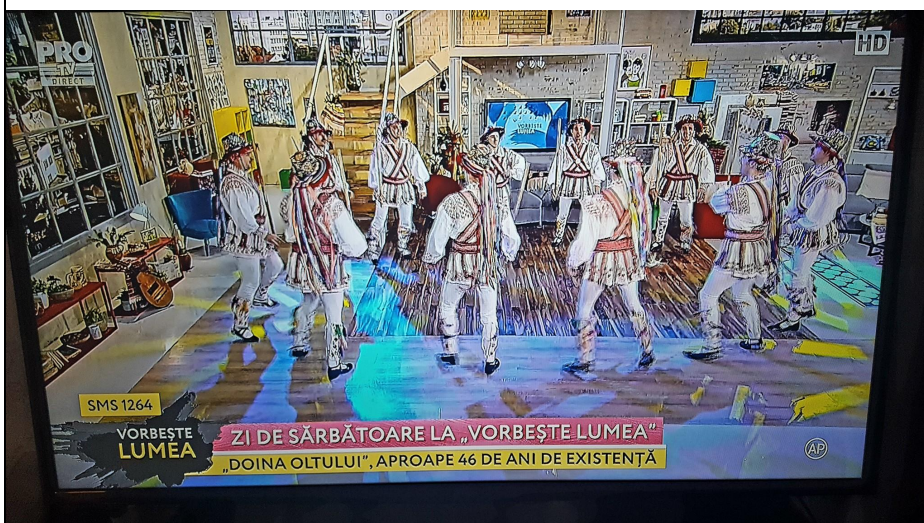
Orchestra Doina Oltului

Telephone: 004.0249.412.345 Address: Slatina, Jud. Olt, cod 230079, str. Lipscani, nr. 33 Email: doinaoltului@gmail.com <http://doinaoltului.ro>

Proiectul „Tradiție și modernism – on line”

În perioada 01 – 31 decembrie 2017 am avut un număr de aproximativ 24 apariții media în presa locală, națională și internațională: Gazeta Nouă, Evenimentul de Olt, Gazeta Oltului, Realitatea Oltului, Linia Întâi, Olt TV, Prima TV, Etno TV, PRO TV, FAVORIT, TVR1 –Tezaur Folcloric, TVR Internațional, Radio Oltenia Craiova, Radio România Actualități, Radio Românul (Spania), Radio România Internațional și altele.

Apariții în televiziune PRO TV – Emisiunea Vorbește Lumea



În presa internațională au continuat să apară și în luna ianuarie 2017 articole despre turneul de la Beijing

Articol publicat pe site-ul romanian.cri.cn (Radio China Internațional):

Ansamblul Profesionist pentru Promovarea Culturii Tradiționale „Doina Oltului” alături de managerul Ion Crețeanu, soprana Felicia Filip și pianistul Tudor Scripcariu au susținut mai multe spectacole la Beijing, la sfârșitul lunii decembrie, unele dintre acestea la Centrul Național pentru Artele Spectacolului, cu ocazia Zilei Porților Deschise eveniment ce a avut loc în data de 22 decembrie 2016.



			<p>Rapsodul Ion Crețeanu, ansamblul profesionist „Doina Oltului” din Slatina, soprana Felicia Filip și pianistul Tudor Scripcariu au susținut mai multe spectacole la Beijing, la sfârșitul lunii decembrie, unele dintre acestea la Centrul Național pentru Artele Spectacolului, cu ocazia Zilei Porților Deschise, în data de 22 decembrie. Doina românească interpretată de maestrul Ion Crețeanu, Dansul bărbătesc din Oltenia, Fecioresul din Ardeal și inegalabilul Căluș, jucate la cel mai înalt nivel posibil de membrii ansamblului profesionist "Doina Oltului" din Slatina, colindele românești interpretate de soprana de aur a României, Felicia Filip, acompaniată de tânărul și talentatul pianist Tudor Scripcariu, au răsunat în clădirea elipsoidală din titan și sticlă, înconjurată de un lac artificial, situată în Piața Tiananmen.</p> <p>Spectatorii chinezi au umplut sălile în care au evoluat artiștii români, i-au ascultat cu multă emoție, cu mult respect și interes, iar după spectacole ne-au împărtășit câteva impresii. Președintele Asociației pentru Studiul Cântecelor Populare din Lume de pe lângă Asociația Muzicienilor din China și profesor la Conservatorul Central de Muzică din China, Chen Ziming și un spectator chinez ne-au spus: „Melodiile tradiționale românești sunt deosebite. România se situează în Balcani, în Europa de Est. Limba română face parte din limbile latine, nu din cele slave. Tocmai de aceea, cântecele ei au influențe atât din Europa, cât și din Turcia, de la Imperiul Otoman. Au caracteristici deosebite. Și dansul românesc este plin de vitalitate, la fel ca și cântecele solo. Eu studiez cântecele specifice diferitelor țări. Cunosco câteva lucruri despre melodiile din România, din Europa. Îmi place enorm de mult naiul. Melodiile interpretate la nai sunt foarte renumite în lume, au sunete frumoase precum este Ciocârlia, care nu are pereche în lume. I like romanian music very much!" (...) "Din punctul meu de vedere, astfel de evenimente întăresc prietenia dintre China și România. Acest spectacol ne-a oferit șansa să admirăm arta românească. Am vizitat acum câteva luni expoziția Comorile României organizată la Beijing. Cultura României are o bază profundă. Dansurile românești sunt deosebit de vesele și de vii."</p> <p>Directorul departamentului pentru schimburi artistice al Teatrului Național din China, Huang Wenhui s-a declarat încântată de spectacolul artiștilor români. „Este o zi deosebită. Activitatea de astăzi face parte din cadrul Expoziției de melodii internaționale care se organizează în fiecare an, din 2010 încoace, cu scopul de a promova diversitatea culturilor lumii, dansurile și cântecele populare din diferite țări. Ați văzut cât de bine a fost primit evenimentul de astăzi. Este un spectacol viu, cu ritmuri rapide și vesele. Le place foarte mult spectatorilor. În viitor, vom mai organiza astfel de activități. Chiar ne gândim să aducem naiul românesc aici."</p>
--	--	--	---





Coregraful ansamblului profesionist „Doina Oltului” din Slatina și directorul Palatului Copiilor „Adrian Bălan” din Slatina, județul Olt, Iliuță Brăileanu, ne-a mărturisit că a fost impresionat de receptivitatea publicului chinez. "Vreau să vă mărturisesc că în 2010 am avut onoarea cu călușarii mei să fiu la Shanghai la expoziția mondială pentru două luni, așa că pentru mine nu este prima ieșire în China. Actuala trupă de dansatori profesioniști este o trupă recunoscută la nivel național, printre cele mai valoroase ansambluri profesioniste din România și am prezentat numai dansuri bărbătești – Dansul bărbătesc din Oltenia, Fecioresul din toată zona Transilvaniei și, bineînțeles, am încheiat cu inegalabilul Căluș. **Cum vi s-a părut publicul ?**

Publicul, să știți, ca și la experiența anterioară, extraordinar de receptiv. Acum, vă mărturisesc, că la un moment dat mi-am pus întrebarea oare de ce călușul nostru, indiferent pe ce meridian suntem, ridică sala în picioare. Cred că are ceva și malefic și ceva dumnezeiesc în el. O spun și ca dansator. Vă mărturisesc că în momentul când dansezi Călușul te transpui, nu mai ești în lumea ta, ești într-o altă lume."

Inegalabilul rapsod Ion Crețeanu ne-a spus că este tare bucuros că au izbutit să aducă la Beijing trei elemente românești care se află pe lista

			<p>Patrimoniului Imaterial UNESCO. „China e un colos al spiritului mondial. E o civilizație care se menține prin ea însăși. E o imensitate în spatele unui zid, Zidul Chinezesc, care te uimește și cred că ar trebui să vii vreo 100 de ani, în fiecare zi ca s-o înțelegi, să te apropii de China, nu neapărat s-o înțelegi. E bulversant efectiv, iar pentru noi este o onoare să vii, să aduci din țara ta, pe scena celui mai mare teatru, din capitala celei mai mari țări din lume, în primul moment e bulversant așa, zic Doamne, m-ai ales pe mine, ca să ce, chiar aici venind cu partea de individualitate, de originalitate, de profunzime a culturii noastre, reușim să ne facem și noi locul nostru în contextul ăsta al civilizației universale. Sunt tare bucuros că am izbutit să aducem la Beijing trei elemente care se află pe lista Patrimoniului Imaterial UNESCO – Doina românească pe care am interpretat-o eu astăzi și-o voi interpreta în continuare, Călușul pe care băieții l-au jucat astăzi la cel mai înalt nivel posibil și Dansul fecioresc din Ardeal. Sunt cele trei elemente care se află pe lista Patrimoniului Imaterial UNESCO. Sunt, dacă vreți, vârful de lance cu care putem pătrunde oriunde în lume. Sunt esențe ale culturii noastre, ale civilizației noastre, sunt bucurii ale spiritului nostru în mișcare. Eu sunt managerul general al ansamblului profesionist Doina Oltului de la Slatina. Biroul meu este deasupra sălii unde călușarii repetă și, de fiecare dată, descopăr ceva și, mai degrabă, mă descopăr pe mine prin acest joc, prin acest tratament care e magie, este rit, este un prilej de vindecare și cred că e mai mult decât pot spune cuvintele noastre. Copil fiind am văzut pe ulițele satelor trupe de călușari întâlnindu-se. Există o cutumă la călușari. Dacă se întâlnesc două trupe de călușari se dansează până la epuizare. Așa se câștigă disputa între ele. Cei care cad primii, ăia pierd disputa. Și acum îmi amintesc foarte bine ce onoare era pentru părinții mei, pentru rudele mele, pentru cunoscuții mei, să ne prindem la final printre călușari, să jucăm odată cu ei, să-i atingem. Erau și sunt considerați călușarii niște zeități la noi, deținătorii unor forțe supranaturale dacă vreți. Și așa vrea să fac o mică paranteză. Insist asupra călușului, fiindcă este unul dintre cele mai spectaculoase, mai dificile, mai fermecătoare dansuri de pe pământ. Nu o spun pentru că sunt român, o spun specialiști din întreaga lume. Dansul acesta este absolut apanajul bărbaților. De ce? Este un prilej de-a se verifica, ei pe ei, bărbații, cei care plecau la război, cei care vroiau să realizeze o probă de abținere. Sunt sate la noi în Oltenia unde călușarii, cu o săptămână înainte, dorm în curtea bisericii. Acesta este un element apărut în creștinism, dar vedeți, este credința dinainte de Hristos într-o forță supranaturală, în capacitatea lor de-a îndepărta duhurile rele. Acele bătăi de picioare de la final se cheamă tarapana, acel pasaj. Se bate pământul pentru a îndepărta duhurile rele, ielele, sânzâienele, vântoasele, a le îndepărta și a lăsa pământul să rodească în plenitudinea lui. Este unul din multiplele înțelegeri pe care le are călușul românesc. Eu trăiesc în preajma lor, mă bucur că am prilejul să umblu cu ei în lume, dar vă rog să</p>
--	--	--	---

mă credeți, este o trăire cu totul și cu totul specială, în preajma lor, văzându-i cum joacă, nu e un moft, ei jură în săptămâna dinainte de Rusalii. Sunt secrete pe care nu le știu cei dinafara călușului, pe care ei și le transmit. Se vede pe fața lor, v-aș ruga să-i priviți cu atenție, cu luare aminte, să vedeți că intră în transă băieții ăștia, fapt petrecut doar la căluși. Se întâmplă ceva și la celelalte jocuri, însă la căluși este absolut evident. Mă întreba cineva după turneul de astă-vară din China, câți români au fost în sală. Zic, foarte puțini. Dar pământul pentru noi toți locuitorii, împreună cu noi, pământul realizează vase comunicante. Sunt două sau mai multe vase care comunică între ele la partea inferioară. Pământul ăsta ne suportă pe toți și noi comunicăm, cei din România, din Venezuela, din Peru, din Alaska, din China, comunicăm prin acest pământ. De aia au reacționat oamenii cum i-ați văzut în sală. De aia vom veni și vom cânta și vom juca la Peking. Pentru că pământul ne rabdă și el are grijă să comunicăm noi între noi. Chiar dacă, uneori, eforturile lui de-a ne suporta sunt foarte mari, dar ne suportă."





Soprana de aur a României, Felicia Filip a susținut la Centrul Național pentru Artele Spectacolului un concert emoționant de colinde românești de Crăciun. Soprana, însoțită de soțul său, regizorul Cristian Mihăilescu, ne-a mărturisit că s-a simțit răsfățată și iubită de publicul chinez. „Cred că

meritul cel mai mare al faptului că ne aflăm aici și încercăm să ne cunoștem românii cu chinezii să zicem, este al Institutului Cultural Român de la Beijing, pentru că iată altfel privești această relaționare a românilor cu chinezii, în momentul în care totul este pus la punct, pregătit cu atâta minuțiozitate și profesionalism de domnul Lupeanu, domnul director. Mi s-a părut că sunt calzi, că sunt foarte receptivi și că abia așteaptă să înțeleagă ce înseamnă România din punct de vedere spiritual. Ne-au aplaudat, ne-au iubit, ne-au susținut, au cerut bisuri, au stat foarte mulți în picioare ca să ne asculte. Asta înseamnă foarte mult. Atât colindul românesc, dar și Enescu sau o piesă ce se vrea a fi Strauss din operetă sau opere, practic în programul nostru am avut de la Mozart până la colindul românesc și toate au fost primite, într-adevăr cu profesionalism, pentru că s-a simțit, să zicem, public elitist. (...) Așadar, pot spune că m-am simțit răsfățată, așteptată de publicul chinez și pentru că ne-am întâlnit, înțeleg într-adevăr că m-au iubit."

Marii artiști români au fost prezenți și la evenimentul organizat de Ambasada României în China, în 22 decembrie, cu ocazia sărbătorilor de iarnă, încântând invitații numeroși cu colindul, doina și dansurile românești. „Și acum voi cânta Moș Crăciun cu plete dalbe și pentru că este un cântec al sufletului nostru, vă rog și pe dvs. cei care cunoașteți acest cântec să-l cântăm împreună și, din acest moment, puteți să vă lăudați că ați cântat în duet cu Felicia Filip", a spus soprana. Și invitații au acompaniat-o, spiritul Crăciunului coborând în sufletele tuturor, în clinchet de clopoțel. Doina românească interpretată de Ion Crețeanu și dansul Călușarilor, tezaure umane vii UNESCO, au strălucit apoi în îndepărtata Chină. De la Beijing, Alina și Nina vă doresc un an nou binecuvântat în toate, cu pace și armonie în suflet și în lume. Să ne auzim cu bine la anul! La mulți ani! (Nina F. Gherman, Fotografii realizate de Li Xin).



**Manager (Director),
Ion CREȚEANU**