



Nr. 32 din 14 ianuarie 2019

RAPORT DE ACTIVITATE AL MUZEULUI JUDEȚEAN OLT PE ANUL 2018

Introducere

Unul dintre părinții fondatori ai spiritului românesc - considerat a fi cel mai mare muzician - român - George Enescu afirma un adevăr care se circumscrie nefericit epocii istorice pe care o trăim: „Ne-am căptușit cu modele false, modelul omului care reușește ușor, care se descurcă, care știe să facă bani. Ne-am pierdut moralitatea, manierele și educația. Am uitat să ne mai îmbrăcăm frumos, să ne purtăm mai elegant. Am pierdut nu burghezia materială, ci burghezia spiritului, noblețea spirituală. Trăim într-un mediu semicultural și parvenit, impulsiv și brutal. Suntem foarte departe de ce am fost cândva...”

Tocmai de aceea prezentul raport de activitate pe anul 2018 își propune să prezinte împlinirile sau neîmplinirile Muzeului Județean Olt în încercarea de a folosi un model de marketing al resurselor financiare, spirituale și umane, în scopul accentuării imaginii instituției în fluxul cultural național.

Muzeografia în România are fără îndoială zone lacunare și expectative. Patrimoniul muzeelor trebuie cunoscut, apreciat și sprijinit de societatea românească întrucât „muzeul este o instituție de teaurizare și de cercetare, de educație și înaltă reprezentare a specificului național”¹.

În concluzie, muzeele nu sunt altceva decât retina memoriei colective și comorile noastre naționale, realitate incontestabilă ce face ca prezentul raport să evidențieze activitatea Muzeului Județean Olt, o instituție a cunoașterii și aprofundării temeinice, în care publicul interesat are revelația ireversibilă a perenității valorilor cultural-istorice .

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

Muzeul Județean Olt este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Olt, cu rolul de a colecționa, conserva, cerceta, restaura, comunica și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, fiind finanțată din alocații de la bugetul local și din venituri proprii (vânzarea de bilete, vânzarea de publicații proprii, pliante, cărți poștale, medalii, venituri din prestări servicii - cercetări arheologice preventive, elaborarea de studii arheologice și istorice, ateliere de creație, sponsorizări).

Muzeul Județean Olt este o instituție de rang județean ce își desfășoară activitatea în municipiul Slatina, un important centru economic și cultural al României, cu o populație de 70.000 locuitori (recensământ 2011). Această instituție se află în slujba cererii culturale ale societății slătineze și oltene asigurând o ofertă cultural - științifică diversificată, promovată în parteneriat cu alte instituții spirituale

¹ Ioan OPRIS, *Transmuseografia*, Edit. Oscar Print, București, 2003, p. 6.

din județul Olt: Direcția Județeană pentru Cultură, Episcopia Slatinei și Romanișilor, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Centru Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale, Centrul Cultural „Eugen Ionescu”, Ansamblul Profesionist „Doina Oltului”, Școala de Arte și Meserii Slatina, Centrul Cultural Municipal Caracal - Muzeul Romanișului, Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Muzeul de Istorie și Etnografie Corabia.

Activitatea Muzeului Județean Olt se desfășoară în conformitate cu prevederile Legii 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor și pe baza unor reglementări interne - Regulament de Organizare și Funcționare, Organigramă, Stat de funcții - aprobate prin Hotărârea nr. 59 din 28 martie 2018 de către Consiliul Județean Olt.

Muzeul Județean Olt își desfășoară activitatea urmărind trei principii fundamentale:

I. promovarea valorilor culturale județene și naționale;

II. autonomia actului cultural și neangajarea politico-ideologică sau religioasă;

III. liberul acces și șanse egale la cultură.

Obiectul de activitate al Muzeului Județean Olt este constituit de patrimoniul de arheologie, numismatică, istorie, etnografie, artă plastică, cultură și civilizație, mari personalități, așa cum acestea se reflectă în piese de muzeu din cele mai vechi timpuri până în contemporaneitate, aflate pe teritoriul județului Olt și se materializează prin îndeplinirea următoarelor atribuții principale:

- evidența, restaurarea, conservarea, protecția și valorificarea prin activități specifice a patrimoniului muzeal deținut;

- cercetarea și îmbogățirea patrimoniului muzeal din județ, prin cercetări arheologice, studii și cercetări istorice în arhive și teren, achiziții și donații de bunuri culturale;

- desfășoară activități expoziționale permanente și temporare în toate domeniile patrimoniului și bunurilor culturale;

- asigură evidența primară și analitică a patrimoniului muzeal propriu și organizarea unui sistem de evidențe în fișe și sistem centralizat;

- îndrumă și sprijină acțiunile autorităților publice locale pentru conservarea, restaurarea, protecția și punerea în valoare a bunurilor culturale, a monumentelor și siturilor istorice;

- elaborează și derulează programe și proiecte culturale, științifice și educaționale în vederea evidențierii patrimoniului zonal.

Muzeul Județean Olt este o instituție de rang județean ce își desfășoară activitatea în orașul Slatina, un important centru economic și cultural al României.

Municipiul Slatina este un oraș cu multiple atracții și valențe turistice însă care nu beneficiază de o infrastructură a transporturilor care să determine o prezență mai pregnantă a muzeului într-un flux turistic național și internațional. Așezarea Slatinei într-o zonă în care accesul cu mijloacele de transport (tren, autobuz, avion) nu ține cont decât de necesitățile cotidiene ale comunității și nu de publicul interesat în a face turism istoric. Distanțele mari față de aerogări (București, Timișoara și Craiova) și de alte obiective turistice care au fost deja integrate în turismul național și internațional grevează asupra unui surplus de vitalitate în privința pulsului cultural al urbei noastre. Este incontestabil faptul că lipsa unor infrastructuri și facilități adecvate (autostradă la cca. 75 km, o logistică minimă necesară turismului cultural - pensiuni, hoteluri, standuri expoziționale cu produse artizanale) limitează numărul potențialilor vizitatorilor și participanților receptivi la oferta culturală a Muzeului Județean Olt.

Fără a avea tradiția sau patrimoniul unor instituții muzeale din țară - Muzeul Județean Olt a fost înființat abia la 1 mai 1952 - suntem nevoiți să le constituim, iar prin prestigiul profesional să răspundem solicitărilor culturale oltene.

Din păcate, evoluția macroeconomică a societății relevă faptul că și în viitor nu se întrevăd speranțe ca muzeele să beneficieze de finanțări generoase. Problemele care țin de infrastructură, mediu, sănătate, au constituit și vor constitui întotdeauna priorități în gestionarea banilor publici sau privați, în vreme ce cultura va avea doar buget de subzistență. Mediul privat este destul de reticent în a finanța actul cultural datorită presiunii constante a „inventării de taxe” și a unei legislații impredictibile.

În acest context neoptimist managerului de muzeu îi revine responsabilitatea construirii imaginii muzeului, concretizată în indici relativ ușor de evaluat precum numărul de vizitatori și imaginea din mass-media.

Din punct de vedere economic, Slatina este o zonă relativ prosperă, având o economie încă viabilă, o piață diversificată, în care consumul este în creștere. Nivelul de salarizare scăzut al populației față de media europeană este comparabil cu multe alte zone ale României.

Oferta culturală a Slatinei și a județului Olt este variată în planul exprimării artistice și educaționale. Existența unui muzeu județean, a trei muzee orașenești (reorganizate ca servicii în cadrul Primăriilor Caracal, Corabia și Drăgănești-Olt,) a trei case memoriale (Iancu Jianu, Nicolae Titulescu, Gunka și Spiru Vergulescu), a două teatre (Teatrul din Caracal entitate culturală subordonată Centrului Cultural Caracal și Teatrul din Slatina), a unui cinematograful (care funcționează în Centrul Cultural al Municipiului Slatina), a unei biblioteci județene (Ion Minulescu) și a patru urbane (Caracal, Corabia, Drăgănești-Olt, Balș), a unei galerii de artă (Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt), a unor ansambluri artistice (cel mai reprezentativ fiind „Doina Oltului”) acoperă un registru apreciabil de manifestări și evenimente culturale, însă publicul cărui acestea se adresează este limitat și specializat. Acest public trebuie să înțeleagă și să cunoască muzeul ca reper de informare, recreere, delectare, dar și ca spațiu în care poate participa activ la inițiativele culturale și de promovare a protejării patrimoniului cultural și natural.

A.1. Instituții, organizații, grupuri informale (Analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități:

Pentru derularea optimă a unor proiecte și programe culturale adresate unui număr cât mai mare de beneficiari și îndeplinirea indicilor de performanță Muzeul Județean Olt și-a consolidat relațiile cu diverși parteneri culturali locali și naționali.

Pe parcursul anului 2018 Muzeul Județean Olt a desfășurat următoarele colaborări ce au avut la bază protocolul sau acordul de colaborare, încheiat fie punctual, pentru o anumită activitate, fie anual sau multianual și parteneriatele educaționale cu unitățile de învățământ:

1) instituții județene de cultură (8): Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Olt, Biblioteca Județeană Olt „Ion Minulescu”, Centrul Cultural „Eugen Ionescu” Slatina, Centrul Cultural Municipal Caracal, Centrul Cultural Corabia, Ansamblul Profesionist „Doina Oltului”, Școala de Arte și Meserii Slatina; Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu,

2) instituții publice județene (30): Consiliul Județean Olt, Instituția Prefectului Olt, Episcopia Slatinei și Romanaților, Direcția Județeană pentru Cultură Olt, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale, Inspectoratul Județean de Poliție Olt, Centrul de Formare și Perfecționare a Polițiștilor Slatina „Nicolae Goleșcu” Slatina, Inspectoratul de Jandarmi Județean Olt, Centrul Militar Județean Olt, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Matei Basarab” Olt, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Olt, Primăria Orașului Corabia, Primăria Municipiului Caracal, Primăria Orașului Balș, Primăria com. Nicolae Titulescu, Primăria com. Făgețelu; Primăria com. Branet; Primăria com. Coteana, Primăria com. Izbiceni, Primăria com. Ianca, Primăria com. Dobrosloveni, Primăria com. Poboru, Primăria com. Cezieni, Primăria com. Oboga, Primăria Corbu, Primăria Dobrețu, Primăria Vulpeni, Primăria Dobrun, Primăria Optași-Măgura, Primăria comunei Brâncoveni.

3) muzee (24): Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”, Muzeul Țaranului Român, Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești - Argeș; Muzeul Regiunii „Porțile de Fier” Turnu-Severin, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Complexul Național „Curtea Domnească” Târgoviște, Complexul Muzeal Județean Neamț, Muzeul de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Muzeul Banatului Timișoara, Muzeul Romanațiului Caracal, Muzeul Olteniei Craiova; Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Muzeul de Istorie și Etnografie Corabia, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Județean Teleorman, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul de Istorie din Vidin (Bulgaria).

4) institute de cercetare (6): Institutul Diplomatic Român, Institutul Geologic Român, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul Național al Patrimoniului București; Institutul de Studiere a Revoluției Române, Institutul Cultural Român.

5) unități de învățământ:

- **preșcolar (6):** Grădinița „Spiru Vergulescu” Slatina, Grădinița „Ion Creangă” Slatina, Grădinița nr. 1 Slatina, Grădinița nr. 2 Slatina, Grădinița nr. 4 Slatina, Grădinița nr. 6 Slatina, Grădinița nr. 4 Slatina.

- **gimnazial (17)**: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Slatina, Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” Slatina, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Slatina, Școala Gimnazială „George Poboran” Slatina, Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” Slatina, Școala Gimnazială nr. 3 Slatina, Școala Gimnazială „Ion Popescu-Negreni” comuna Negreni, Școala Gimnazială Piatra-Olt, orașul Piatra-Olt, Școala Gimnazială Teslui, Școala Gimnazială Opopelu, Școala Gimnazială Optași; Școala Gimnazială Făgețelu, Școala Gimnazială Nicolae Titulescu, Școala Gimnazială Cârlogani, Școala Gimnazială Ipotești,

- **liceal (7)**: Colegiul Național „Radu Greceanu” Slatina, Colegiul Național „Nicolae Titulescu”, Colegiul Tehnic „Alexe Marin” Slatina, Colegiul Național Agricol „Carol I” Slatina, Colegiul Național „Ion Minulescu”, Liceul cu Program Sportiv, Colegiul „P.S. Aurelian” Slatina.

- **universitar (5)**: Universitatea București, Facultatea de Istorie; Universitatea „Valahia” din Târgoviște - Facultatea de Științe Umaniste, Universitatea Craiova, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Istorie, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București - filiala Slatina.

6) organizații non-guvernamentale (ONG) și alte instituții și organizații (23): Fundația Europeană Titulescu, Societatea de Științe Istorice din România, Asociația Localităților și Zonelor Istorice din România, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Arhivele Naționale ale României București, Casa Corpului Didactic Olt, Fundația „Ion Popescu-Negreni”, Societatea Culturală „Eugen Ionescu” Slatina, Asociația „Cultul Eroilor” Olt, Asociația Culturală „Fiii Romaniului” Caracal, Asociația Culturală „OltArt”, Asociația Culturală „Renaștem Împreună”, Asociația Culturală „Salvați Identitatea Satului Românesc”, Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, Asociația „Nicolae Truță” Dobrețu, Asociația „Mișcarea pentru Democrație și Progres”, Asociația Culturală „La Noi la Români”, Asociația „Soroptimist” Slatina, Clubul Rotary Slatina, Asociația „Epona Horse Land”, Asociația Culturală „Amprunte Oltene”, Artmark, Asociația Românilor Vlahi din Bulgaria, ș.a.

Muzeul Județean Olt a colaborat la nivel național cu prestigioase foruri academice și guvernamentale, precum: Academia Română, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Românilor de Pretutindeni.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări):

Acest gen de analiză constituie cel mai important instrument managerial prin care pot fi evaluați factorii de influență interni și externi în vederea reliefării punctelor tari și slabe ale muzeului, coroborate cu oportunitățile și amenințările identificate.

Puncte tari:

În vederea îndeplinirii standardelor de performanță asumate și a punerii în practică a portofoliului cultural Muzeul Județean Olt dispune de următoarele puncte tari:

- unicitatea instituției la nivel județean, muzeul fiind singurul din municipiul Slatina și cel mai important ca anvergură științifică din județul Olt;
- beneficiază de un sediu adecvat performării în domeniul cultural;
- beneficiază de flexibilitatea și sprijinul determinant al autorității publice locale implicată în dezvoltarea rețelei muzeistice a județului Olt;
- are în componență secții externe valoroase (Secția de Artă Populară „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”, Colecția de Istorie Piatra-Olt);
- tezaurizează importante valori patrimoniale ale identității culturale județene și naționale;
- acționează ca un vector cultural asupra comunității pentru cunoașterea și respectarea patrimoniului muzeal;
- costul redus al biletelor de acces;
- derularea unor programe de cercetare proprii sau în colaborare cu instituții culturale din țară, cu finanțare diversă;
- asigură prezervarea, protecția, cunoașterea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal;
- permite reconcilierea misiunii tradiționale de conservare cu creativitatea necesară revigorării și dezvoltării audienței, respectiv satisfacerea continuă a nevoilor spirituale ale comunității;
- oferă culturală diversificată axată pe solicitările publicului;
- dispune de un **website** – <http://www.mjolt.ro/>, prin care sunt oferite informații despre evenimentele și proiectele trecute, actuale și viitoare;

- valorificarea rezultatelor muncii de cercetare științifică se realizează prin intermediul unei publicații științifice anuale „Muzeul Oltului”, disponibilă în format clasic și digital;
- dispune de un patrimoniu muzeal original și reprezentativ (peste 25.000 piese muzeale);
- înregistrează un număr din ce în ce mai mare de participanți la evenimentele culturale;
- calitatea profesională și umană a echipei de specialiști, a echipei tehnice și administrative a instituției (din cei 36 de angajați 19 au studii superioare, cu specializări în istorie, etnografie, restaurare, conservare, muzeologie, economie, informatică, iar 3 angajați au studii doctorale);
- apetența pentru însușirea standardelor tehnice și etice ale profesiunii de muzeograf, restaurator sau conservator a celei mai mari părți a personalului de specialitate;
- dezvoltarea infrastructurii muzeale (clădire modernizată, construirea unui corp administrativ special care a permis extinderea spațiilor expoziționale și a depozitelor muzeale);
- organizarea unor evenimente cu acces gratuit de tipul **Ziua Porților Deschise**, precum: **Noaptea Muzeelor**, **Ziua Internațională a Muzeelor (18 mai)**, **Ziua Copilului (1 iunie)**, **Zilele Municipiului Slatina (20-21 ianuarie)**, **Zilele Europene ale Patrimoniului (septembrie)**;
- dispune de o deschidere totală în dezvoltarea relațiilor cu mass-media în vederea diseminării informației de natură istorică și culturală;
- Muzeul Județean Olt constituie una dintre „**cărțile de vizită**” ale județului Olt, un veritabil „**brand cultural**”, acest lucru fiind afirmat de publicul său diversificat.

Puncte slabe:

Punctele slabe sunt circumscrise condițiilor și factorilor de natură economică, socială și politică ce influențează activitatea oricărui muzeu din România:

- evoluția macroeconomică impredictibilă și un nivel de trai scăzut al populației la nivelul mediului social;
- promovarea unui sistem de salarizare scăzut față de media europeană, discriminatoriu prin legislația salarizării (Legea 154/2018) - salarii diferite pe aceleași funcții de execuție;
- existența unor dotări insuficiente specifice domeniului tehnologiei informației;
- infrastructură deficitară care să influențeze și accesul turistic (lipsa unor spații de parcare în zonă, care să asigure accesul turiștilor care vin în grupuri organizate);
- inexistența unor parteneriate interinstituționale cu prestatorii de servicii de pe piața turistică (agenții de turism, asociații de promovarea a turismului cultural);
- interesul limitat al agenților economici în sponsorizarea activităților culturale și capacitatea redusă de a atrage sponsorizări;
- existența unui cadru legislativ discutabil în privința patrimoniului cultural național mobil și imobil (patrimoniul trebuie protejat printr-o legislație adecvată de planificare și completată cu un regim fiscal care să fie favorabil îngrijirii patrimoniului și nu distrugerii irecuperabile sau alterării iremediabile a acestuia);
- capacitatea tehnică redusă de a executa lucrări de restaurare a patrimoniului (lipsa unui laborator propriu);
- personal insuficient față de obiectivele prioritare ale instituției, cu ponderi debalansate între secții, care nu țin seama de nevoile reale de management ale colecțiilor (de exemplu, lipsa unor arheologi care să gestioneze patrimoniul și să participe la activități de cercetare științifică);
- diferențe majore între generații în ceea ce privește experiența practică reală;
- personal cu deficiențe în asumarea responsabilităților;
- un sistem de legislație a muncii care împiedică recompensarea performanței și penalizarea persoanelor cu grad redus de competență profesională și inițiativă;
- resurse umane cu nivel de instruire și abilități neconforme cu anumite exigențe de natură culturală;
- lipsa unui statut profesional recunoscut pentru personalul care lucrează în cultură cu (muzee, biblioteci, teatre, centre de creație, ș.a.);
- inechități și discrepanțe la nivel salarial pentru personalul care lucrează în cultură (actori, ansambluri profesioniste versus muzeografi, bibliotecari, ș.a.);
- inexistența unei strategii naționale în urma a carieră în administrația culturală, cu posibilități de pregătire și perspective profesionale atractive;

- probleme generate de aplicarea legislației în privința retrocedărilor de imobile care au aparținut instituției (Casa Deleanu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”);

- lipsa unui sistem de orientare prin intermediul panourilor la intrările în municipiul Slatina, pentru informarea potențialilor vizitatori și semnalizarea corespunzătoare a adresei muzeului;

- lipsa unui *site* tradus în limbi de circulație internațională (franceză, engleză, germană);

Oportunități:

Muzeul Județean Olt are următoarele oportunități:

- modernizarea instituțională în ceea ce privește strategiile de Marketing și PR;

- toate instituțiile culturale au oportunitatea deschiderii colaborării cu autoritățile naționale, regionale și locale;

- deschiderea autorităților locale din mediul rural pentru reorganizarea/înființarea muzeelor sătești și a valorificării sustenabile a patrimoniului local;

- creșterea interesului publicului pentru expozițiile temporare și programele educaționale organizate, mai ales ale celor devenite tradiționale precum **Ziua Internațională a Muzeelor (18 mai)**

și **Noaptea Muzeelor**;

- utilizarea internetului a internaționalizat educația muzeală;

- parteneriate și relații cordiale cu muzee din țară și din străinătate cu profil similar;

- promovarea și atragerea vizitatorilor către muzeu prin acțiuni de voluntariat.

- crearea de spații expoziționale și de depozite la nivelul instituției în urma construirii unui imobil care găzduiește administrația muzeului;

- posibilitatea punerii la dispoziție a unor spații pentru diferite evenimente culturale, sociale și de promovare a imaginii muzeului.

Riscuri și amenințări:

Între riscurile sau amenințările reperate care pot afecta evoluția instituției menționăm:

- insuficiența alocațiilor bugetare guvernamentale destinate culturii în raport cu alte domenii de activitate;

- statutul culturii în societatea contemporană este caracterizat de o diferență flagrantă între sprijinul manifestat la nivel declarativ sau verbal și cel financiar, real;

- remunerația la limita subzistenței a personalului muzeal, fapt ce duce invariabil la lipsa personalului specializat;

- în muzee s-a creat deja o falie în ceea ce privește schimbul de generații (o generație de specialiști a trebuit să lase locul celor tineri, în vreme ce muzeul nu mai constituie un punct de interes profesional atâta timp cât salarizarea este inadecvată (Legea 153/2018 a creat inegalități salariale în ramura ocupațională „Cultură”);

- legislație impredictibilă în privința protecției patrimoniului cultural național;

- cadrul legislativ inexistent în privința evaluării patrimoniului (neconcordanța dintre valoarea de inventar și valoare reală a bunurilor culturale);

- lipsa unui program guvernamental național de informatizare a rețelei muzeistice din România;

- mediu concurențial în creștere pe piața ofertelor culturale;

- regresul constant resimțit în societatea românească în privința pregătirii profesionale și a nivelului intelectual;

- dezinteres și apatie pentru participarea la activitățile de natură culturală, schimbări în ceea ce privește nevoile, gusturile și preferințele în materie de divertisment;

- creșterea alocațiilor bugetare în condițiile existenței unei presiuni pe bugetul anual al muzeului datorat unor contracte cu terți (paza instituției, mentenanța pentru activitatea centralei termice, întreținerea sistemelor antiefracție și antiincendiu, alimentarea cu gaze ș.a.) și a necesității obținerii unor autorizații și avize (certificatul de performanță energetică a clădirii, evaluarea și tratarea riscului la securitate fizică, plan de intervenție în caz de incendiu, plan de pază, plan de securitate etc.).

A.3. Analiza imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

Muzeul Județean Olt a inițiat programe culturale moderne în scopul îmbunătățirii imaginii și a creșterii audienței sale. Având în vedere valențele cultural-educative pe care le oferă muzeul, instituție care operează și convinge prin intermediul mărturiilor istorice și artistice autentice, a fost stabilită și aplicată o strategie care să impună muzeul pe o piață culturală diversificată și concurență.

S-au elaborat formule mai vizibile și mai atractive de popularizare a patrimoniului și a activităților precum site - ul Muzeului Județean Olt, tipărirea de publicații și pliante.

Lărgirea sferei de adresabilitate și atragerea în jurul Muzeului Județean Olt a unui număr sporit de instituții de învățământ, cultură, cercetare, asociații nonguvernamentale din țară și străinătate, au fost deja realizate prin semnarea unor parteneriate științifice, unele încheiate pe o perioadă mai îndelungată, în funcție de natura și complexitatea obiectivelor stabilite.

Programele și activitățile cultural - educative, parteneriatele educaționale derulate în concordanță cu strategia culturală promovată de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Educației Naționale și Consiliul Județean Olt au urmărit următoarele obiective:

- diversificarea ofertei culturale promovată de muzeu prin organizarea de expoziții temporare, simpozioane, mese rotunde, colocvii, dezbateri, festivaluri, târguri tradiționale etc. în municipiul Slatina și în județ;

- intensificarea relației interactive cu publicul și formarea unui public-partener specializat care să vadă în muzeu o sursă de informare și de recreere;

- integrarea activității muzeului în sfera preocupărilor comunității locale printr-o elaborată strategie de identificare a cerințelor publicului, înțeles ca parte activă la acțiunile culturale și la promovarea protejării patrimoniului istoric, arhitectural, al culturii și tradițiilor populare.

În privința acțiunilor întreprinse pentru îmbunătățirea promovării imaginii și vizibilității instituției muzeale în mass-media au fost inițiate următoarele demersuri:

- au fost promovate evenimentele instituției prin folosirea canalelor social-media (**youtube.com/facebook**);

- a fost actualizat permanent site-ul Muzeului Județean Olt (**www.mjolt.ro**);

- au fost semnate acorduri de colaborare cu parteneri din mass-media locală și regională (**Gazeta de Sud, Gazeta Nouă, Gazeta Oltului, Eveniment de Olt, Linia Întâi, Glasul Oltului, Olt Alert, Bastion, Semnalul Oltului, Râmnicului și Argeșului, Realitatea Oltului, Oltul, Informația de Sud, Puls Maxim, Gazeta de Sud, Adevărul de Slatina, OltArt, Gazeta Publică**);

- au fost publicate săptămânal în presa locală și regională, comunicate de informare, studii și articole care vizează istoria sau patrimoniul cultural al Slatinei și județului Olt;

- au fost realizate afișe, pliante, invitații, flyere, programe și cataloage expoziționale pentru popularizarea activităților instituției.

O sinteză a principalelor tipuri de acțiuni și produse publicitare pentru perioada 2016 - 2018 este ilustrată în tabelul de mai jos:

An/ tip publicitate	2016	2017	2018	TOTAL
Comunicate de presă	40	45	50	135
Afișe	45	46	48	139
Invitații	2.350	2.450	3.000	7.800
Pliante/flayere	1.420	1.750	2.000	5.170
Total	3.855	4.291	5.098	13.244

În scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Comisiei de Evaluare privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al județului Olt”, Fundației Europene Titulescu, Societății de Științe Istorice din România, Episcopiei Slatinei și Romanașilor, Casa Corpului Didactic Olt, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor „Nicolae Titulescu” Olt, „Nicolae Truță” Dobrețu, „Salvați Identitatea Satului Românesc”, „Renaștem Împreună”, „OltArt”, „Mișcarea pentru Democrație și Progres”, „La Noi la Români”, Societății „Suveranele României”, Asociației „Mișcarea pentru Regat și Coroana României”, Asociației Românilor Vlahi din Bulgaria, Clubului „Rotary” Slatina, Asociației Arhiviștilor „George Poboran” din județul Olt, ș.a.

Putem considera ca foarte bună reflectarea activității Muzeului Județean Olt în presa de specialitate aceasta însumând **în anul 2018 un număr de 220 apariții** - emisiuni radio-tv, comunicate de presă, interviuri, articole de specialitate, recenzii și postări în mediul on-line), dacă avem în vedere și colaborările cu studiourile locale de televiziune și radio care au emisiuni cu profil cultural din alte județe, acolo unde muzeul și-a planificat o serie de manifestări expoziționale și simpozioane, sau cu corespondenții televiziunilor naționale din aceste localități cum ar fi TVR 1, TVR Craiova, Digi 24, Antena 1, TV Sud Craiova, VTV - Râmnicu-Vâlcea, Olt Tv - Slatina (emisiunea Amprente), Prima TV - Slatina, Radio România Actualități, Radio Oltenia Craiova, Radio Trinitas, ș.a.

Muzeul Județean Olt a sprijinit conceptual și grafic realizarea unor calendarului pentru anul 2018 (1.000 exemplare), la solicitarea Consiliului Județean Olt, având ca temă pictori originari din județul Olt: artistul plastic Mihai Marin Cârstea (născut la Vlaici, județul Olt).

A.4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiar (studii de consum, cercetări, alte surse de informare):

Specialiștii muzeului au întreprins în anul 2018 cercetări muzeologice, sociologice, pedagogice (dezbateri, sondaje, interviuri, analize SWOT, monitorizări legate de postările privind aprecierile publicului de pe internet) pentru cunoașterea intereselor și opțiunilor culturale ale categoriilor sociale din cadrul colectivității. Acest lucru a fost făcut de muzeografi în condițiile în care instituția nu dispune de un angajat specializat în PR și pedagogie muzeală. Au fost monitorizate numărul de bilete vândute/gratuite, individual, pe grupuri de vizitatori. S-a urmărit **feedback-ul** publicului prin urmărirea impresiilor lăsate în Cartșilor de Onoare existente în spațiile expoziționale (Secția de Artă Contemporană „Ion Popescu-Negreni, Secția de Istorie a Orașului Slatina).

Muzeul Județean Olt a vizat prin acțiunile cultural-educative inițiate următoarele deziderate:

- realizarea unor cercetări în privința modului cum este percepută menirea sa instituțională în contemporaneitate;

- cunoașterea și îndeplinirea solicitărilor de factură culturală ale comunității locale;

- adaptarea ofertei muzeale la piața culturală existentă;

- atragerea și fidelizarea unor noi categorii de public.

Pornind de la realitatea că segmentul social cel mai numeros al publicului muzeal este cel al elevilor din ciclul pre-universitar, cu pondere mai însemnată a celor din ciclurile preșcolar, primar și gimnazial, Muzeul Județean Olt a revitalizat parteneriatele educaționale. Acest tip de colaborare a însemnat și reprezintă un cadru oficial și complex încheiat între muzeu și școală, pe teme majore, argumentative și o perioadă de desfășurare variabilă, în funcție de anvergura activităților propuse.

Activitățile desfășurate în parteneriat au acoperit un spectru destul de variat, de la vizite simple sau tematice în expozițiile permanente sau temporare ale muzeului, la evocări istorice ale unor personalități sau evenimente importante din istoria națională dar mai ales locală, la lecții demonstrative în cadrul cercurilor pedagogice, la concursuri școlare pe diferite teme, festivaluri, serbări școlare, scenete, la atelierle de creație și de pictură, la vizionări de filme documentare cu conținut istoric, cultural, etnografic, excursii etc.

Avându-se în vedere realitatea că interesul elevilor și studenților față de muzeu este considerabil acest segment de public deja fidelizat a fost în continuare capacizat în activități interactive (gen focus - grupuri, acțiuni de voluntariat), tinerii fiind cei mai sinceri și mai buni ambasadori ai imaginii Muzeului Județean Olt în rândul comunității locale și naționale.

Succesul activităților Muzeului în anul 2018 a fost generat de factori precum: publicitatea prin mass-media, calitatea serviciului de ghidaj (Galeria ARTIS) și a celor complementare - explicative (proiecții de filme și diapozitive), activități demonstrative și aplicative (lecții în muzeu, târguri ale meșterilor populari, organizarea de tabere de creație pentru tineri).

Muzeul Județean Olt a fost solicitat de către instituții de învățământ superior din Sibiu, Alba Iulia, Craiova, Pitești, București și alte localități pentru organizarea unor programe de practică cu studenții pe diferite segmente de specializare (arheologie, istorie, artă plastică, geografie, relații cu publicul, turism) în perioada de vară. În acest sens au fost permanentizate parteneriatele de acest tip care sunt benefice atât Muzeului - prin stabilirea unor raporturi directe cu aceste instituții de învățământ superior - cât și pentru beneficiari care au posibilitatea de a dobândi cunoștințe și a se pregăti pentru viitoarea profesie. Specialiștii muzeului au întreprins cercetări sociologice și pedagogice

(dezbateri, sondaje, interviuri) pentru cunoașterea intereselor și opțiunilor culturale ale categoriilor sociale din cadrul colectivității.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu:

Beneficiarul țintă al activității Muzeului anul 2018 a fost reprezentat de comunitatea slătineană și județeană. Muzeul s-a adresat tuturor cetățenilor fără deosebire de rasă, vârstă sau religie. Beneficiarii fac parte dintr-o comunitate caracterizată de multietnism, multiculturalism și multiconfesionalism. Din perspectivă socio-profesională trebuie menționat că în județ coexistă categorii profesionale aparținând pe de o parte mediului urban și pe de altă parte spațiului rural, cu precizarea că acestea din urmă sunt predominante numeric.

Grupurile țintă ale activităților Muzeului Județean Olt au fost următoarele:

- participanți la programele educaționale (concursuri, ateliere, spectacole de teatru și muzică) pentru copii;
- participanți la programele pentru adulți (expoziții, conferințe, spectacole teatrale, concerte corale);
- participanți la programele de practică pedagogică (studenți);
- specialiști din muzee și instituții culturale locale, regionale sau naționale.

Am avut în vedere pentru anul 2018 ideea elaborării unei strategii de înființare a unor puncte muzeale (în cadrul școlilor sau căminelor culturale) pentru ca locuitorii din mediul rural să conștientizeze importanța muzeului în viața unei comunități umane. În acest context, amintim cazul Primăriei comunei Ianca ce a solicitat și a primit sprijinul Muzeului Județean Olt în vederea înființării unui muzeu sătesc în satul Potelu. Solicitări similare au formulat și Primăriile din Cungrea, Curtișoara, Dobrosloveni (muzeu de sit arheologic la Romula-Malva, Gostavățu, Oboga (muzeu al ceramicii populare de pe valea Oltețului) și Izbiceni care au primit îndrumările metodologice necesare.

Experiența colaborării cu societatea civilă va avea continuitate prin derularea proiectelor începute cu diferite fundații sau asociații care au în statut sprijinirea actului cultural: Fundația Europeană Titulescu (București), Fundația „Ion Popescu-Negreni” (București), Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, Asociația „Nicolae Truță” (Dobrețu), Asociația Culturală „Fiii Romaniștilor” (Caracal), Asociația de Salvare a Identității Satului Românesc, Asociația Culturală „La Noi la Români” (Corabia), Asociația „Cultul Eroilor” (Slatina), Societatea de Științe Istorice din România (București), Asociația „Amprente Oltene”, Asociația Românilor Vlahi din Bulgaria, ș.a.

Un alt grup țintă pe care muzeul l-a urmărit în anul 2018 a fost reprezentat de turiștii ocazionali și oamenii de afaceri, investitori, români și străini veniți în județ sau în zona Olteniei. Ne-am propus să atragem acest segment de public, prin popularizarea portofoliului cultural al muzeului făcută în cadrul unor întâlniri de afaceri organizate atât la nivelul cât și dincolo de granițele județului Olt. Menționăm aici participarea la Târgul de Turism al Olteniei, desfășurat în perioada 9-11 martie 2018 la Craiova. În cadrul acestei reuniuni au fost distribuite materiale de promovare ale județului Olt (cd-uri cu filme, pliante, ilustrate, calendare) în beneficiul unor participanți, agenții de turism, firme, hoteluri, firme de transport aviatic (Tarom Craiova), auto și feroviar (CFR) naționale.

Dintre reușitele noastre menționăm parteneriatul cu Ministerul Românilor de Pretutindeni și Consiliul Județean Olt, prin intermediul căruia în perioada septembrie - noiembrie 2018 a dus la organizarea unor conferințe și vizitarea județului Olt (Mănăstirea Clocociov, Muzeul Județean Olt, Muzeul „Traian Zorzoliu” din Drăgănești-Olt) de către cca. 100 de etnici români din Basarabia, Bulgaria și Serbia. Coordonatorii acestui program intercultural au fost dl. Veaceslav Șaramet, secretar de stat în Ministerul Românilor de Pretutindeni, Ioana Vasiloiu, consilier de stat, Virgil Delureanu, vicepreședintele Consiliului Județean Olt și dr. Laurențiu Guțică-Florescu, manager Muzeul județean Olt.

Pe termen scurt specialiștii Muzeului și-au concentrat activitatea pe încheierea unor contracte pentru supraveghere arheologică cu beneficiarii lucrărilor de construcții efectuate în zone protejate (drumul expres Craiova-Slatina, conducta Transgaz (Corbu-Teslui), strada Pitești, Mănăstirea Căluu) și a întocmirii de studii arheologico-istorice necesare PUG-urilor unor localități.

A.6. Profilul beneficiarului actual:

În pofida închiderii expoziției permanente a Muzeului Județean Olt în perioada 2015-2018 în vederea desfășurării lucrărilor de modernizare, numărul beneficiarilor a înregistrat o creștere

substanțială neadoptând o poziție expectativă ci una dinamică, de găsim a unor modalități de pătrundere în spațiul public.

Prin intermediul activităților culturale - educative (expoziții, simpozioane, colocvii, ateliere de creație, cercuri pedagogice, etc.) desfășurate în Galeria ARTIS și secțiile aferente din teritoriu (Casa Memorială Nicolae Titulescu, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu, Secția Muzeală din Piatra Olt) s-a vizat atragerea publicului iubitor al actului muzeal și fidelizarea acestuia, în lipsa expozițiilor de bază.

Din tabelul de mai jos putem vizualiza numărul total al participanților la activitățile desfășurate de Muzeul Județean Olt în perioada 2015-2018: **48.106 beneficiari (dintre care 37.789 participanți la activitățile culturale-științifice, neplătitori , respectiv 10.317 plătitori).**

	Participanți la Sesiuni Comunicări Științifice/Simpozioane	Participanți la Proiecte de cercetare	Participanți la Programe educative pentru public	Alte evenimente organizate de muzeu (expoziții)	Beneficiari Neplătitori	Beneficiari Plătitori	Total
Anul 2015	1.320	96	3.328	2.006	6.750	1.307	8.057
Anul 2016	1.620	124	3.139	3.052	7.935	2.010	9.945
Anul 2017	1.635	145	5.342	4.232	11.354	3.000	14.354
Anul 2018	1.750	150	5.400	4.450	11.750	4.000	15.750
Total 2015-2018	6.325	515	17.209	13.740	37.789	10.317	48.106

Din analiza datelor statistice furnizate Institutului Național de Statistică prin intermediul formularelor CULT 2 rezultă că în perioada 2014-2018 Muzeul Județean Olt a fost vizitat de 10.317 persoane, **în anul 2018, înregistrându-se un reviriment din punct de vedere muzeal datorat redeschiderii expozițiilor permanente (4.000 vizitatori plătitori)**

Din tabelul de mai jos se poate observa configurația numerică a vizitatorilor, după tipul biletelor eliberate (întreg, redus, gratuit):

Anul	Total	Tipul biletelor				Grupuri organizate
		întregi	reduse	gratuite	Noaptea Muzeelor	
2014	1.220	450	383	387	-	387
2015	1.307	460	355	492	-	492
2016	2.010	-	-	2.010	-	2.010
2017	3.000	-	2.000	1.000	-	3.000
2018	4.000	1.000	2.000	500	500	3.000

Analiza datelor statistice duce la concluzia că publicul cel mai fidel al muzeului a fost reprezentat de preșcolari, elevi și studenți, care au participat cu interes și consecvență la acțiunile culturale-educative inițiate de Muzeul Județean Olt, aceștia beneficiind de gratuitate în condițiile în care muzeul a fost închis publicului pentru modernizare, iar în secțiile teritoriale au fost difuzate bilete gratuite.

Vizita copiilor la muzeu a fost de obicei programată, iar specialiștii instituției au predat acestora lecții cu caracter practic-aplicativ. Studenții au fost interesați în special de efectuarea practicii pedagogice, de documentarea științifică în vederea elaborării unor teme de licență, de masterat sau doctorat. Un public fidel s-a format și a participat cu regularitate la programele expoziționale cu profil

istoric sau artistic inițiate în cadrul Galeriei „ARTIS” sau la cele cu caracter etnografic (ateliere de studiu și creație având ca subiecte portul și bucătăria tradițională în județul Olt.

Conform datelor ce urmează a fi comunicate Institutului Național de Statistică prin formularul CULT 2 - la finele anului 2018 Muzeul deține în patrimoniu următoarele bunuri:

Nr.	Secția	Bunuri culturale mobile			Bunuri culturale imobile	
		Total	Fond	Tezaur	Total	Din care: monumente istorice
1.	Istorie, Artă și Etnografie	22.438	22.417	20	1	1
2.	Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia-Făgețelu	2157	2157	0	0	0
3.	Casa Memorială Nicolae Titulescu	974	973	0	1	1
4.	Colecția de Istorie Piatra-Olt	800	800	0	0	0
	Total	26.369	26.347	20	2	2

B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

Misiunea muzeului este aceea de a reprezenta în societatea contemporană un element de echilibru și coeziune, această instituție constituind o „agora” a comunității ce are datoria de a salvarda memoria culturală a umanității.

Muzeul Județean Olt a acționat în anul 2018 ca o instituție profesionistă, cu un mesaj eficient în cadrul strategiei politicilor culturale derulate la nivel local, național și regional. Demersurile noastre au fost subscribe ideii că dialogul cultural poate genera o reconfigurare a interesului națiunii pentru istorie, cultură și patrimoniu. Din acest punct de vedere muzeul s-a afirmat în societatea civilă ca un ambasador al umanității universale, un păstrător și promotor al patrimoniului pentru viitor.

Muzeul Județean Olt a promovat ideea participării directe și active a comunității la actul de cultură. Conceptul de muzeu a dobândit noi semnificații cu cât tehnologia și imaginația au devenit mai aplicate. Bariera dintre instituția muzeală și arta participativă a fost eliminată. Muzeele care uzitează toate percepțiile, muzeele virtuale, muzeele de explorare au devenit locuri ale învățării prin descoperire, cu reale aptitudini pedagogice.

B.1. Analiza programelor și proiectelor instituției:

Întreaga activitate profesională a instituției în anul 2018 s-a desfășurat în cadrul unor mari programe ce se identifică cu funcțiile de bază ale muzeului contemporan:

1. Valorificarea patrimoniului; 2. Îmbogățirea patrimoniului; 3. Evidența patrimoniului; 4. Cercetare științifică; 5. Conservarea și restaurarea patrimoniului; 6. Educația artistică și estetică a publicului;

1. Valorificarea patrimoniului propriu

Așa cum se va putea observa din parcurgerea listei cu programe și proiecte culturale ce au fost organizate în anul 2018 numărul acestora este impresionant. Patrimoniul muzeal a fost valorizat în special prin expozițiile de bază și temporare, cu tematică arheologică, istorică, etnografică și artistică. Tipul de expoziții a fost fi unul divers, de la expoziții de eveniment istoric, personale, retrospective, colective, de grup, până la expoziții tematice sau pe diferite tehnici de expresie artistică. În sfera artelor s-a vizat valorificarea unei palete largi de tehnici artistice - de la pictură, grafică, caricatură, precum și expoziții în tehnica sticlei, textile, tapiserie, ceramică, fotografie artistică - conturând astfel o ofertă plurivalentă pentru toate gusturile publicului. Manifestările expoziționale asumate au constituit prin inedit și valoarea patrimoniului expus evenimente de anvergură națională contribuind la prestigiul muzeului, implicit al orașului Slatina și județului Olt.

2. Îmbogățirea patrimoniului

Îmbogățirea patrimoniului fiind una din funcțiile fundamentale ale muzeului, pentru ducerea la îndeplinire a ei este nevoie de o strategie pe termen lung prin care muzeul trebuie să țină seama de condițiile economice ale momentului, de evoluția pieței de obiecte istorice și de artă în România, de fondurile care îi sunt puse la dispoziție, de valoarea istorică sau artistică a pieselor, obiectelor sau lucrărilor urmărite. Pentru această activitate s-a realizat o bună documentare pentru cunoașterea evoluției prețurilor pe piața bunurilor de patrimoniu, deci o bună informare în ceea ce privește oferta și licitațiile din România.

Un loc foarte important în această strategie îl constituie atenția principală pe termen lung către care se îndreaptă dezvoltarea colecțiilor muzeale.

Datorită fondurilor limitate pe care instituția noastră le-a avut la dispoziție - și cel mai probabil și în viitor ne vom confrunța cu aceste impedimente - a creșterii prețurilor obiectelor istorice și de artă, evoluției ascendente a cotelor celor mai importanți artiști ai artei românești, muzeul se va confrunța cu probleme majore în achiziționarea de opere ale măștrilor artei românești. De aceea a fost focalizată atenția spre dezvoltarea colecțiilor de artă ale artiștilor olteni. Plecând de la această idee în strategia de dezvoltare a patrimoniului ne-am îndreptat atenția către îmbogățirea patrimoniului prin cercetări arheologice, documentare și mai ales prin donații. Am avut în vedere o colaborare atentă și reverențioasă cu colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști contemporani din țară și din județul nostru.

3. Evidența patrimoniului

Ne-am propus ca obiectiv principal în anul 2018 introducerea în programul de evidență informatizată DOCPAT - CIMEC a unui număr semnificativ de bunuri culturale existente în patrimoniul muzeului, întocmirea de fișe analitice de evidență piesele muzeale cu caracter arheologic, istoric, etnografic și de artă românească, în pofida unei legislații a patrimoniului imperfecte și discutabile, dar și pe fondul inexistenței personalului calificat în a efectua operațiunile de evidență, clasare și reevaluare a patrimoniului.

4. Valorificarea cercetării științifice

S-a realizat prin editarea unor publicații cu caracter științific (pliante, cataloage expoziționale, bibliografii, lucrări cu caracter științific).

5. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural a avut ca principale obiective adoptare unor măsuri primare de conservare a patrimoniului, asigurarea unui microclimat optim permanent pentru obiectele muzeale aflate în expoziții sau depozite, în condițiile inexistenței unui spațiu adecvat în care să își desfășoare activitățile specifice Laboratorul de Restaurare-Conservare.

6. Educația artistică și estetică

Acest program a reușit să acopere funcția educativă a muzeului modern printr-o paletă largă de mijloace de exercitare a acestei funcții și pe categorii de vârstă și pregătire intelectuală. În primul rând ne-am adresat instituțiilor școlare unde funcția educativă a fost exercitată în mod direct și prin contactul direct al muzeografilor cu elevii școlilor din Slatina și județul Olt. În acest sens, în majoritatea cazurilor, au fost încheiate în prealabil parteneriate educaționale, în cadrul cărora au fost prevăzute principalele obiective educaționale atât ale muzeului cât și ale corpului profesoral, privind activitățile culturale educative desfășurate împreună.

Exercitarea în mod direct a funcției educaționale a muzeului s-a desfășurat atât la sediul instituției, cât și la sediul școlilor partenere. S-au urmărit o serie de obiective educaționale de ordin artistic și estetic vizând ca scop principal crearea și rafinarea în timp a gustului istoric și artistic al elevilor. De asemenea, în mod indirect, prin acordarea asistenței de specialitate profesorilor parteneri, prin implicarea muzeografilor în concursurile școlare pe teme artistice, prin asistența în organizarea unor evenimente expoziționale școlare s-a promovat funcția educativă a muzeului.

Datorită valorii patrimoniului deținut de muzeul nostru a colaborat cu alte importante muzee de artă și instituții de cultură naționale pentru realizarea unor expoziții de nivel internațional. Colaborarea cu aceste importante muzee în organizarea expozițiilor a constituit un excelent exercițiu muzeografic pentru generația de tineri muzeografi de la noi, un schimb de experiență organizatoric, un prilej de a veni în contact cu publicul avizat din alte mari centre culturale ale României, un mijloc de a cunoaște îndeaproape lucrările altor mari muzee din țară prin vizitarea depozitelor acestora și strângerea unor legături profesionale cu specialiștii din muzeele menționate.

B.1.1. Valorificarea patrimoniului propriu:

În anul 2018 patrimoniul muzeal a fost evidențiat prin expoziții temporare, cu tematică istorică, etnografică și artistică. Specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune în scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Fundației Europene Titulescu, Uniunii Artiștilor Plastici din România, Fundației Pro Patrimoniu, Federației Patronatelor din Regiunea Oltenia, Societății de Științe Istorice din România Filiala Slatina, Episcopiei Slatinei și Romanișilor, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor „Nicolae Titulescu” Olt, „Nicolae Truță” Dobrețu, „Salvați Identitatea Satului Românesc”, „Renaștem Împreună”, „Prietenii Omului”, Asociația Românilor Vlahi din Bulgaria.

Reflectarea activității Muzeului Județean în presa de specialitate (scrisă, vorbită și tv) Olt a fost una în notă pozitivă dacă avem în vedere colaborările cu studiourile locale de televiziune care au emisiuni cu profil istoric și cultural: TVR România, TVR Craiova, Digi 24, TV Sud Craiova, Olt Tv - Slatina, Prima TV - Slatina, Antena 3, Pro TV - Craiova, VGtv - Slatina. Menționăm cu acest prilej participarea Muzeului Județean Olt la realizarea unui film documentar despre personalitatea lui Nicolae Titulescu (100 de personalități românești în cadrul Programului România Centenar), producător TVR.

Muzeul Județean Olt a semnat un parteneriat cultural cu Asociația Culturală „Amprente Oltene” prin care a fost realizat și prezentat filmul documentar „Slatina - pe Drumul Marii Uniri” (premiera filmului a avut loc la Muzeul Județean Olt în data de 26 noiembrie 2018), proiect finanțat de Primăria și Consiliul local al municipiului Slatina, în cadrul Programului Cultural „Centenarul României”

B.1.2. Îmbogățirea patrimoniului:

În anul 2018 dezvoltarea colecțiilor muzeale a constituit unul dintre obiectivele esențiale ale Muzeului Județean Olt. Datorită unei colaborării profesioniste cu instituții publice, colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști plastici din țară și din județul nostru s-a reușit obținerea a unor importante donații.

În urma expozițiilor organizate la Galeria Artis a Muzeului Județean Olt patrimoniul Colecției de Artă Contemporană s-a îmbogățit cu lucrări aparținând unor artiști plastici precum Corneliu Drăgan-Târgoviște, Vitalie Butescu, Mihai Marin Cârstea, Sergiu Plop, Victor Crețu, Iurie Lupu, Zinaida Sitari, ș.a., însă cea mai importantă creștere a colecției de artă s-a datorat inițiativei domnului Florian Dumitrescu, managerul Centrului Județean Olt pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt care a donat Muzeului Județean Olt un număr de 32 lucrări de pictură realizate în cadrul Taberelor de Creație Plastică „Nicolae Truță”, semnate de pictorii Mihai Marin Cârstea, Paul Tudor, Traian Zorzoliu, Gheorghe Diaconu, Luminița Țecu, Cristina Joia, Cristina Botez, Eusebiu Josan, Nicolae Constantinescu-Wolf, Iulian Segărceanu, Marcel Voinea, Severică Mittrache, Marcel Duțu, Cătălin Podoleanu, Andreea Dosinescu, Lucian Liciu, Marius Vancea, Nicoleta Gribincea, Lucian Prună, Robert Florica, Georgiana Manea Josan, ș.a.

În anul 2018 Secția de Etnografie și Artă Populară a primit prin donație un număr de 38 piese, enumerate după cum urmează: Macat țesut - 4 buc.; Față de masă cusută pe etamină - 8 buc.; Set cusut pe etamină - 7 buc.; Mileu etamină - 3 buc.; Mileu lasetă - 15 buc.; Carpetă cusută pe pânză de sac - 1 buc.; Preș țesut - 1 buc. Precizăm că aceste piese nu sunt bunuri de patrimoniu, ele vor fi folosite ca recuzită cu ocazia diferitelor activități și evenimente culturale organizate de muzeu: ateliere de creație, demonstrații practice, șezători, seri muzeale, etc..

Prin intermediul Inspectoratului de Poliție al Județului Olt și al Direcției Județene Olt pentru Cultură și Patrimoniu Cultural Național au fost predate Muzeului Județean Olt bunuri de patrimoniu recuperate (2 ciocane de piatră, un inel medieval de argint, o sabie) rezultate din efectuarea de persoane neautorizate a unor periegeze sau detecții ilegale.

De asemenea doamna Carmen Preda, custodele Muzeului din orașul Piatra-Olt a predat un fragment de inel roman cu gemă, descoperit întâmplător pe raza localității.

Menționăm faptul că deși din anul 2014 Muzeul Județean Olt și Primăria comunei Dobrosloveni au finanțat Cercetările Arheologice de la Romula, prin Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”

București sau Universitatea București, responsabilul științific de șantier dr. Mircea Negru nu a predat instituției noastre - conform contractelor de cercetare semnate - niciun obiect descoperit în intervalul cronologic 2014-2018, susținând că „patrimoniul descoperit (monede, ceramică, fragmente de frescă, ș.a.) se află încă sub studiu și cercetare.

B. 1.3. Evidența patrimoniului:

În anul 2018 specialiștii muzeului au desfășurat verificarea gestionară fie prin metoda piesă cu piesă, fie prin sondaj a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului: Colecțiile de Artă Plastică, Etnografie, Artă Populară, Arme de foc, Casa Memorială Nicolae Titulescu, în paralel lucrându-se și la întocmirea fișelor analitice de evidență a piesele muzeale cu caracter istoric, etnografic (200) și de artă românească.

Specialiștii din cadrul Secției de Etnografie au efectuat fotografiile digitale de ansamblu și detalii pentru colecțiile de scoarțe, port popular de iarnă (cojoace, pieptare, șube, pantaloni dimie) și zăvelci. În total s-au realizat 2.200 fotografii digitale.

În privința evaluării patrimoniului menționăm că Muzeul Județean Olt a participat (director, contabil șef, muzeografi gestionari de colecții) la **Conferința Națională „Evaluarea Patrimoniului Cultural Național. Realități și Perspective”**, organizată la Craiova, în data de 21 martie 2018, prilej cu care s-au pus în discuție puncte oficiale cu privire la evaluarea, clasarea și evidența patrimoniului, invitați fiind reprezentanți ai Ministerului Culturii și Identității Naționale (a participat dr. Virgil Ștefan Nițulescu, director), Ministerului Finanțelor Publice (a participat Doamna Valerica Secoșan, Director General Direcția de Inspecție Economico-Financiară), Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (a susținut prelegere dl. Constantin Popoiu, director), Asociația Națională a Evaluatorilor de Artă Autorizați din România (a susținut prelegere dna. Adina Ababei, președinte), Societatea Evaluatorilor de Artă și Obiecte de Colecție - SINEVA (a susținut prelegere dl. Cristian Gavrilă) și ai muzeelor din Dolj, Olt, Vâlcea, Mehedinți, Gorj.

Din discuțiile avute a rezultat imposibilitatea evaluării legale a patrimoniului în condițiile inexistenței normelor, necesitatea amendării realiste a legislației în vigoare. S-a propus elaborarea în regim de urgență a Normelor de evaluare a patrimoniului și înființarea unor cursuri speciale de instruire - printr-un lobby comun - de către Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Finanțelor Publice, prin intermediul Institutului de Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la care să participe câte un specialist din fiecare muzeu al țării.

A fost realizată copertarea tuturor registrelor de evidență muzeală întru o mai bună păstrare și în vederea demarării procedurii de realizare a Registrului Unic de Evidență Informatizată. În acest sens au fost emise decizii cu evidențierea clară a acestei obligații de serviciu, documentele menționate fiind înmânate șefilor de servicii și personalului aferent realizării acestui obiectiv, cu asumare a responsabilităților dispuse prin semnătură. Din corespondența avută cu Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a rezultat faptul că întrucât nu există aprobate Normele metodologice de realizare a Registrului Unic de Evidență Informatizată, trebuie folosit Programul DOCPAT.

B.1.4. Valorificarea cercetării științifice:

În anul 2018 s-a continuat cercetarea și documentarea științifică pentru tipărirea următoarelor lucrări științifice circumscrise Centenarului României și aniversării a 650 de ani de la atestarea documentară a Slatinei.

- „*Istoria Orașului Slatina de la origini până în anul 1947*”, autor dr. Laurențiu Guțică-Florescu;
- „*Monumente de cult eroic din județele Olt și Romanați*”, autoare prof. Doina Leulescu, muzeograf Denissa Guțică-Florescu;

- Albumul documentar „*Olt și Romanați în anii primului război mondial*”, coord. dr. Bogdan Bădițoiu, dr. Laurențiu Guțică-Florescu, selecția documentelor fiind efectuată de Dana Iulia Chițu, Otilia Ciobanu, Cristina Corman, Irina Vârtejaru, iar tehnoredactarea de Marius-Bogdan Câmpeanu și Ion Vârtejaru;

- Album documentar „*Documente din vremea lui Constantin Brâncoveanu referitoare la mănăstiri, sate și moșii din județele Olt și Romanați*”, autor dr. Laurențiu Szemkovich;

În luna mai a anului 2018 a fost depus la Primăria Municipiului Slatina un proiect pentru finanțarea nerambursabilă a activităților nonprofit de interes local în condițiile Legii nr. 350/2005 pentru tipărirea monografiei „*Istoria Orașului Slatina de la origini până în anul 1947*”.

Prin adresa nr. 56.570 din 6 iulie 2018 am fost informați că în urma selecției de proiecte s-a aprobat bugetul alocat derulării proiectului „**Istoria Orașului Slatina - monografie. De la origini până în anul 1947**” - conform Hotărârii Consiliului Local nr. 167/26.06.2018. A fost semnat Contractul cu numărul 63.040 din 27.07.2018 privind finanțarea nerambursabilă 90% Primăria și Consiliul local al Municipiului Slatina, 10% beneficiar dr. Laurențiu Guțică-Florescu.

La 26 noiembrie 2018 a fost depus raportul de activitate final al acestui proiect cultural științific. Obiectivul esențial al proiectului a fost cel de elaborare a unei monografii științifice a orașului Slatina din cele mai vechi timpuri până în anul 1947. Realizarea și publicarea unui asemenea demers istoriografic a fost cu atât mai stringent cu cât Slatina se număra printre localitățile urbane care nu dispunea de o monografie istorică după anul 1989.

O asemenea apariție editorială în anul 2018, anul Centenarului României Mari, dar și anul celebrării de către municipiul Slatinei a 650 de ani de atestare documentară (20 ianuarie 1368) a constituit o inițiativă adecvată cunoașterii trecutului și al identității noastre spirituale, un răspuns pentru cei care meditează asupra retoricii cine suntem și de unde venim pe scena istoriei.

Pentru documentarea monografiei au fost folosite resurse de natură istorică (izvoare arheologice și documentare, fonduri arhivistice și muzeale de la București, Craiova, Râmnicu Vâlcea, Târgoviște, Pitești, Câmpulung, astfel încât lucrarea să aibă un caracter științific, cu note bibliografice și bibliografie generală aferentă subiectului tratat.

Monografia Slatinei însumează 600 pagini ce au fost tipărite în format B5, având hârtie interior de 115 gr., coperta cartonată din mucava de 2 mm, cașerată, cu plastifiere mată, cusută.

Lucrarea „Istoria orașului Slatina - De la origini până în anul 1947” a fost înregistrată având codul ISBN 978-973-0-28284-9 fiind luată în evidența Centrului național ISBN Biblioteca Națională a României, autorul fiind obligat să tipărească codul ISBN pe coperta a IV și pe verso paginii de titlu. Conform Legii Depozitului Legal, Legea nr. 111/1995 republicată cartea va fi transmisă atât la Biblioteca Națională a României (art. 7-10) cât și la biblioteca județeană în care producătorul are sediu, respectiv domiciliul (art. 12).

În vederea realizării obiectivului principal al proiectului - elaborarea lucrării „**Istoria Orașului Slatina - monografie. De la origini până în anul 1947**” - a fost necesară parcurgerea mai multor activități complexe ce au fost desfășurate în următoarea succesiune:

I. Cercetare și documentare științifică în instituții muzeale, biblioteci, arhive regionale și naționale în vederea depistării fondului documentar și bibliografic referitoare la istoria Slatinei.

Au fost efectuate stagii de documentare istorică la Academia Română, Arhivele Naționale ale României, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Județean Vâlcea, Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Județean Olt (iunie-octombrie 2018)

II. A fost elaborată monografia științifică după fișele de lectură și fișele bibliografice (septembrie - octombrie)

III. Au fost efectuate tehnoredactarea, corectura, concepția grafică pentru copertă, realizarea și traducerea rezumatelor lucrării în limbile engleză și franceză (septembrie- octombrie 2018)

IV. Tipărirea lucrării într-un număr de 500 exemplare la aniversarea a 650 de ani de atestare documentară pe care municipiul Slatina îi celebrează în anul 2018, anul Centenarului României Mari (noiembrie 2018)

V. În perioada 12 - 26 noiembrie a fost făcută publicitatea în mass-media locală, regională și națională, lansarea oficială cărții (27 noiembrie 2018, ora 11,30, la Muzeul Județean Olt, cu prilejul Centenarului României și celor 650 de ani de atestarea documentară a Slatinei, difuzarea monografiei în Slatina, județul Olt și instituții culturale din țară (muzee biblioteci, instituții de învățământ, centre universitare) (noiembrie-decembrie 2018).

Finalitatea proiectului a constat în publicarea monografiei „*Istoria Orașului Slatina de la origini până în anul 1947*” o lucrare de referință pentru identitatea cultural-științifică a urbei de pe Olt, în anul Centenarului României Mari, în care municipiul nostru celebrează 650 de ani de atestare documentară.

Apariția acestui volum era necesară în condițiile în care orașul Slatina nu mai are o monografie publicată din anul 1972, în vreme ce orașe din județul Olt, precum Caracalul și Corabia, beneficiau de asemenea lucrări științifice încă din anul 2007.

Lucrarea a apărut într-o ediție de 500 exemplare, cu imagini color și rezumate în limbile engleză și franceză. Produsul proiectului a fost prezentat Primăriei Municipiului Slatina la data prevăzută în contract și a suscitat un interes deosebit în comunitatea locală.

Ne exprimăm convingerea că „Istoria Slatinei de la origini până în anul 1947” va reprezenta o carte de referință pentru slătineni și un document științific util pentru cercetarea istorică românească. Lucrarea va fi transmisă în fondul bibliofil al celor mai importante instituții culturale din România (Biblioteca Națională a Academiei Române, Arhivele Naționale ale României, Muzeul Național de Istorie al României, Muzeul Țăranului Român, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” din București, Muzeul de Artă și Muzeul Olteniei din Craiova, Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii din Golești-Argeș, Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Complexul Național „Curtea Domnească” Târgoviște), universitare (Universitățile din București, Iași, Cluj, Craiova, Târgoviște, Timișoara, Alba Iulia) și de cercetare (Institutul Geologic al României, Cabinetul Numismatic al Academiei Române, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul de Cercetări Socio-Umane „CS Nicolaescu-Plopșor” din Craiova, ș.a.).

Prin intermediul unor conferințe de presă, al unor emisiuni tv (2 emisiuni OLT TV), a susținerii unor interviuri (5) în mass-media locală și națională am popularizat proiectul și monitorizat interesul publicului din toate categoriile socio-profesionale întru aprofundarea, susținerea și promovarea identității culturale slătineni.

Valoarea totală a proiectului, conform contractului de finanțare nr. din 63.040 din 27 iulie 2018 ea fost de 23.100 lei, din care autoritatea finanțatoare a contribuit cu 21.000 lei, iar beneficiarul finanțării cu 2.100 lei. Valoarea finanțării cumulate la final a fost 23.103,22 lei, din care 2103,22 lei contribuția beneficiarului.

Trebuie menționată de asemenea și apariția Albumului documentar „*Olt și Romanați în anii primului război mondial*”, în parteneriat cultural cu Prefectura Județului Olt, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României, cu finanțarea exclusivă a Clubului Rotary din Slatina, prin inițiativa și bunăvoința domnului ing. Radu- George Ioniță, subprefectul județului Olt.

A fost finalizată pregătirea pentru tipar a lucrării „*Monumente și eroi în județul Olt*” care va fi publicată în primul trimestru al anului 2019.

De asemenea a fost depus pentru tipărire Albumul „*Documente de la Constantin Brâncoveanu referitoare la moșii, localități și așezăminte religioase din județele Olt și Romanați*”. Scopul acestui demers științific este acela de a cunoaște și conserva prin intermediul unor lucrări cu valoare bibliofilă a documente și hrisoavelor domnești tezaurizate în patrimoniul documentar al României.

Albumul va fi lansat pe 24 ianuarie 2019 la Muzeul Județean Olt, cu colaborarea și sprijinul financiar al Episcopiei Oltului și Romanaților, în parteneriat cultural cu Arhivele Naționale ale României.

B.1.5. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural:

Întrucât Muzeul Județean Olt - după cum am mai menționat deja- a fost supus unor ample lucrări de restaurare și modernizare - derulate în intervalul cronologic iulie 2013 - decembrie 2016 - prin Proiectul „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, păstrarea patrimoniului în condiții de siguranță a fost prioritară.

În consecință și pe parcursul întregului an 2018 s-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare sau definitive.

Patrimoniul Secției de Artă Plastică a fost transferat și reorganizat în depozitul de artă. S-a realizat o mare parte a structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost executat mobilierul de depozitare pentru grafică, sculptură și icoane.

Patrimoniul Secției de Etnografie și Artă Populară a fost transferat și reorganizat în cadrul unui depozit nou și s-a realizat mobilierul (sistem de dulapuri cu rafturi din pal, sistem rafturi metalice) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn.

Patrimoniul Secției de Istorie a început să fie transferat din spațiul temporar de depozitare în depozitul de istorie care a fost dotat cu mobilier adecvat păstrării acestui tip de patrimoniu (au fost achiziționate 4 dulapuri rastel pentru arme (puști și pistoale), mobilier modular pentru carte veche, hărți, fotografii, documente, uniforme militare, veselă, porțelanuri, cristale, monede, medalii ș.a.).

Arhiva Muzeului Județean Olt a fost reorganizată și transferată pentru păstrare în 4 dulapuri metalice ignifuge, într-un spațiu definitiv, fiind realizat Nomenclatorul Arhivistic prevăzut de lege (a se vedea decizia nr. 97 din 3 octombrie 2010 transmisă spre avizare Arhivelor Naționale Olt cu adresa nr. 838 din aceeași dată).

Pe șantierul arheologic de la Romula-Reșca a fost achiziționat și montat un cort de protecție a vestigiilor arheologice (două locuințe, fragmente de frescă, sistem de încălzire prin pardoseală ș.a.) descoperite pentru a fi conservate „in situ” și prezentate vizitatorilor. Au fost achiziționate prelate, senzori climatici și lăzi PVC pentru păstrarea patrimoniului descoperit.

B.1.6. Educația artistică și estetică a publicului:

Acest program derulat pe tot parcursul anului 2018 a evidențiat funcția educativă a muzeului modern. Au fost urmărite obiective educaționale artistice și estetice întru inocularea unor sentimente, convingeri sau pasiuni, stimularea creativității și a originalității tinerilor.

În principal muzeul s-a adresat instituțiilor școlare unde funcția educațională a fost exercitată prin contactul direct al muzeografilor cu elevii școlilor din Slatina și județul Olt. În acest sens, în majoritatea cazurilor, au fost încheiate în prealabil parteneriate educaționale (15), în cadrul cărora au fost prevăzute principalele obiective educaționale atât ale muzeului cât și ale școlii.

Exercitarea directă a funcției cultural-educative a muzeului s-a desfășurat atât la sediul instituției, cât și la sediul școlilor partenere. Esențială rămâne ideea acceptării unanime a nevoii de revigorare și de modernizare a mesajului transmis în societatea românească. Rhetorica Muzeului Județean Olt a depășit faza expectativă, paseismul și stereotipia, a semnalat cu mult curaj ceea ce înseamnă viitorul euromuzeografiei.

De exemplu, specialiștii muzeului au lansat campaniile „România Centenar”, „Ziua Porților deschise” derulate în expozițiile de bază modernizate, în instituții de învățământ, pe șantierul arheologic de la Romula-Reșca.

B.2. Concluzii:

Muzeul Județean Olt a manifestat solitudine, altruism și o abordare serioasă, de reflecție, cu convingerea reprezentării unui domeniu important al culturii contemporane. Muzeul și-a ascultat și auzit publicul, a încercat să cerceteze minuțios interesele și opțiunile comunității, a vibrat ca un administrator cultural eficient, gândind în perspectiva prezentului și a viitorului

În pofida climatului auster al timpului pe care îl parcurgem și a lipsei de interes a individului pentru actul cultural autentic instituția noastră și-a definit mesajul și problemele majore ale muzeisticii românești, având calitatea incontestabilă de păstrător al identității culturale a poporului român.

Având în vedere cele prezentate deja în prezentul raport de activitate pentru anul 2018 putem concluziona că s-au obținut rezultate cuantificabile, în sensul consolidării statutului Muzeului Județean Olt, prin promovarea unei oferte culturale originale profunde, inspirate și generatoare de interes în comunitate.

B. 2.1. Reformularea mesajului după, caz:

Alat într-o nouă eră a comunicării mesajul public al Muzeului Județean Olt a fost unitar și ireversibil având motto-ul „**O clipă petrecută în muzeu înseamnă mai mult decât o eternitate petrecută în afara lui**”.

Cineva afirma că „oamenii care îmbătrânesc sunt ca muzeele. Nu fațada contează, ci comorile din interiorul lor”.

Muzeul Județean Olt s-a afirmat ca o instituție dinamică, deschisă și democratică, a reprezentat o „**ambasadă a culturii**” comunității locale, un mediu al elitei intelectuale oltene care a amprentat perenitatea fizionomiei culturii românești.

B.2.2. Descrierea principalelor direcții de acțiune pentru îndeplinirea misiunii:

B.2.3. Programul dezvoltarea patrimoniului muzeal:

S-a realizat prin descoperirea și includerea în colecțiile Muzeului Județean Olt a unor noi obiecte cu valoare istorică, etnografică, documentară și artistică (50 obiecte muzeale). Au fost elaborate și

publicate rapoarte de cercetare, comunicări, referate, articole, studii, recenzii, monografiile despre istoria și etnografia județului Olt.

B.2.4. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal:

În perioada anului 2018 s-a continuat realizarea evidenței primare a patrimoniului prin întocmirea fișelor analitice de evidență (FAE), a înregistrărilor în baza de date DOCPAT, continuarea derulării procedurilor de clasarea patrimoniului la cele două categorii juridice (Tezaur și Fond) și inventarierea periodică a colecțiilor, în condițiile stipulate de lege. În acest sens au fost emise dispoziții de serviciu în scris, având termene de raportare a obiectivelor.

B.2.5. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitate:

Programul a vizat cunoașterea și îndeplinirea doleanțelor culturale ale comunității, popularizarea ofertei muzeale în piața culturală și fidelizarea publicului față de activitățile muzeului.

Muzeul Județean Olt a încheiat un număr de 15 parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, licee și alte instituții publice din municipiu și județ, dintre care menționăm: Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Olt, Centru de Asistență Psiopedagogică Olt, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului („Ateliere de Creație de Paște, Crăciun și Anul Nou”), Școala Gimnazială Ipotești („Prima lecție de istorie”), G.P.P. nr. 4 („Să ne cunoaștem tradițiile”, „Veșnicia s-a născut la sat”), Inspectoratul de Jandarmi Județean Olt („Împreună în slujba societății civile”), Școala Gimnazială Pleșoiu („Prima lecție de istorie”), G.P.P. nr. 1 („Muzeul - punte între trecut, prezent și viitor”), Liceul cu Program Sportiv („Istorie și tradiție în județul Olt”), Colegiul Tehnic „Marin Alexe” („Prietenii muzeului”), Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” („România la Centenar”), Școala Gimnazială „George Poboran” („Muzeul de istorie și școala în Anul Centenarului”), Colegiul Național „Ion Minulescu” („Muzeul - o punte între trecut, prezent și viitor”), Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” („Serile de Sidef, „De la real la imaginar și viceversa” cu prilejul Zilei Mondiale a Educației, „Să ne cunoaștem istoria: România în perioada monarhiei constituționale”- simpozion județean, „Eugen Ionescu- Prima sută de ani” - simpozion național), Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu” („Pe valorile cunoașterii”), Liceul Sportiv („Pe urmele Strămoșilor”, „Istorie și tradiție în județul Olt”)

B.2.6. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal:

În acest interstițiu cronologic specialiștii muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) au efectuat în permanență documentarea științifică pentru realizarea proiectelor tematice ale viitoarelor expoziții de bază („Etnografie și Artă Populară în Județul Olt”, „Istoria Județului Olt”).

- Au fost modernizate depozitele muzeale cu mobilier, aparatură pentru monitorizarea și asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție;
- S-a efectuat monitorizarea periodică a spațiilor de depozitare și a celor expoziționale pentru verificarea condițiilor de microclimat, a securității patrimoniului și a curățeniei;
- Au fost transferate din spațiile de depozitare temporară colecțiile de arme și numismatică în depozitul de istorie (4 dulapuri metalice speciale pentru armament);
- Au fost curățate, tratate și conservate o serie de obiecte ce au făcut parte din diferite expoziții temporare organizate la muzeu sau în afara sediului;
- S-a procedat la tratarea, înrămarea, conservarea și organizarea patrimoniului artistic al muzeului în vederea expunerii în expoziția permanentă de Artă Românească „Ion Popescu- Negreni”;
- A fost aplicat tratament antifungic, dezinfecție și dezinsecție în spațiile muzeale (săli de expoziție, depozite, filiale muzeale din teritoriu: Chilia-Făgețelu).
- Au fost așezate în noile module de depozitare colecțiile de scoarțe, port popular de iarnă (cojoace, pieptare, șube, pantaloni dimie) și zăvelci.
- A fost transferată în depozitul definitiv colecția de ceramică a Muzeului județean Olt;
- Au fost realizate lucrări de reparații curente la imobilul în care se află Colecția de Etnografie și Artă Populară „Nica M. Nicolae” – Chilia, comuna Făgețelu. Aceste reparații au constat în: tencuit, gletuit și zugrăvit, rașchetat și paluxat parchetul, izolare termică la exterior, zugrăvit exterior, vopsit tocărie, schimbat corpuri iluminate, în spațiile destinate expoziției, bibliotecă, birou gestionar-custode.

Lucrările începute în anul 2017 au continuat și în anul 2018, astfel încât la 1 iunie 2019, când se vor celebra „40 de ani de la înființarea Muzeului Nicolae M. Nica”, muzeul de la Chilia-Făgețelu să fie prezentat publicului într-o nouă formulă muzeografică.

B.2.7. Programul cultural „Județul Olt în spațiul național și european”:

În anul 2018 a început pregătirea și susținerea unor activități specifice (expoziții, sesiuni de comunicări științifice, lansări de carte, inaugurarea unui monument, ș.a.) circumscrise Programului Național „1 Decembrie 1918 - Centenar România”. În acest sens au fost comunicate Instituției Prefectului Olt și Consiliului Județean Olt inițiativele Muzeului Județean Olt, având în vedere prevederile Ordonanței nr. 5/2018 privind stabilirea unor măsuri organizatorice la nivelul administrației publice centrale cu privire la Centenarul României, și asumarea centralizării și coordonării acțiunilor, proiectelor și manifestărilor de aniversare a Centenarului Primului Război Mondial și a Marii Uniri de către Ministerul Culturii și Identității Naționale, care urmează să preia atribuțiile Departamentului Centenar.

Muzeul Județean Olt a asigurat sprijin de specialitate în localitățile în care se află amplasate monumente comemorative ale Primului Război Mondial sau ale Marii Uniri de la 1918, consiliile județene, consiliile locale, respectiv președinții consiliilor județene și primarii municipiilor, orașelor și comunelor având obligația organizării de manifestări, ceremonii și activități care să cinstească memoria eroilor și a victimelor Primului Război Mondial.

În anul 2018 acest program cultural s-a concretizat prin următoarele demersuri:

- finalizarea pentru editare a lucrării „*Monumente de cult eroic din județele Olt și Romanați*”;
- tipărirea și lansarea monografiei „*Istoria orașului Slatina de la origini până în anul 1947*”;
- predarea pentru tipar a lucrării „*Documente din vremea lui Constantin Brâncoveanu referitoare la moșii, mănăstiri din județele Olt și Romanați*” (în parteneriat cu dr. Laurențiu Szemkovics, Arhivele Naționale ale României și Episcopia Slatinei și Romanaților);

- participarea în cadrul programului expozițional **ROMÂNIA E ACASĂ** (Proiect AFCN). Acest program expozițional național a fost dedicat unor personalități românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati. Liderul de proiect a fost Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov care a avut ca parteneri: Muzeul Județean Olt, Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia. Perioada de desfășurare: mai - noiembrie 2018. Locul de desfășurare: Brașov, Slatina, Brăila, Iași, Sibiu, Alba Iulia. Obiectiv general: Promovarea la nivel național a valorilor culturale reprezentate de personalități românești care au trăit în exil.

Rezumatul proiectului: Proiectul „România e acasă” a constat în derularea unui program expozițional complex, la nivel național, dedicat unor personalități reprezentative pentru cultura românească care s-au consacrat în afara țării, născute în localități din toate provinciile istorice ale țării: Ioan Petru Culianu (născut la Iași), Eugen Ionescu (născut la Slatina), Ștefan Baciu (născut la Brașov), Emil Cioran (Râșinari - Sibiu), Panait Istrati (Brăila). După etapa de documentare științifică, s-au realizat 5 microexpoziții temporare, de tip foto-documentar, completate cu bunuri culturale care au aparținut celor 5 personalități.

Cu ocazia sărbătorilor Centenarului României Mari, s-au organizat 5 expoziții itinerante dedicate celor 5 mari personalități în fiecare din orașele în care funcționează instituțiile de cultură partenere în cadrul proiectului (câte o microexpoziție timp de o lună în sediul fiecărui partener).

În ultima etapă a proiectului, cele 5 expoziții au fost reunite în una singură, expusă în orașul Marii Uniri, Alba Iulia, în perioada premergătoare zilei de 1 Decembrie 2018. Pe perioada expunerii celor 5 expoziții, fiecare partener local a organizat activități educaționale complementare, adresate grupului țintă, format din populație școlară: ateliere de scriere creativă, de desen inspirat din creația personalităților culturale vizate de proiect, cluburi de lectură și interpretare.

Cele 5 expoziții (Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati) organizate la sediul Muzeului Județean Olt în perioada mai- noiembrie 2018 au fost vizitate de 1.000 de persoane, iar la atelierele de lectură și scriere creativă au participat 70 de elevi de la Colegiul Național „Ion Minulescu”.

- lansarea albumului de fotografie și a filmului „**ROST. 12 Hotare**”, piesa finală a trilogiei ROST, realizate de fotograful Răzvan Voiculescu. În cadrul evenimentului a fost proiectat scurtmetrajul documentar „ROST. 12 Hotare”, produs de Ana Maria Pirvan și Răzvan Voiculescu.

„ROST. 12 Hotare” este cel mai voluminos album al seriei și conține 370 de pagini cu imagini strânse din toate colțurile țării: fotografii cu oameni care încă mai păstrează un meșteșug, biserici de lemn, cule și conace părăsite care se încăpățânează să „supraviețuiască” deși au fost demult abandonate, dar și obiecte tradiționale din gospodăriile oamenilor, obiecte ce mai pot fi astăzi găsite aproape numai în muzeele etnografice.

Trilogia ROST a avut ca temă principală ideea unei lumi aflate la apus și faptul că în satele și „târgurile” mici din România majoritatea meșteșugurilor dispar, iar odată cu ele, și crezul și cutumele satului tradițional. Răzvan Voiculescu a vrut să surprindă ideea de ROST pe care o reprezintă păstrătorii de tradiții, de care auzim din ce în ce mai des ca fiind ultimii de acest fel: „ultimul fierar”, „ultimul potcovar”, „ultimii rapsozi”. Însă această trilogie se termină într-o notă pozitivă, cu exemple de „Păstrători de ROST”, tineri care duc mai departe povestea meșteșugurilor învățate. Dincolo de impactul cultural, beneficiul social al proiectului este acela de a oferi o alternativă de modele, de eroi autentici, umani, plini de povești. În album se regăsesc și 5 meșteri populari din județul Olt.

Albumul a venit la pachet atât cu un DVD care prezintă filmul etnologic (documentar scurtmetraj), cât și cu o hartă artizanală care reunește locațiile tuturor „Păstrătorilor de ROST” din cele trei albume astfel încât, cei care își doresc, să poată descoperi zone din România unde meșteșugurile încă se mai păstrează.

- organizarea expoziției temporare „**Patrimoniul cultural din zonele etnografice Olt și Romanai**”. Au fost expuse costume tradiționale de sărbătoare care erau purtate în anotimpul rece, în a căror componență intrau casacele, hainele de dimie, șubele, cojoacele și pieptarele.

- organizarea, de Ziua Armatei, a expoziției „**100 de ani de Arta Tranșelor**”. Expoziția a cuprins peste 200 de bunuri culturale aparținând colecționarului ing. Cristian Dumitru din București, realizate de soldați, prizonieri de război anonimi sau de invalizi de război, din obuze, proiectile, grenade, cartușe, în timpul și după primul război mondial, transformate cu ingeniozitate și măiestrie în vase pentru flori, râșnițe de cafea, brichete, spirtiere, veioze, sfeșnice pentru lumânări, câni pentru cafea sau ceai ș.a. Alături de cele 200 obiecte Trench Art au fost expuse și 20 de obiecte aflate în patrimoniul Muzeului Județean Olt. Printre ele, obiecte care au aparținut căpitanului slătinean Ioan Călugăru, acestea purtând anul și inițialele numelui și prenumelui posesorului, „I.C. 1917”: câni din proiectil de tun, sfeșnice pentru lumânări, suport toc de scris, brichetă din cartuș. Tot din colecția muzeului au mai fost expuse: o cască de soldat german din al doilea război mondial folosită ca veselă, fotografii ale Regimentului 3 Olt înainte de plecarea în primul război mondial (20 august 1916), carte poștală de pe frontul din Moldova datată „9 februarie 1917, orele 12 noaptea”, semnată de „ofițerii Regimentului 43 Infanterie Olteni”, Albumul Patriotic întocmit locotenent-colonelul Nicolae Teodorescu, Comandantul Centrului de Recrutare Olt (1927) cu imagini inedite de la inaugurarea monumentului Ecaterinei Teodoroiu în Slatina la 31 mai 1925, eveniment onorat cu prezența de Regina Maria a României, Registru cu Brevetele de Înaintare în grad și decorare ale colonelului Ioan Călugăru, uniforme ale armatei române din cele două războaie mondiale, Tablou cu Ofițerii Regimentului 3 Dorobanți Olt în anul 1935.

B.2.8. Proiectul cultural „Cetățeni de Onoare ai județului Olt”:

Nu au fost propuneri spre avizare.

B.2.9. Proiectul cultural „Zilele Nicolae Titulescu”:

În data de 21 iunie 2018 a avut loc la Fundația Europeană Titulescu Adunarea Generală a Membrilor care a avizat prezentarea raportului de activitate al FET pentru anii 2017-2018, propunerile de modificare a componenței Consiliului, problemele legate de perspectivele activităților și proiectelor ce urmează a fi susținute, ș.a. La această reuniune a participat și dr. Laurențiu Guțică-Florescu, directorul Muzeului Județean Olt, în calitate de membru în Consiliul Director al Fundației Europene Titulescu.

Pentru rezolvarea problemei semnării unui nou contract de închiriere cu Academia Română a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” a fost transmisă o adresă către instituția susmenționată (cu nr. 514 din 14 iunie 2018) iar în urma acesteia vicepreședintele Răzvan Theodorescu a efectuat o vizită în județul Olt, pe data de 11 iulie 2018 în vederea luării unei decizii.

La solicitarea TVR , prin doamna Irina Luca, a fost realizat un documentar istoric despre Nicolae Titulescu, în cadrul Proiectului „Centenar. Români care au schimbat lumea” (26-27 iunie

2018). Specialiștii Muzeului Județean Olt au sprijinit logistic realizarea acestui film la Casa Memorială Nicolae Titulescu, cu acordul Academiei Române și implicarea Primăriei Comunei Nicolae Titulescu.

B.2.10. Programul cultural-artistic „Dialogul Artelor”:

În anul 2018 Muzeul Județean Olt a organizat un număr de 11 de expoziții de artă plastică (pictură, acuarelă, grafică, fotografie, caricatură ș.a.) după cum urmează:

- Salonul de Artă Plastică „Nicolae Truță”;
- Expoziție de acuarelă „Oameni și locuri” - Corneliu Drăgan – Târgoviște (13-22 februarie);
- Expoziție de pictură „Arpegii Cromatice” – Vitalie Butescu (7 – 27 martie);
- Expoziție de pictură „Basarabia Ofrandă Tricolorului” – Vitalie Butescu, Sergiu Plop, Dragoș Plop, Victor Crețu, Iurie Lupu, Eugen Sterpu, Zinaida Sitari, Vasile Sitari (27 martie);
- Expoziție de artă plastică „GRUP 4+3” – Traian Ștefan Boicescu, Gheorghe Georgescu, Viorela și Vintilă Mihăescu, Constantin Ovidiu Ionescu, Jorge Mafu, Mihai Moldovanu (18 mai – 15 iunie);
- Expoziția „Gabriel Bratu - 70 de ani de caricatură românească”;
- Expoziție de sculptură „Brâncuși – Opere distruse/Pierdute-reconstituite de sculptorul Rodion Gheorghiu” (27 septembrie);
- Expoziție de pictură „Mihai Marin Cârstea”(octombrie);
- Expoziție de artă fotografică „ Portrete” – Gheorghe Atanasescu (25 octombrie – 15 noiembrie);
- Expoziția de pictură „Fii Creativ de Centenar” – elevi de la Colegiul Național Vocațional „Nicolae Titulescu” (29 noiembrie – 31 decembrie);
- Expoziție de artă plastică „Tabăra de creație Nicolae Truță 2018”, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Olt (7 decembrie - 31 decembrie);

B.2.11. Programul cultural „Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale”:

În acest interval cronologic Muzeul Județean Olt a participat la organizarea a 5 expoziții, festivaluri, târguri și manifestări tradiționale (șezători, seri muzeale, parada portului, ateliere de creație):

- Târgul de Turism al Olteniei (9-11 martie 2018, Craiova)
- Festivalul internațional „Cântecele Dunării”, 9-10 iunie 2018, Ianca, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat două premii (pentru autenticitatea costumului popular și repertoriu);
- Festivalul „Firul de Aur din Lada de zestre străbună”, comuna Poboru, 6 august 2018;
- Festivalul „Târgul de Fete de la Cotenita”, ediția a XXII-a, 15 august 2018, Coteana, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii: „pentru cea mai bogată ladă de zestre”; pentru „cel mai vechi costum de sărbătoare și pentru „autenticitatea” costumului din zona Câmpiei Boianului,
- Festivalul Internațional Folcloric al Cântecului și Dansului Românesc/Vlah, ediția a XIX, 16-18 noiembrie 2018, Vidin , Bulgaria.

B.2.12. Programul cultural „Cultură și Civilizație pe valea Oltului Inferior”:

Acest program a urmărit următoarele obiective:

- continuarea proiectului de cercetare arheologică de la Romula început în perioada precedentă (Cercetarea sitului roman de la Romula-Reșca, comuna Dobrosloveni, în parteneriat cu Universitatea București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Primăria comunei Dobrosloveni);
- diseminarea rezultatelor cercetării științifice prin participarea la conferințe și sesiuni de comunicări științifice, prin studii și articolele de specialitate și, pentru publicul larg, prin articole de popularizare;
- realizarea unor parteneriate în domeniul cercetării arheologice și istorice în vederea aplicării pentru diferite programe de finanțare internă sau externă.

B.3.11. Programul cultural „Oltul, trecut, prezent și viitor”:

Acest program cultural a avut următoarele obiective:

- Programul cultural „Sărbătorim Slatina - 650 de ani de atestare documentară: 1368-2018” (20-24 ianuarie 2018);
- Expoziție fotodocumentară „650 de ani de atestare a Slatinei”, în parteneriat cu Primăria Municipiului Slatina, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României, Muzeul Județean Olt (20 ianuarie 2018);
- Redeschiderea expoziției de bază „Istorie și cultură slătineană” (22 ianuarie), cu prilejul aniversării a 650 de ani de la prima atestare documentară a Slatinei;
- Lansare de carte „Inscripție pe coajă de mesteacăn”, parteneriat cu asociația Culturală „Nicolae Truță” (9 februarie 2018);
- Simpozion Național „Eugen Ionescu - Prima sută de ani”, ediția a XIX-a, 26 martie 2018, Slatina, în colaborare cu Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Casa Corpului Didactic, Societatea Culturală „Eugen Ionescu” Slatina, Centrul Județean pentru Conservarea și promovarea Culturii Tradiționale Olt, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu” Olt, Clubul Soroptimist Slatina;
- Expoziția „Romania e Acasă. Eugen Ionescu” (14 iunie - 8 iulie 2018);
- Colaborare pentru realizarea Albumului Fotografic și scurt metrajului documentar „Bucătăria Hoinară” împreună cu fotografii Răzvan Voiculescu (mai-august);
- Zilele Eugen Ionescu a XXVIII - a ediție, organizatori Ministerul Culturii și Identității Naționale, Societatea culturală „Eugen Ionescu”, parteneri Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Muzeul Județean Olt, Centrul Județean Olt pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (Slatina, noiembrie 2018);
- Expoziția „Centenarul Marii Uniri”, organizatori Instituția Prefectului Județului Olt, Consiliul Județean Olt, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României, Muzeul Județean Olt (22 noiembrie 2018);
- Premiera filmului documentar „Slatina - pe drumul Marii Uniri” (în parteneriat cu Asociația „Amprente Oltene”, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României, Muzeul Județean Olt (26 noiembrie 2018);
- Lansarea lucrării „Iubim Slatina. Povești pe soclu”, autor George Pițulescu (27 noiembrie 2018);
- participare la lansarea „Monografiei Învățământului din satele comunei Bobicești, județul Olt, autori Florin Manolescu și Paula Bănică, eveniment organizat de Primăria Comunei Bobicești (5 octombrie 2018)
- Lansarea monografiei „Istoria orașului Slatina de la origini până în anul 1947”, autor dr. Laurențiu Guțică-Florescu (28 noiembrie 2018)

B.2.13. Programul cultural „Momente importante din istoria națională a României”:

În perioada menționată Muzeul Județean Olt a participat la organizarea următoarelor evenimente culturale și comemorative:

- Simpozionul științific „Mircea cel Bătrân. ctitor și domn al Țării Românești (Școala „Eugen Ionescu”, 31 ianuarie 2018);
- Simpozionul Județean „Să ne cunoaștem Istoria: România în perioada Monarhiei Constituționale”, cu prilejul aniversării a 140 de ani de la proclamarea Independenței de Stat a României, ediția II, Slatina, 9 mai 2018, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Eugen Ionescu”, Casa Corpului Didactic Olt, Direcția Județeană Olt a Arhivelor Naționale, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Asociația Culturală „Mișcarea pentru Regat și Coroană” Filiala Olt;
- Lansarea Albumului documentar „Olt și Romaniți în anii primului război mondial”, în parteneriat cultural cu Prefectura Județului Olt, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României, cu finanțarea exclusivă a Clubului Rotary din Slatina, prin inițiativa și bunăvoința domnului ing. Radu-George Ioniță, subprefectul județului Olt și a doamnei Cristina Munteanu, președinte Rotary Slatina (23 noiembrie 2018)
- Expoziția „Centenarul Marii Uniri”, organizatori Instituția Prefectului Județului Olt, Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României, Muzeul Județean Olt (30 noiembrie 2018);
- Simpozionul „Unitatea Națională”, cu participarea prof. univ. dr. Gheorghe D. Iscru, organizat de Primăria și Biblioteca Comunei Vulpeni, 12 noiembrie 2018, comuna Vulpeni;

- Simpozionul „100 de ani de la Marea Unire a României și 140 de ani de la eliberarea Bulgariei de Armata Română”, 16-18 noiembrie 2018, Vidin, Bulgaria;

- Prezentarea de alocuțiuni și participarea specialiștilor instituției la aniversarea unor evenimente fundamentale din istoria națională (24 Ianuarie 1859, 9 Mai 1877 și 1945, 1 Decembrie 1918, 25 Octombrie 1944, Ziua Veteranilor de Război (29 aprilie), Ziua Eroilor, Ziua Drapelului (26 iunie), Ziua Imnului (29 iulie), în colaborare cu Prefectura Județului Olt și Consiliul Județean Olt.

Au fost înaintate Consiliului Județean Olt propunerile Muzeului Județean Olt pentru Programul Național de Aniversare a Centenarului din anul 2018 și anume:

- inaugurarea Secțiilor de Istorie și Etnografie a județului Olt (costuri 10 mld. lei vechi neaprobate de CJO, fiind urmărite alte priorități);

- editarea unui volum de documente „Oltul și Marea Unire” (împreună cu Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale);

- spectacol omagial de Ziua Basarabiei (27 martie 2018, Centrul Cultural „Eugen Ionescu”;

- publicarea volumului „Monumentele eroilor din județul Olt;

- expoziții de Artă Plastică „Trepte către Marea Unire”, „Ofrandă Tricolorului”, Galeria Artis Slatina.

B.2.14. Program de Cercetare Științifică:

În anul 2018 specialiștii instituției au întreprins cercetări arheologice în baza autorizațiilor arheologice obținute (nr. 317/18.06.2018 și 315/18.06.2018) pentru protejarea patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice de interes local și național în zonele unde s-au executat sau se vor executa lucrări de infrastructură (**Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe coridorul Bulgaria – România – Ungaria – Austria – tronsonul Podișor – Corbu** (50 km pe teritoriul județului Olt)., în comunele Corbu și Teslui (depozitele de material tubular).

Prin adresa nr. 414 din 22 mai 2018 făcută către Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Patrimoniu Cultural au fost solicitate cereri eliberare Autorizații de Supraveghere Arheologică și Cercetare Arheologică Preventivă pentru proiectul de realizare a obiectivului **Construire RCS - RDS rețea subterană FO interurbană pentru furnizare servicii comunicații electronice, pe teritoriul administrativ al localității Piatra Olt (Bistrița Nouă, Enoșești)** în conformitate cu **Legea nr.185/2016** privind unele măsuri necesare pentru implementarea proiectelor de importanță națională în domeniul gazelor naturale respectiv, **OMCIN nr. 2.469/2017** pentru aprobarea Procedurii simplificate de realizare a cercetării arheologice, de emiter a autorizațiilor necesare acesteia, precum și de emiter a certificatului de descărcare de sarcină arheologică în cazul implementării proiectelor de importanță națională în domeniul gazelor naturale.

În vederea obținerii autorizațiilor de supraveghere arheologică și cercetare arheologică preventivă, am transmis atașate următoarele documentele prevăzute de **OMCPN nr. 2.562/2010** (modificat și completat de **OMCPN nr. 2.178/2011**) privind aprobarea Procedurii de acordare a autorizațiilor pentru supraveghere arheologică și cercetare arheologică preventivă pentru terenul afectat de realizarea obiectivului pentru lucrările de execuție a instalațiilor aferente terenului cu potențial arheologic nedeterminat, afectat de realizarea obiectivului: Construire rețea subterană FO interurbană RCS - RDS pentru furnizare servicii comunicații electronice, pe teritoriul administrativ al localității Piatra Olt (UAT Piatra Olt, teren intravilan și extravilan Piatra Olt, jud. Olt, domeniu public cu destinația drumuri de exploatare, comunale și vicinale, DJ, DN, CFR, siturile arheologice din cartierele Bistrița Nouă și Enoșești - Așezare între Cimitir și pâraul Fleștenoagelor/ Așezarea și castrul de la Acidava pe malul drept al Oltului, în zona cula Calețeanu): 1. Formulare pentru solicitarea eliberării autorizațiilor de cercetare arheologică preventivă și de supraveghere arheologică; Proiecte de cercetare și supraveghere arheologică; Plan de amplasare în zona a proiectului pentru care s-a solicitat supravegherea arheologică.; Avizul Direcției Județene pentru Cultura Olt, pentru construire rețea subterană FO interurbană pentru furnizare servicii de comunicații electronice, nr. 20 Z/4 mai 2018.; Coordonatele Stereo 70 și Ortofotoplanul în format digital.

Au fost continuate demersurile legale de recuperare a brățării dacice descoperite la Optași-Măgura. Astfel, prin adresa nr. 79 din 31 ianuarie 2018 am solicitat Muzeului Național de Istorie a României stabilirea unui plan de acțiune în vederea elucidării contextului arheologic al descoperirii brățării dacice de la Optași-Măgura (jud. Olt). Pentru că nu am primit un răspuns oficial, în termen, pe

data de 22 februarie 2018, ne-am deplasat la București, unde am avut o convorbire pe tema stadiului expertizelor și a necesității efectuării cercetărilor arheologice în teren cu dl. Ernest-Oberlander Târnoveanu, managerul Muzeului Național de Istorie a României. Domnia-sa și-a reafirmat promisiunea deja exprimată public o dată, ca, după finalizarea expertizelor piesa de tezaur să intre în patrimoniul Muzeului Județean Olt. I-am transmis că am bugetat instituția pentru plata expertizelor și a efectuării cercetărilor arheologice cu suma de 50.000 ron.

Prin adresa cu nr. 249 din 4 aprilie 2018 transmisă Direcției pentru Cultură și Patrimoniu Cultural am informat că au trecut mai bine de 4 luni de la predarea brățării dacice pentru expertizare termen rezonabil în care trebuia să avem răspunsuri oficiale clare și nu doar promisiuni. Pentru „complicațiile” create care pot genera în cel mai pesimist scenariu intrarea definitivă a brățării dacice în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României și nu al județului Olt există un angajat din cadrul Direcției pentru Cultură Olt care a comis o serie de erori impardonabile : a semnat procesul de predare-primire al brățării dacice către Muzeul Național de Istorie a României fără a avea un act oficial din partea Direcției Județene pentru Cultură Olt, fără semnătura și ștampila conducerii instituției; a folosit antetul instituției în corespondența „neoficială” cu Muzeul Național de Istorie a României neinformându-și superiorii, respectiv Direcția Județeană Olt pentru Cultură și Prefectura Județului Olt; a preluat „brățara dacică” de la I.P.J. Olt - Serviciul de Investigații Criminale printr-un proces verbal fără număr de înregistrare sau antet instituțional; nu a dorit să informeze specialiștii Muzeului Județean Olt sau cei din județ (Muzeul Romanșului, Muzeul Corabia) despre descoperirea brățării dacice pentru a avea o primă expertiză. Sunt greșeli care vor ajuta Muzeul Județean Olt să dovedească eventual în instanță predarea ilegală a unui bun de patrimoniu, abuzul în serviciu, uzul de fals și falsul în înscrisuri publice.

Am solicitat să inițierea unei corespondențe pentru noi răspunsuri la Muzeul Național de Istorie a României și efectuarea tuturor demersurile legale pentru ca „brațara dacică” să ajungă în patrimoniul Muzeului Județean Olt.

Am amintit că valoarea istorică inestimabilă a acestei piese de patrimoniu național și universal a suscitât interesul autorităților guvernamentale și regionale (dl. Vicepremier al Guvernului României, Paul Stănescu, dl. Președinte al Consiliului Județean Olt, Marius Oprescu), al mass-mediei și societății civile care vor soluții clare, și, mai ales eficiente de rezolvare a situației.

Prin adresa nr. 364 din 2 mai 2019 Direcția Județeană Olt pentru Cultură ne-a trimis o adresă de răspuns în privința stadiului expertizării „brățării dacice”. În răspunsul oficial al Muzeului Național de Istorie a României se menționează următoarele: „Fragmentul de brățară depus spre cercetare și investigare la MNIR a fost returnat instituției de Inspectoratul General al Poliției Române, Direcția investigații Criminale care a preluat piesa pentru efectuarea unor investigații fizico-chimice. Bunul cultural este supus expertizei unui specialist acreditat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, conform ordonanței transmise de Serviciul de Investigații Criminale al Inspectoratului de Poliție al județului Olt. Investigațiile efectuate la Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei” prin metoda fluorescenței cu raze X au indicat faptul că piesa este autentică, aliajul din care a fost realizată fiind de peste 85% aur. MNIR mai informează că a fost demarată procedura elaborării documentației necesare în vederea clasării care va fi predată Serviciului de Investigații Criminale al Inspectoratului de Poliție al Județului Olt, respectiv că va fi respectată legislația în vigoare privind „returnarea bunului cultural”.

Muzeul Județean Olt a participat la masa rotundă cu tema cercetarea și valorificarea integrată a patrimoniului de la Romula-Reșca, organizat de Institutul de Cercetări al Universității din București în data de 22 februarie 2018. Reuniunea s-a dorit a fi un schimb de idei, inițiative, propuneri cu privire la o temă importantă ce are nevoie de un demers care să sprijine cercetarea pluri, inter și transdisciplinară în domeniile arheologiei și patrimoniului cultural. S-a dorit sondarea oportunității de a dezvolta în cadrul Universității bucurești a unei platforme de cercetare a patrimoniului arheologic imobil de la Romula-Reșca, respectiv găsirea unor oportunități de valorificare științifică în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizica Materialelor - Măgurele, Universitatea Politehnică București, Muzeul Județean Olt, Muzeul Romanșului din Caracal.

Prin adresa nr. 560 din 25 iunie 2018 am informat Consiliul Județean Olt despre stadiul contractului pentru începerea Campaniei Arheologice de la Romula atrăgând atenția asupra următoarelor probleme: „Am avut discuții amicale cu dl. prof. Cristian Schuster, responsabilul de proiect din partea Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” din București, căruia i-am comunicat

telefonice și în scris că valoarea contractului de prestări servicii pe care intenționăm să îl semnăm se va ridica la suma de 100.000 ron, în condițiile în care ne-a fost prezentat un deviz (nesemnănat și neștampilat) ce îngloba următoarele cheltuieli: cheltuieli regie (13.000 lei); cheltuieli salariale (muncitori necalificați 48.500 ron, specialiști 24.000 ron, personal auxiliar 6.000 ron - total 78.500 ron); cheltuieli de deplasare (transport, diurnă iulie-august - 9.050 ron); cheltuieli materiale (4.450 ron); cheltuieli prestări servicii (25.000 ron). Total. 130.000 ron.

O formulă a contractului a fost transmisă de noi pentru discuții prin adresa nr. 528 din 19.06.2018 în care aminteam că documentul va fi semnat „pe suma de 100.000 ron, urmând ca în funcție de rectificările financiare și imperativele cercetărilor să semnăm acte adiționale”.

Analiza atentă a Contractului de către Compartimentul-Financiar Contabil ne-a relevat faptul că a fost modificată legislația achizițiilor publice începând din 18 iunie 2018. Art. 14 din Anexa la H.G. nr. 395/2016, în aplicarea art. 7 din Legea nr. 98/2016. a fost modificat prin art. V, pct. 11 din H.G. nr. 419/2018. în vigoare de la 18 iunie 2018. Astfel se stabilește faptul că prin excepție de la alin. (1), în cazul în care valoarea estimată a achiziției este mai mică de:

„a) 100.000 lei pentru produse și servicii, respectiv 280.000 lei pentru lucrări, autoritatea contractantă poate achiziționa direct, fără a utiliza catalogul electronic sau anunțul prealabil, prin consultare a minimum trei candidați:

b) 70.000 lei. autoritatea contractantă poate achiziționa pe baza unei singure oferte;

c) 4.500 lei, autoritatea contractantă are dreptul de a plăti direct, pe baza angajamentului legal, fără acceptarea prealabilă a unei oferte.”

Compartimentul Financiar-Contabil din cadrul Muzeului Județean Olt a notificat Compartimentul similar din cadrul Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” în data de 22 iunie 2018 pentru alegerea unei rezolvări legale și urgente: achiziția serviciilor pe baza unei singure oferte în valoare de 700.000 Ron, urmând să fie încheiat distinct un alt contract de prestări servicii pentru investigațiile geofizice (25.000 Ron) cu o firmă abilitată, prezentă în lista SEAP.

Au fost semnate două contracte cu firme specializate în efectuarea de investigații geofizice, unul semnat în date de 27 iunie 2018 cu SC MM GEORESEARCH SRL în valoare de 19.900 lei, dar care a fost reziliat amiabil la solicitarea firmei susmenționate din cauza defectării aparaturii de execuție; altul cu firma BELEVION SRL în valoare de 16.745 lei, însă care la recomandarea responsabilului științific de șantier dr. Mircea Negru nu a fost plătit, întrucât lucrările efectuate au prezentat deficiențe tehnice.

Prin adresa nr. 2632 din 18 septembrie 2018, directorul Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” București, dr. Eugen Nicolae ne-a aresat următorul mesaj de mulțumire: „Dorim să vă mulțumim pentru susținerea Dumneavoastră. a programului de cercetare arheologică de la Romula și să vă asigurăm de colaborarea noastră și pe viitor pentru scoaterea la lumină a vestigiilor arheologice din acest sit relevant pentru regiunea Oltenia și, în general, pentru provinciile romane de la Dunărea de Jos. Campania arheologică din anul 2018 s-a încheiat la finele lunii iulie 2018, iar în prezent sunt în curs de prelucrare materialele și informațiile științifice.

Rapoartele cercetărilor din anii 2013 și 2017 sunt în curs de finalizare pentru publicare în colaborare. Vă mulțumim pentru implicarea Dvs. în achiziționarea cortului pentru protejarea clădirii cu hypocaust din zona Forficației centrale și a structurilor metalice destinat acestui scop.

Vă rugăm să analizați oportunitatea acoperirii acestora cu o prelată mai rezistentă decât folia folosită de noi în timpul cercetărilor. Ne exprimăm convingerea că împreună vom face noi pași pentru cercetarea, dar și conservarea și restaurarea acestor structuri arheologice, în vederea expunerii lor spre vizitare de către publicul larg”.

Urmare a acestei adrese au fost achiziționate prelate (400 mp), 276 lăzi PVC pentru depozitarea obiectelor descoperite și senzori climatici.

În concluzie, Campania Arheologică de la Romula din anul 2018 (iulie-august) a fost finanțată cu suma de 100.000 lei (70.000 lei săpături arheologice, 30.000 materiale (pentru protejarea și conservarea vestigiilor arheologice descoperite).

C. Analiza organizării instituției și/sau propuneri de restructurare sau reorganizare, după caz:

C.1 Analiza Reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente.

Începând cu data de 29 martie 2018 aparatul de specialitate al Muzeului Județean Olt funcționează conform organigramei și statutului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean

Olt nr. 59 la nivelul a 44 posturi, structurate conform statului de funcții după cum rezultă din tabelul următor:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Posturi de conducere	5
2.	Posturi de specialitate de execuție	29
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	10
4.	Total	44

Din tabelul de mai jos reiese statistica posturilor ocupate la 28 decembrie 2018:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Posturi de conducere	5
2.	Posturi de specialitate de execuție	23
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	10
4.	Total	38

Detaliem în cele ce urmează posturile evidențiate în statistica internă la data de 28 decembrie 2018:

- Conducere - 5 posturi, 3 ocupate prin concurs (Manager, Șef Serviciu Restaurare-Conservare și un Șef Birou Serviciu Financiar-Contabil), 2 ocupate temporar (Șef Serviciu Istorie și Artă, Șef Serviciu Etnografie);

- Personalul de specialitate - 29 posturi, ocupate 19: muzeografi - 8 posturi, ocupate 6 (arheologie - 1, istorie medie - 2, istorie modernă - 1, istorie contemporană - 1, etnografie - 1, vacante - 2), conservatori - 2 posturi; restauratori - 3 posturi, ocupate 2; custozi sală - 12 posturi, ocupate 10;

- Personalul administrativ - 11 posturi, ocupate 11: - inspectori de specialitate - 3, referenți - 2, administrator - 2, muncitor calificat - 1, îngrijitor - 3.

Structura Muzeului Județean Olt în Statul de funcții la 28 decembrie 2018 era următoarea:

I. Conducere 1 Manager.

II. Secția de Istorie și Artă: 14 posturi, ocupate 11; 1 post Șef serviciu ocupat temporar; 6 posturi de muzeograf, 5 ocupate (2 muzeograf IA S, 1 muzeograf IA S vacant, 2 muzeografi II S, 1 muzeograf I S), 5 custozi sală (4 custozi sală IA M, 1 custode sală I M vacant), 1 conservator I A S, 1 Desenator Artistic I S (Post modificat prin H.CJO nr. 193 din 29 noiembrie 2018 din desenator II în I).

III. Secția de Etnografie. Colecțiile de Artă Populară Slatina, Chilia-Făgețelu și Piatra-Olt: 10 posturi, ocupate 8, vacante 2: 1 post Șef Serviciu ocupat temporar, 1 muzeograf debutant S, 1 muzeograf I A vacant, 7 posturi custode sală (6 posturi custode sală IA M ocupate, 1 post custode sală IA vacant).

IV. Serviciul Restaurare-Conservare a Patrimoniului: 8 posturi, ocupate 7: 1 post Șef Serviciu, 3 restauratori (1 restaurator IA S, 1 restaurator I S, 1 resturator I A S vacant, 1 conservator I SSD, 1 referent de specialitate, 1 Administrator I M, 1 muncitor calificat I M).

V. Birou de Contabilitate, Resurse Umane și Administrativ: 11 posturi, 10 ocupate (1 Șef Birou, 3 inspectori specialitate (1 inspector I S, 2 inspectori III S), 1 referent de specialitate IA, 1 referent de specialitate debutant, 1 administrator I M, 1 magaziner vacant, 3 Îngrijitori M).

În anul 2018 pentru buna funcționare a instituției a fost efectuată modificarea, respectiv completarea unor documente interne de funcționare:

- organigramă, stat funcții, consiliu de administrație;
- actualizarea fișelor de evaluarea a performanțelor individuale ale personalului;
- refacerea fișelor postului ;
- monitorizarea programului privind implementarea Standardelor de Control Intern/Managerial;
- au fost elaborate proceduri pentru Biroul financiar-contabil, Serviciile de Restaurare-Conservare, Istorie și Artă, Etnografie conform SCMI;
- au fost date note și dispoziții interne ce reglementează cadrul general de funcționare al instituției (angajari, aplicare drepturi salariale, probleme de personal, organizare activității la locul de muncă).

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Prin adresa nr. 44 din 15 ianuarie 2018 a fost solicitată CJO aprobarea unei noi componente a Consiliului de Administrație al MJO. Prin H.C.J.O. nr. 39 din 28 februarie 2018 a fost aprobat CA al MJO în următoarea componență: Președinte: dr. Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard - Manager al Muzeului Județean Olt; Membru: Popescu Iohana-Raluca - Șef Serviciu Restaurare – Conservare a Patrimoniului; Membru: Stancu Marian-Cătălin - Șef birou Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ; Membru: Balaș Florentina-Claudia - Șef Serviciu Secția de Etnografie; Membru: Nițu Liliana - Șef Serviciu Secția de Istorie și Artă; Membru: Postelnicu Dorin-Teodor - consilier județean; Membru: Gheorghe Ionel Cristian - consilier județean.

Având în vedere faptul că încă din anul 2016 managerul Muzeului Județean Olt a înaintat o notă de susținere președintelui Consiliului Județean Olt, Paul Stănescu, relativă la acceptarea atribuirii cu titlu gratuit a imobilului Casa-Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” în data de 28.01.2016 a fost inițiat un proiect de hotărâre al Consiliului Județean Olt prin care a fost validată trecerea din domeniul public al municipiului Slatina și din administrarea Consiliului Local al municipiului Slatina, în domeniul public al Județului Olt și în administrarea Muzeului Județean Olt, a imobilului „Casa Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu” și a patrimoniului aferent, situat în municipiului Slatina, str. Malul Livezi, nr. 13, județul Olt, identificat cu număr cadastral 4087, compus din următoarele imobile: corp clădire C1, P+1, în suprafață construită de 41 mp; corp clădire C2, P, în suprafață construită de 59 mp; teren în suprafață de 1371,68 mp.

Potrivit art. 2 al hotărârii predarea - primirea imobilului prevăzut trebuia făcută pe bază de protocol încheiat între Primăria municipiului Slatina și Consiliul Județean Olt, prin grija Direcției Economice, Buget - Finanțe și Direcției Tehnice și Investiții - Serviciul Administrarea Patrimoniului, Unitatea Județeană pentru Monitorizarea Serviciilor Comunitare de Utilități Publice și Autoritatea Județeană de Transport, din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Olt, în termen de 30 zile de la data adoptării prezentei hotărâri. Imobilul și patrimoniul „Casei Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu” trebuiau date în administrarea Muzeului Județean Olt în termen de 10 zile de la trecerea acestora în domeniul public al Județului Olt, prin grija Direcțiilor de specialitate ale Consiliului Județean Olt. Inventarierea patrimoniului „Casei Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu” a fost făcută în perioada 30-31 mai 2016 de către o comisie mixtă constituită din specialiști din cadrul Muzeului Județean Olt și funcționari din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Olt, nominalizați prin dispoziție de către Președintele Consiliului Județean Olt.

Nu s-a făcut preluarea întrucât cu prilejul inventarierii s-au constatat următoarele probleme: în Lista de Inventar a Casei Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” întocmită de Primăria Municipiului Slatina apare o centrală termică cu o valoare de 25794,37 lei. În realitate este vorba de un întreg sistem de încălzire (centrală defectă, calorifere sparte, țevi din polipropilenă tăiate) nefuncțional; nu s-au găsit câteva repere din inventar (cărți, scaun, farfurie, fragment frescă) iar unele obiecte sunt într-o stare de conservare rea (covor de lână moldovenesc, carpetă persană).

Comisia nominalizată de Consiliul Județean Olt a înaintat un raport Primăriei Municipiului Slatina prin care se solicita casarea sistemului de încălzire. Totodată conducerea Consiliului Județean Olt a fost informată asupra celor constatate cu ocazia inventarierii. Imobilele C1 și C2 se află într-o stare satisfăcătoare de conservare determinată de trecerea a 12 ani de la amenajarea sa ca muzeu, perioadă în care nu au mai fost făcute reparații. Imobilul C1, construit din lemn pe temelie de beton este înnegrit la fațadă datorită faptului că nu au mai fost făcute lucrări de întreținere (prin aplicare de ulei de in). Imobilul C2 este construit din bolțari de beton și prezintă fisuri atât în interior, cât și la exterior, datorate infiltrațiilor pluviale. Acoperișul din tablă are mici defecțiuni la șarpante și prezintă zone cu coroziune activă. Scările de acces către muzeu prezintă fisuri iar balustradele de lemn sunt putrezite. Casa are un grup sanitar în curte care este într-o stare avansată de degradare și nu poate fi folosit. Imobilul este debransat de la gaze și apă, bransat la energie electrică și are în dotare un sistem de alarmă funcțional.

Având în vedere valorile de inventar ale construcțiilor, terenului și patrimoniului muzeal am propus efectuarea unei expertize tehnice de specialitate și elaborarea unui raport privind stare tehnică a imobilului. Întrucât Primăria Municipiului Slatina nu a rezolvat problemele sesizate nu a fost semnat încă Protocolul prevăzut conform Hotărârii nr. 18 din 28 ianuarie 2016.

În anul 2018 s-au inițiat de către Consiliul Județean Olt operațiuni de măsurare cadastrală (suprafața teren și amprenta imobile) a acestui obiectiv în vederea înscrierii în inventarul patrimonial.

La data de 20 decembrie 2018 Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt - ca urmare a demersurilor făcute - au semnat protocolul de predare-primire a imobilului „Casa Muzeu Gunka și Spiru Vergulescu”. Specialiștii muzeului au înaintat Consiliului Județean Olt un raport la anexă cu nr. 20 din 9 ianuarie 2019 în care au semnalat o serie de probleme ce fac imposibilă respectarea art. 3 din protocol, în condițiile în care nu sunt făcute investiții minimale pentru introducerea în circuitul muzeal a acestui obiectiv.

Un loc aparte în activitatea Muzeului Județean Olt l-a reprezentat organizarea, îndrumarea și asigurarea funcționării Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” - din localitatea cu același nume, în condițiile în care, clădirea și terenul casei Nicolae Titulescu au fost retrocedate Academiei Române, prin sentința civilă nr.74/2011 a Tribunalului Olt, iar Consiliul Județean Olt a aprobat prin Hotărârea nr. 128/24.11.2011 restituirea către Academia Română. Pentru aceasta, între Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Olt și Academia Română - în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 86/2006 - s-a convenit ca imobilul Casa Memorială „Nicolae Titulescu” să rămână în administrarea Muzeului Județean Olt, proprietarul renunțând la chirie în schimbul următoarelor prestații: plata personalului de specialitate care asigură funcționarea Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”; b) plata cheltuielilor cu utilitățile; plata cu lucrările de întreținere și reparații curente, cu specificația că toate acestea să însumeze cuantumul de 95.968 RON anual. Toate obligațiile părților, atât ale proprietarului Academia Română, cât și cele ale chiriașului Muzeul Județean Olt, au fost stipulate în contractul de închiriere nr. 5913/11.12.2012, avizat și semnat de Președintele Consiliului Județean Olt.

La 22 ianuarie 2015 a fost semnat un nou Act Adițional (nr. 3/22.12.2014) la Contractul de Închiriere dintre Academia Română, Consiliul Județean și Muzeul Județean Olt privind Casa Memorială „Nicolae Titulescu”.

În data de 2 decembrie 2015 Primăria Comunei Nicolae Titulescu a înaintat Academiei Române o adresă prin care solicita „un acord de principiu pentru încheierea unui contract de administrare pe o perioadă de 8 ani” a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”, având în vedere accesarea unor fonduri europene pentru restaurarea acestui monument.

La 14 decembrie 2015 Academia Română și-a comunicat acordul de principiu, însă ulterior și-a modificat poziția. În aceste circumstanțe Muzeul Județean Olt a făcut demersuri pentru semnarea unui nou contract de administrare a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” pentru 12 luni, începând cu data de 30 decembrie 2015 și până la 30 decembrie 2016.

La 27 martie 2017 a fost transmisă domnului Dinu Dumitru, director Patrimoniu Academia Română o adresă prin care se comunica necesitatea încheierii unui nou model de contract de închiriere între Academia Română și Consiliul Județean Olt - Muzeul Județean Olt, adaptat prevederilor Legii nr. 65 privind aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 115/2013 pentru instituirea unui nou termen în care să se finalizeze situația prevăzută la art. 6 alin. 1 din Legea nr. 165/2013, privind măsurile pentru finalizarea procesului de restituire în natură sau prin echivalent, a imobilelor preluate în mod abuziv în perioada regimului comunist în România, precum și prorogarea unor termene.

La 6 aprilie 2017 a fost înaintată o informare către președintele Consiliului Județean Olt privind refuzul Academiei Române de a încheie un nou model de contract de închiriere pe anul 2018 în privința Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”.

Urmare a adresei Guvernului României - Departamentul Centenar nr. 796/CIV/20.06.2017, am comunicat Prefecturii Județului Olt prin adresa nr. 299 din 23 iunie 2017, informații privind administrarea, situația juridică și starea de conservare a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”, conchizând că acest monument istoric necesită lucrări urgente de restaurare și conservare.

Printr-o nouă adresă expediată în data de 3 iulie 2017 către Acad. Ionel Valentin Vlad, Președintele Academiei Române și Acad. Victor Voicu, Secretar General al Academiei Române am solicitat rezolvarea acestei situații, întrucât nu putem asigura funcționarea Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” în condiții legale, atâta vreme cât între Academia Română și Consiliul Județean Olt - Muzeul Județean Olt nu mai există un contract de închiriere valid (ultimul act adițional a fost semnat și prelungit pe 12 luni până la 30 decembrie 2016).

Prin adresa nr. 516 din 14 iunie 2018 am reluat discuțiile privind rezolvarea situației susmenționate expediind o scrisoare președintelui Academiei Române, acad. Ioan Aurel Pop. Pentru soluționarea problemei semnării unui nou contract de închiriere cu Academia Română a Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” vicepreședintele Răzvan Theodorescu a efectuat o vizită în județul Olt,

pe data de 11 iulie 2018 în vederea luării unei decizii. Până la data elaborării prezentului raport Academia nu a dat un răspuns tranșant.

Prin adresa nr. 908 din 1 noiembrie 2018 remisă spre analiză CJO s-a informat asupra necesității demersurilor de înregistrare în Cartea funciară a dreptului de administrare al imobilului situat în municipiul Slatina, Strada Ana Ipătescu, nr. 1, județul Olt, compus din clădire în suprafață de 970 mp și teren intravilan în suprafață de 1.704 mp. Am menționat că Procesul Verbal de Inspecție încheiat la data de 9 iulie 2018 și primit pentru a fi semnat la data de 24 iulie 2018 consemnează, între alte probleme, chestiunea „neînregistrării în Cartea Funciară a dreptului de administrare a bunurilor din domeniul public, respectiv clădirea și terenul, locația în care își desfășoară activitatea Muzeul Județean Olt fiind încălcate prevederile art. 23 și 27 alin (1) din Legea nr. 7/1996 a cadastrului și publicității imobiliare, cu modificările și completările ulterioare”.

Măsura dispusă a fost ca managerul Muzeului Județean Olt să întreprindă demersuri în vederea înregistrării în Cartea Funciară a imobilelor, a dreptului de administrare, al imobilului situat în Slatina, str. Ana Ipătescu, nr. 1, județul Olt, compus din clădire în suprafață de 970 mp și teren intravilan în suprafață de 1.704 mp. În vederea îndeplinirii acestui obiectiv și pentru a lua o decizie vă informăm asupra următoarelor aspecte:

- Clădirea în care funcționează Muzeul Județean Olt (cu o suprafață de 920 mp și terenul intravilan în suprafață de 300 mp) au fost trecute fără plată din patrimoniul Direcției Generale a Finanțelor Publice și Controlului Financiar de Stat Olt în administrarea Consiliului Județean Olt, conform Hotărârii nr. 34/26.05.1997 a Consiliului Județean Olt. Potrivit art. 2 al acestei hotărâri se menționează că „imobilul prevăzut la art. 1 urmează a fi destinat Muzeului Județean Olt de Istorie și Artă”.

- Echipa de inspecție nu a constatat în perioada controlului alt document încheiat între Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt privind starea juridică și modul de administrare al acestei clădiri. În documentele prezentate controlului, respectiv extras de Carte Funciară (Anexa 6), Partea I, are loc descrierea imobilului la categoria construcții, figurează la această adresă teren intravilan, în suprafață de 1704 mp, iar la construcții 970 mp. La rubrica Observații/Referințe se află consemnat - Muzeul Județean Olt în suprafață construită de 970 mp. În Partea a II-a, rubrica Proprietari și Acte sunt consemnate HG nr. 1355/2001 și HCJ Olt nr. 105 din 25.10.2007. La rubrica intabulare, drept de proprietate, dobândit prin lege, cotă actuală 1/1 figurează Consiliul Județean Olt.

Având în vedere cele mai sus expuse, am adresat rugămintea acordării sprijinului de specialitate, prin Serviciul de Administrarea a Patrimoniului Consiliului Județean Olt - cu care am avut deja câteva discuții informale - și disponerea măsurilor legale.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 219 din 20 decembrie 2018 a fost dată în administrarea Muzeului Județean Olt imobilul aparținând domeniului public al județului Olt. Documentul menționat prevede următoarele:

Art.1. (1) Se aprobă darea în administrarea Muzeului Județean Olt a unui imobil aparținând domeniului public al Județului Olt, în care această instituție își are sediul și funcționează. (2) Imobilul menționat la alin.(1) este situat în municipiul Slatina, str. Ana Ipătescu, nr. 1, județul Olt și are următoarele date de identificare: (S+P+1); S.c.= 1051,28 mp; S.d. = 2224,56 mp, Vecinătăți : E = Alee acces și S.C. OLTPROIECT S.A.; N = Str. Ana Ipătescu; V = Parc Public; S = Oficiu Poștal; Nr. cadastral 4802; C.F. nr. 53633 Slatina; Teren aferent = 1704,00 mp.

Art.2. Se mandatează Președintele Consiliului Județean Olt sau o persoană împuternicită de acesta să semneze Contractul de administrare, ale cărui formă și conținut sunt prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3. Predarea-primirea imobilului prevăzut la art.1 se face pe bază de protocol încheiat între Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt, prin grija Direcției Tehnice și Investiții - Serviciul Administrarea Patrimoniului, Unitatea Județeană pentru Monitorizarea Serviciilor Comunitare de Utilități Publice și Autoritatea Județeană de Transport din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Olt, în termen de 15 zile de la data semnării contractului de administrare.

Prin adresa nr. 909 din 1 noiembrie 2018 înaintată conducerii CJO s-a solicitat inițierea de demersuri pentru încheierea contractelor de asigurare prevăzute la art. 11 alin. 3-5 din Legea 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor publice, republicată. Am menționat faptul că în Procesul Verbal de Inspecție încheiat la data de 9 iulie 2018 și primit pentru a fi semnat la data de 24 iulie 2018 consemnează, între

alte „constatări”, nerespectarea prevederilor art. 11 alin. 3-5 din Legea 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice, republicată, care stipulează următoarele:

(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală sunt obligați să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală pentru bunurile clasate în patrimoniul cultural național, categoria Tezaur, respectiv pentru monumentele istorice din categoriile A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.

(4) Încheierea contractelor de asigurare prevăzute la alin. (2) și (3) se face treptat, acordându-se prioritate bunurilor clasate în categoria Tezaur, respectiv monumentelor istorice din categoriile A și B, precum și monumentelor etnografice transferate în muzeele în aer liber.

(5) Autoritățile administrației publice centrale sau locale, după caz, au obligația să prevadă în bugetele proprii fondurile necesare pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria Tezaur, precum și a imobilelor clasate în categoriile A și B, potrivit legii.

Având în vedere intrarea în legalitate vă solicităm respectuos ca în bugetul Consiliului Județean Olt pe anul 2019 să prevedeați alocarea resurselor financiare și să încheiați în mod direct contractele de asigurare, cel puțin pentru clădirea în care funcționează Muzeul Județean Olt, care are număr de inventar MFP 1225, valoare de inventar 1.574.555 lei și figurează în Lista Monumentelor Istorice, poziția 171 - Palatul Administrativ - construit în anul 1887 - Monument Istoric Categoria B, având codul [OT-II-m-B-08582](#).

Prin adresa nr. 855/16.10.2018 a Muzeului Județean Olt, înregistrată la Consiliul Județean Olt sub nr. 11055/16.10.2018 au fost propuse pentru aprobare taxele și tarifele pentru servicii prestate de către Muzeul Județean Olt pentru anul 2019. Prin HCJO nr.211 din 20 decembrie 2018 au fost aprobate după cum urmează: 1. Vizitare secție muzeu pentru preșcolari, elevi, studenți, militari, pensionari, grupuri organizate (minim 10 persoane) - 1 leu; 2. Vizitare secție muzeu adulți - 2 lei; Notă: copiii instituționalizați, pensionari care au lucrat minim 10 ani în cultură (pe baza legitimațiilor speciale emise de guvern), colaboratori ai muzeului și persoane care lucrează în rețeaua muzeală (pe bază de legitimație), membri Consiliului Internațional al Muzeelor – I.C.O.M.(pe bază de legitimație), persoane cu dizabilități, veterani de război și persoanele beneficiare ale Legii Educației etnici români din afara granițelor țării, bursieri ai statului român conform și persoanele beneficiare ale Decretului Lege nr.118/1990, elevii și studenții bursieri ai statului român conform Legii Educației Naționale nr. 1/2011 - gratuit.

3. Notă Fotografiere în timpul ghidajului (Taxa minimă/aparat): taxa finală se negociază în funcție de numărul de obiecte fotografiate, de pregătirile logistice care implică personalul muzeului - 20 lei

4. Filmare și/sau fotografiere evenimente deosebite în timpul programului de vizitare(Taxa/ora/aparat) Notă: taxa finală se negociază în funcție de timpul de filmare, de pregătirile logistice și programul personalului muzeului. Fotografierea și filmarea sunt gratuite la vernisaje și diferite acțiuni organizate în cadrul expozițiilor de bază sau cu aprobarea scrisă a directorului instituției - 200 lei;

5. Taxa de ghidaj în limba română (cu excepția parteneriatelor educaționale) la solicitarea acestui serviciu de specialitate - 10 lei;

6. Eliberarea de documente care să certifice activități extrașcolare desfășurate în muzeu - 10 lei;

7. Închiriere Sala de Festivități a Muzeului Județean Olt. (Taxa/oră) - 150 lei;

8. Închirierea Galeriei ARTIS a Muzeului Județean Olt. (Taxa/oră) - 100 lei;

Notă: Tarifele filmare/fotografiere și închiriere spații muzeale se dublează în afara programului normal de vizitare. Pentru orice alt tip de servicii (expertize, întocmiri de documentații științifice, studii istorico-arheologice aferente P.U.G., rapoarte descărcări de sarcină arheologică, închirieri de spații muzeale, prestări servicii restaurare-conservare) pentru orice alte manifestări, se vor încheia contracte pe baza unei cereri scrise înaintate în prealabil de către solicitant. În aceste cazuri taxele vor fi negociate cu eventualii beneficiari de către conducere și specialistul direct implicat.

C.3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate:

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 91 din 30.07.2015 au fost aprobate structura organizatorică, numărul de personal, organigrama, statul de funcții, Regulamentul de organizare și

funcționare al Muzeului Județean Olt și Consiliul de Administrație al instituției. S-a aprobat începând cu 1.07.2015 transformarea următoarelor posturi: inspector de specialitate, grad profesional debutant, nivel de studii S, din cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ, în inspector de specialitate, grad profesional III, nivel de studii S (poziția 31 în Stat de funcții); restaurator, grad profesional, nivel de studii S din cadrul Serviciului Restaurare-Conservarea Patrimoniului în restaurator, grad profesional I A, nivel de studii S (poziția 21 în Stat de funcții); referent, treapta profesională IA, nivel de studii M în referent de specialitate, grad profesional III, nivel de studii S (poziția 24 în Stat de funcții).

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 155 din 19 noiembrie 2015 s-a aprobat înființarea a 6 posturi în Statul de funcții al Muzeului Județean Olt, după cum urmează: În vederea desfășurării în bune condiții a activității Serviciului Restaurare-Conservare a Patrimoniului a fost înființat un post de Șef Serviciu, gradul II, nivel de studii superioare: 1) muzeograf, grad profesional IA, nivel studii S în cadrul Secției Istorie și Artă; 2) muzeograf, grad profesional I, nivel studii S în cadrul Secției Istorie și Artă; 3) muzeograf, grad profesional debutant, nivel studii S în cadrul Secției Istorie și Artă; 4) gestionar custode, treaptă profesională IA, nivel studii M în cadrul Secției Istorie și Artă; 5) gestionar custode, treaptă profesională I, nivel studii M în cadrul Secției Istorie și Artă; 6) gestionar custode, treaptă profesională debutant, nivel studii M în cadrul Secției Etnografie.

Postul de Șef Serviciu Serviciului Restaurare-Conservare a Patrimoniului, grad II, nivel de studii S, a fost ocupat prin concursul susținut în luna septembrie 2015 de către doamna Popescu Iohana-Raluca.

În cadrul Serviciului Restaurare-Conservare a Patrimoniului a fost înființat și un post de muncitor calificat întreținere, ocupat prin concursul susținut în luna septembrie 2015 de către Popa Constantin.

Postul de Gestionar custode , treaptă profesională I, nivel studii M, din cadrul Secției de Etnografie, a fost ocupat prin concursul susținut în luna septembrie 2015 de către doamna Monete Ileana.

Postul de Șef Serviciu Istorie și Artă, grad II, nivel de studii S, devine vacant prin încetarea contractului individual de muncă prin pensionarea pentru limită de vârstă a doamnei Grosu Aurelia începând cu data de 14 octombrie 2015.

Prin adresa nr. 114 din 7.01.2016 Consiliul Județean Olt a aprobat detașarea domnului Alexandrescu Costinel-Petrișor pe funcția vacantă de muzeograf IA în cadrul Secției de Istorie și Artă a Muzeului Județean Olt;

Prin adresa nr. 69 din 16 februarie 2016 am comunicat Serviciului Resurse Umane și Managementul Unităților Sanitare al Consiliului Județean Olt încetarea contractului individual de muncă prin pensionare pentru limită de vârstă a doamnei Ionescu Verginia, restaurator IA, în cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 34 din 25.02.2016 a fost aprobată transformarea postului vacant de restaurator, grad profesional IA, nivel studii S, din cadrul Serviciului de Restaurare – Conservare a Patrimoniului al Muzeului Județean Olt (poziția nr. 19 în Statul de funcții al Muzeului Județean Olt aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 91/30.07.2015 și modificat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.155/19.11.2015), în post de restaurator, grad profesional II, nivel studii S;

Prin Hotărârea nr. 78 din 21.04.2016 a Consiliului Județean Olt a fost aprobată transformarea postului vacant de gestionar custode sală, grad profesional IA, în post de muzeograf, grad profesional debutant, nivel de studii S;

Pe parcursul anului 2016 au fost ocupate prin concurs în cadrul Muzeului Județean Olt următoarele posturi: postul de muzeograf, grad profesional IA, nivel studii S din cadrul Secției de Istorie și Artă , a fost ocupat prin concursul susținut în luna mai 2016 de către doamna Nițu Liliana; postul de muzeograf , grad profesional debutant, nivel studii S din cadrul Secției de Istorie și Artă , a fost ocupat prin concursul susținut în luna mai 2016 de către doamna Drăguți Liana-Larisa; postul de muzeograf , grad profesional debutant, nivel studii S din cadrul Secției de Istorie și Artă , a fost ocupat prin concursul susținut în luna decembrie 2016 de către domnul Odangiu Răzvan; postul de gestionar custode , treaptă profesională I, nivel studii M, din cadrul Secției de Istorie și Artă, a fost ocupat prin concursul susținut în luna decembrie 2016 de către doamna Ciucă Rodica-Pompilia;

La sfârșitul anului menționat anterior, Muzeul Județean Olt avea din totalul de 42 de posturi ocupate 36, fiind vacante 6 posturi (2 de Șef Serviciu Istorie și Artă, respectiv Șef Serviciu Etnografie, 2 restaurator IA și II, 1 gestionar custode debutant, 1 inspector de specialitate debutant).

Prin adresa nr. 57 din 13 februarie 2017 a fost solicitat acordul Consiliului Județean Olt pentru scoaterea la concurs a unui post de inspector de specialitate debutant din cadrul Biroului Financiar-Contabil, ocupat prin concursul susținut în luna martie 2017 de către doamna Vedere Florina.

Ca urmare a susținerii examenului de promovare organizat de Muzeul Județean Olt în data 25.10.2017 au promovat următorii salariați: Drăguți Liana-Larisa, muzeograf, nivel studii S, grad profesional II, în cadrul Secției de Istorie și Artă; Odangiu Răzvan, muzeograf, nivel studii S, grad profesional II, în cadrul Secției de Istorie și Artă; Vedere Florina, inspector de specialitate, nivel studii S, grad profesional III, în cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ.

Postul Inginer de Sistem, grad profesional IA, nivel de studii S, din cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ a devenit vacant prin încetarea contractului individual de muncă - ca urmare a acordului părților - al domnului Vizireanu Dan începând cu data de 31 decembrie 2017.

Postul de gestionar custode, treaptă profesională IA, nivel studii M, din cadrul Secției de Etnografie, a devenit vacant prin încetarea contractului individual de muncă prin pensionarea pentru limită de vârstă a doamnei Preda Luminița-Victorița, începând cu data de 01 ianuarie 2018.

Postul de îngrijitor, nivel de studii M, din cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ, a devenit vacant prin încetarea contractului individual de muncă prin pensionarea pentru limită de vârstă, a doamnei Preda Vasilica, începând cu data de 01 ianuarie 2018.

Postul de gestionar custode, treaptă profesională IA, nivel studii M, din cadrul Secției de Etnografie, a devenit vacant prin încetarea contractului individual de muncă prin pensionarea pentru limită de vârstă a doamnei Pinte Simona, începând cu data de 01 ianuarie 2018.

Postul de Șef Serviciu la Secția de Etnografie, grad II, nivel studii S, a fost ocupat prin numirea cu caracter temporar de către doamna Balaș Florentina-Claudia, începând cu data de 3 ianuarie 2018 până la ocuparea prin concurs a postului.

Postul de Șef Serviciu la Secția Istorie și Artă, grad II, nivel studii S, a fost ocupat prin numirea cu caracter temporar de către doamna Nițu Liliana, începând cu data de 10 ianuarie 2018 până la ocuparea prin concurs a postului.

Am propus desființarea a două posturi după cum urmează: postului vacant de restaurator, grad profesional II, nivel studii S din cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului Casa Memorială „Nicolae Titulescu” și înființarea unui post de muzeograf, grad profesional debutant, nivel studii S la Secția de Etnografie Colecțiile de Etnografie și Artă Populară Slatina, Chilia-Făgețelu și Pietra-Olt având în vedere necesitatea unui muzeograf la secția de Etnografie pentru a participa la activități de dezvoltare a patrimoniului, să elaboreze tematici pentru organizarea de expoziții muzeale permanente sau temporare; desființarea postului vacant de inginer de sistem, grad profesional IA, nivel studii S din cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ și înființarea unui post de referent de specialitate, grad profesional debutant, nivel studii S în cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ.

Muzeul Județean Olt nu dispunea de un post care să asigure buna funcționare a sistemului de calcul, cât și să asigure integrarea în sistem a unor echipamente IT noi cât și instalarea softului aferent.

Am propus înființarea unui post de desenator artistic, grad profesional II, nivel studii S în cadrul secției de Istorie și Artă, având în vedere necesitatea de a avea un specialist care să execute lucrări de grafică (desene, vignete, afișe) pentru expozițiile permanente sau temporare. Să execute lucrări de specialitate (desene, schițe, detalii) pentru materialele de specialitate.

Având în vedere buna coordonare și administrare a materialelor din magazie am propus înființarea unui post de magaziner, nivel studii M în cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ. Muzeul Județean Olt nu dispune în prezent de un asemenea post care să gestioneze materialele depozitate, să stabilească soldul cantităților de materiale. Să înregistreze și să țină la zi, în fișele de magazie, a materialelor pe baza documentelor de evidență primară (pentru intrări) și a bonurilor de eliberare (pentru ieșiri).

Prin urmare, având în vedere cele fundamentate am propus modificarea organigramei și statului de funcții pentru personalul din cadrul Muzeului Județean Olt.

Pentru buna desfășurare a activității în perioada 3 ianuarie - 28 decembrie 2018 s-au desfășurat 18 sedințe operative ale personalului Muzeului Județean Olt care au abordat rezolvarea problemelor instituționale curente și planificarea activității culturale.

Prin adresa nr. 13.537 din 29 decembrie 2017 CJO a solicitat managerului MJO depunerea unui nou proiect de management. Prin adresa nr. 38 din 12 ianuarie 2018 a fost remis noul Proiect de management pentru perioada 2018-2020. Prin Hotărârea CJO nr. 35 din 28 februarie 2018 s-au hotărât următoarele: Art.1. Începând cu data de 01.03.2018, încetează contractul de management încheiat pentru perioada asigurării interimatului, între Consiliul Județean Olt, reprezentat prin domnul Marius Oprescu, Președinte al Consiliului Județean Olt și domnul Guțică – Florescu Laurențiu – Gerard, manager (director), grad II - interimar al Muzeului Județean Olt, înregistrat la Consiliul Județean Olt sub nr.13549/29.12.2017 și la Muzeul Județean Olt sub nr.752/29.12.2017.

Art.2. (1) Începând cu data de 01.03.2018, domnul Guțică – Florescu Laurențiu – Gerard se numește în funcția de manager (director) – grad II, nivel studii S al Muzeului Județean Olt.

(2) Domnul Guțică – Florescu Laurențiu – Gerard va exercita funcția de manager (director) al Muzeului Județean Olt în perioada 01.03.2018 – 01.03.2021, în conformitate cu prevederile Contractului de management înregistrat la Consiliul Județean Olt sub nr.1910/20.02.2018 și la Muzeul Județean Olt sub nr.142/20.02.2018 și cu prevederile legale în vigoare.

Prin adresa nr. 26 din 9 ianuarie 2018 a fost solicitat acordul pentru detașarea domnului Truță Lucian, profesor la Palatul Copiilor din Slatina, în funcția de muzeograf I (arheolog) la Muzeul Județean Olt. CJO și-a comunicat acordul prin adresa nr. 221 din 10.01.2018.

Prin adresa nr. 27 din 9 ianuarie 2018 a fost solicitat avizul pentru exercitarea cu caracter temporar a funcției de conducere de Șef Serviciu la Secția de Istorie a doamnei Nițu Liliana. CJO și-a comunicat acordul prin adresa nr. 253 din 10.01.2018.

Prin adresa nr. 28 din 9 ianuarie 2018 au fost solicitați CJO membrii în comisiile de concurs și contestații în vederea ocupării a 2 posturi vacante de custode sală I A, nivel de studii M, în cadrul Secției de Etnografie și Artă Populară Slatina.

Prin adresa nr. 40 din 12 ianuarie 2018 am solicitat CJO desemnarea membrilor în comisia concursului pentru recrutare în vederea ocupării trei posturi vacante .

Prin adresa nr. 97 din 5 februarie 2018 am solicitat CJO desemnarea membrilor în comisia concursului pentru recrutare în vederea ocupării trei posturi vacante (2 gestionari custode I A, un îngrijitor). CJO a solicitat revenire după sesiunea ordinară din 28.02.2018. Muzeul Județean olt a revenit cu o nouă solicitare înaintată prin adresa nr. 177/5 martie 2018.

Prin adresa nr. 373 din 14.05.2018 am solicitat avizul CJO pentru ocuparea prin concurs a funcției de custode sală debutant.

Prin adresa nr. 536 din 19 iunie 2018 având în vedere Decizia Managerului Muzeului Județean Olt nr.27/07.06.2018 de suspendare a concursului de recrutare organizat de Muzeul Județean Olt pe data de 04.06.2018 pentru ocuparea posturilor vacante de: gestionar custode – 1 post, treaptă profesională IA, nivel studii M, la secția de Etnografie Piatra Olt (poziția 24 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.59/29.03.2018); referent de specialitate – 1 post, grad profesional debutant, nivel studii S, la Biroul Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ (poziția 38 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.59/29.03.2018); îngrijitor –1 post, treaptă profesională I, nivel studii M, la Biroul Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ (poziția 44 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.59/29.03.2018), am solicitat avizarea reluării procedurii de organizare a concursului de recrutare, în vederea ocupării posturilor vacante susmenționate;

De asemenea am solicitat avizul pentru demararea procedurii de organizare a concursului de recrutare, în vederea ocupării postului vacant de Muzeograf, grad profesional debutant, nivel studii S, în cadrul secției de Istorie și Artă a Muzeului Județean Olt (poziția 17 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr.59/29.03.2018 - Aviz favorabil nr.6.977 din 26 iunie 2018).

Prin adresele nr. 429 din 25 mai 2018 și 1033 din 26 decembrie 2018 am solicitat avizul CJO pentru angajarea pe durată determinată a unui muzeograf la Muzeul Sătesc „Grigore Jianu” din satul Potelu, comuna Ianca, în persoana doamnei Iovancea Marcela.

Prin adresa nr. 939 din 15 octombrie 2018 am solicitat avizul pentru transformarea postului vacant de Desenator artistic grad profesional II (poziția nr.10 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea

Consiliului Județean Olt nr.59/29.03.2018), în cadrul Secției de Istorie și Artă a Muzeului Județean Olt în Desenator artistic grad profesional I (Aviz favorabil CJO nr. 193 din 29 noiembrie 2018).

Prin adresa nr. 734 din 28 august 2018 remisă CJO am informat asupra faptului că urmare a concursurilor de angajare personal în cadrul Muzeului Județean Olt, în vederea încheierii contractelor individuale de muncă și a stabilirii drepturilor salariale conform legii se produc o serie de inechități care încalcă art. 49 din Constituția României și art. 159 din Codul Muncii, principiul fundamental al egalității de tratament, generând discriminări directe și indirecte care perturbază desfășurarea activității cultural - științifice curente a instituției.

Egalitatea de tratament și interzicerea discriminării au valoare de principiu în Constituția României. Astfel, potrivit art. 16 alin. 1 „Cetățenii sunt egali în fața legii și a autorităților publice fără privilegii și fără discriminări”. Pe această bază, art. 5 din Codul Muncii prevede că „în cadrul relațiilor de muncă funcționează principiul egalității de tratament față de toți salariații și angajatorii” (alin. 1) și că „orice discriminare directă sau indirectă față de un salariat, bazată pe criteriile de sex, orientare sexuală, caracteristici genetice, vârstă, apartenență națională, rasă, culoare, etnie, religie, opțiune politică, origine socială, handicap, situație sau responsabilitate familială, apartenență ori activitate sindicală, este interzisă”.

Urmare a aplicării Legii 153/2017 respectiv a art. 39, alin. 1 (Până la aplicarea integrală a prevederilor prezentei legi, pentru personalul nou-încadrat, pentru personalul numit/încadrat în aceeași instituție/autoritate publică pe funcții de același fel, inclusiv pentru personalul promovat în funcții sau în grade/trepte profesionale, salarizarea se face la nivelul de salarizare pentru funcții similare) și alin. 2 (În situația în care nu există funcție similară în plată, nivelul salariului de bază, soldei de funcție/salariului de funcție, indemnizației de încadrare pentru personalul nou-încadrat, pentru personalul numit/încadrat în aceeași instituție/autoritate publică pe funcții de același fel se stabilește prin înmulțirea coeficientului prevăzut în anexe cu salariul de bază minim brut pe țară garantat în plată în vigoare, la care se aplică, după caz, prevederile art. 10 privind gradația corespunzătoare vechimii în muncă) se produc discriminări salariale flagrante.

De exemplu, unui Muzeograf debutant fără o zi vechime în specialitate, neatestat profesional, legea menționată îi stabilește drepturi salariale în sumă de 3.647 ron, în condițiile în care un Muzeograf I A cu 25 de ani vechime în specialitate, atestat profesional, cu doctorat, gestionar de patrimoniu, îi conferă un salariu de 3.239 ron sau maxim 3.886 ron.

Un alt exemplu este cel al funcției de Gestionar Custode Sală Debutant care dobândește potrivit Legii 153/2017, art. 39, alin. 2, un salariu de 2.736 ron (iar cu vechime poate ajunge la 3.000 ron), în condițiile în care un Gestionar Custode Sală IA cu peste 25 de ani vechime în specialitate are un salariu de 2.146 ron.

Aceeași situație o regăsim și în cadrul Biroului Resurse Umane unde un Administrator, Referent de specialitate, Îngrijitor, având studii medii, cu peste 25 de ani vechime în activitate sunt remunerați derizoriu cu 2.346 ron, 2.146 ron, respectiv 1941 ron.

Am solicitat să identificăm o soluție legală care să rezolve aceste inechități flagrante care au creat în instituție o stare de nemulțumire - pe deplin justificată - întrucât salariații care răspund de patrimoniul instituției de mai bine de 25 de ani sunt puși într-o situație discriminatorie, incorectă și frustrantă.

Nu poți subaprecia efortul și munca unor oameni ce au servit cu profesionalism și onestitate Muzeul Județean Olt, care acum sunt puși într-o situație insuportabilă de inferioritate, nefiindu-le respectate experiența, vechimea și pregătirea profesională.

Nu poți să îi soliciți unui specialist pe care nu îl remunerezi corespunzător să întreprindă activități de evidență, clasare și evaluare a patrimoniului când acesta este lezat moral, profesional și pecuniar, fapt ce îl îndreptățește a se adresa forurilor superioare și instanțelor civile. CJO a răspuns prin adresa nr. 9192 din 25 septembrie 2018 într-o manieră ambiguă.

Urmarea a solicitării nr. 845 a Muzeului Județean Olt, CJO a comunicat aviz favorabil pentru acordarea sporurilor pentru condiții deosebite de muncă, cu încadrarea în resursele bugetare alocate cheltuielilor de personal pentru anul 2018.

C.4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire:

Sediul Muzeului Județean Olt este o construcție cu subsol, parter și un etaj, cu spații multifuncționale destinate publicului, respectiv spațiile expoziționale, spații administrative și spații ce găzduiesc depozitele de patrimoniu (Istorie, Artă, Arheologie, Etnografie).

Încălzirea și furnizarea apei calde în muzeu se face prin intermediul unei centrale proprii care funcționează pe gaz. La finele anului 2017 cazanul acesteia s-a fisurat, drept pentru care am solicitat prin intermediul unui memoriu CJO alocări financiare urgente prin adresa nr. 167 din 2 martie 2018. Am propus achiziționarea unui nou sistem de agent termic (3 centrale termice murale în condensatie fiecare având o putere de 120 kw) menționând că vechiul cazan are o vechime de funcționare de 17 ani. Noul sistem de încălzire a fost achiziționat prin SEAP și pus în funcțiune în luna octombrie devizul lucrărilor fiind de 130.000 lei. În această sumă au fost incluse dezafectarea instalațiilor, umplerea coloanelor cu antigel, montaj, punere în funcțiune.

Spațiile muzeului sunt dotate cu aparate de climatizare/aer condiționat (ventiloconvectoare, umidificatoare și dehumidificatoare).

Prin adresa nr. 255 din 4 aprilie 2018 am informat Consiliul Județean Olt despre inițierea unui control al Ministerului Finanțelor Publice, Direcția Generală de Inspecție Economico-Financiară care a vizat verificarea legalității și regularității operațiunilor aferente bunurilor din domeniul public și privat, precum și a bunurilor ce alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil pentru perioada 1 ianuarie 2016 - 4 iulie 2018 la Muzeul Județean Olt

Menționăm că Procesul Verbal de Inspecție a fost încheiat la data de 9 iulie 2018 și primit pentru a fi semnat la data de 24 iulie 2018.

Pentru informare am menționat deficiențele constatate și măsurile dispuse pentru care au fost stabilite termene de remediere după cum urmează:

I. Muzeul Județean Olt dispune de Registre de Inventar pentru Evidența analitică a bunurilor culturale însă nu dispune de Registrul Informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale așa cum prevede art. 10 din Legea 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice - termen de rezolvare 360 zile;

II. Nu a fost înscris în Cartea Funciară a Oficiului de Cadastru și Publicitate Imobiliară Olt dreptul de administrare asupra imobilului (970 mp) și terenului intravilan (1.704 mp) în care își desfășoară activitatea Muzeul Județean Olt - termen de rezolvare 60 de zile;

III. Conducerea Muzeului Județean Olt - pentru respectarea prevederilor Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2009/2001 și a prevederilor art. 2, alin. 3 din O.G. nr. 81/2003 privind reevaluarea și amortizarea activelor fixe aflate în patrimoniul instituțiilor publice, va asigura cercetarea tuturor bunurilor culturale deținute, în vederea identificării bunurilor care aparțin patrimoniului cultural național mobil, cu salariați ai Muzeului Județean Olt, autorizați conform prevederilor legale (cu evaluatori ai bunurilor din patrimoniul cultural național și efectuarea evaluării acestora) - termen de rezolvare 360 zile;

IV. Conducerea Muzeului Județean Olt - întru respectarea prevederilor art. 11 pct. 1 din Legea 182/2000 - va asigura identificarea de soluții pentru efectuarea clasării bunurilor culturale neclasate care aparțin patrimoniului cultural național mobil și va întreprinde demersuri către organismul specializat, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale - termen de rezolvare 360 de zile;

V. Consiliul Județean Olt/Muzeul Județean Olt vor întreprinde demersurile legale în vederea acreditării funcționării instituției potrivit prevederilor din Legea 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice - termen de rezolvare 360 zile;

VI. Consiliul Județean Olt/ Muzeul Județean Olt vor întreprinde demersurile legale în vederea aducerii la îndeplinire a art. 11, alin. 3-5 din Legea nr. 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice, respectiv încheierea unor contracte de asigurare parțială sau integrală pentru bunurile mobile clasate în patrimoniul național, categoria Tezaur, respectiv pentru monumentele care fac parte din categoriile A și B - termen de rezolvare 360 zile.

În vederea clarificării contextului care au generat apariția deficiențelor am înaintat echipei de inspecție o notă explicativă în care am răspuns următoarelor întrebări: „1. În urma controlului s-a constatat că nu dețineți la această dată Registrul informatizat privind evidența analitică a bunurilor culturale, acest document permanent având caracter obligatoriu, cu menținerea registrelor de inventar și a documentelor așa cum prevede art. 10 din Legea 311/2003. Vă rugăm să explicați în ce stare se află completarea acestui registru și de ce nu a fost finalizat până la data controlului?”

Potrivit Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003 art. 10 alin. 1 și 2 evidența bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută prin Registrul Informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, document permanent, având caracter obligatoriu, cu menținerea registrelor de inventar și a documentelor primare.

Realizarea acestui obiectiv a fost începută însă nu a putut fi finalizată neexistând cadru legislativ (**normele metodologice nu există!**) și nici personal atestat, perfecționat și calificat pentru a întreprinde un demers analitic științific riguros (în alte muzee registrul a fost realizat pe parcursul unui deceniu de personal profesionist), care să elaboreze documentarea, evidența și, după caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal. Această realitate a fost comunicată forurilor tutelare începând cu anii 2009: „Dintre cei 22 angajați cât însumează personalul de specialitate, în momentul actual, există doar 3 muzeografi (dintre care 2 sunt șefi de secții), 3 conservatori, 4 restauratori, 1 desenator artistic și 11 custozi de sală. Menționăm că instituții de cultură similare din zona Olteniei cum ar fi Muzeul Regiunii „Porților de Fier” din Drobeta Turnu Severin sau Muzeul Olteniei din Craiova dețin câte 17 muzeografi, dintre care cel puțin 5 în cadrul secțiilor de etnografie, 7 la istorie-arheologie și 5 la artă plastică. Muzeul Județean Gorj, Muzeul Județean Argeș și Muzeul Județean Vâlcea dețin în organigramă câte 10-12 muzeografi.”

Aceeași situație a fost adusă la cunoștința autorităților tutelare prin memorii adresate în anii 2015 și 2017: „Prin prezentul memoriu Vă facem cunoscut că este imperativ ca în perioada imediat următoare personalul de specialitate al Muzeului Județean Olt - și când afirmăm acest lucru ne gândim la cercetători științifici, arheologi și muzeografi - trebuie completat cu oameni bine instruiți care să contribuie la evoluția instituțională, la clasarea și conservarea patrimoniului cultural național. Dacă în 1995 erau încadrați în statul de funcții 6 muzeografi, astăzi, în 2015, Muzeul Județean Olt funcționează cu doar 3 muzeografi (unul la Secția de Etnografie, doi la Secția de Istorie și Artă). Menționăm că instituții de cultură similare din zona Olteniei cum ar fi Muzeul Regiunii „Porților de Fier” din Drobeta Turnu Severin sau Muzeul Olteniei din Craiova dețin câte 17 muzeografi, dintre care cel puțin 5 în cadrul secțiilor de etnografie, 7 la istorie-arheologie și 5 la artă plastică. Muzeul Județean Gorj, Muzeul Județean Argeș și Muzeul Județean Vâlcea dețin în organigramă câte 10-12 muzeografi. De exemplu, Muzeul Județean Vâlcea are 3 muzeografi în cadrul Secției de Artă, 4 specialiști (un cercetător științific, un arheolog arheolog și 2 muzeografi) la Secția de Istorie-Arheologie și 3 muzeografi la Secția de Etnografie.

Muzeul Județean Olt nu mai are în momentul actual în statul de funcții nici un cercetător științific, nici un arheolog și nici un muzeograf specializat pe arte plastice în cadrul Secției de Istorie și Artă.

Menționăm că din anul 2012 două posturi existente de cercetător științific nu mai figurează în statul de funcții al Muzeului, pe considerentul că titularii acestora dețin funcție contractuală de conducere (poziția 1, Manager - Director , gr. II, poziția 2, Șef serviciu, gr. II) cu toate că Legea nr. 311 a Muzeelor și Colecțiilor, modificată prin Legea 12/2006, definește funcțiile principale ale instituției muzeale (articolul 4 literele a și b) menționând „constituirea și cercetarea științifică a patrimoniului” și enumeră în categoria personalului de specialitate al muzeelor și colecțiilor publice, funcția de cercetător științific (articolul 25, alin.2).

Dacă până în urmă cu câțiva ani Muzeul Județean Olt era prezentat ca un model pentru muzeele din Oltenia în privința înființării unor funcții de cercetător științific, în prezent am ajuns în situația în care puterea exemplului nostru nu mai există.

Restructurarea expozițională în parametrii exigențelor contemporane și la altitudinea patrimoniului teaurizat se poate face doar în condițiile existenței unor specialiști capabili să gestioneze problemele specifice activității noastre. Nu poți face însă cercetare științifică, valorificare expozițională, clasare și informatizarea patrimoniului atunci când dispui de doar 2 muzeografi atestați.”

Între timp situația s-a mai îmbunătățit în sensul că au fost angajați 2 muzeografi și unul detașat pe Colecția de Arheologie. Numai că aceștia nu au competențele și pregătirea profesională parcursă - Cursul de Atestare „Bazele Muzeologiei”- necesare unei responsabilizări în ceea ce înseamnă procedură de clasare și evidență informatizată.

Afirmam că registrul de evidență a fost început, respectiv au fost fotocopyate pe suport digital toate evidențele muzeale, și transmise în grija unui informatician (inginer de sistem) care a stocat date

de evidență însă care nu au fost predate, la plecarea acestuia din muzeu, instituții abilitate recomandând acționarea acestuia în instanțe civile.

Un alt impediment a fost cel reprezentat de pierderea unor sedii de muzee (Secția de Etnografie, Secția de Ceramică Balș) și realitatea tristă a evacuării patrimoniului în spațiile muzeale disponibile. În baza evidențelor avute am asigurat transportarea patrimoniului în spații adecvate, în condiții de maximă siguranță, făcându-se inventarierea legală. Nu a existat timp efectiv și nici personal calificat pentru a se putea întocmi și o evidență informatizată, atâta timp cât imperativul momentului era cel al transferării urgente a patrimoniului în alte spații muzeale și depozitarea acestuia respectându-se normele legale de conservare. Amintim că mai bine de un deceniu din 2001 ne-am aflat sub incidența unor hotărâri judecătorești care ne somau, reclamându-ne chirii exorbitante și penalități de întârziere. Cu eforturi deosebite am reușit să depășim calvarul retrocedărilor de sedii și să punem sub cheie sigură patrimoniul deținut din obiectivele muzeale deținute de județul Olt.

Un ultim aspect ce trebuie avut în vedere este faptul că începând din anul 2013 Muzeul Județean Olt a intrat într-un proces de restaurare și modernizare având finanțare externă, astfel că întreg patrimoniul a fost depozitat și sigilat în condiții de maximă securitate. Trebuie menționat faptul că pe măsura organizării depozitelor și a expozițiilor de bază parte a patrimoniului a fost desigilat, s-a făcut inventarierea, iar în măsura în care vor fi alocate fonduri Muzeul Județean Olt va fi deschis integral până în anul 2019.

Conchidem afirmând că începând din anul 2013 Muzeul Județean Olt se află în reorganizare instituțională, atât din punct de vedere al personalului, cât și a logisticii aferente unui muzeu modern. În condițiile date opinăm că realizarea acestui registru nu se poate realiza la data finalizării controlului, ci într-un termen calendaristic de minim doi ani, în condițiile îndeplinirii curențelor de personal calificat - angajarea urgentă a unui specialist informatician care să coordoneze această operațiune complexă - și a dotării cu o bază informatică adecvată unui proces de evidență extrem de minuțios.

2. „Referitor la clasarea bunurilor culturale mobile am constatat în urm verificării că la data controlului există un număr de numai 20 de bunuri culturale mobile care alcătuiesc patrimoniul cultural mobil cu certificat de clasare (Tezaur). Vă rugăm să explicați de ce au fost clasate un număr atât de mic de bunuri din patrimoniul național cultural mobil conform art. 4 din Legea 182/2000?”

Relativ la clasarea bunurilor culturale afirmăm că Muzeul Județean Olt nu dispune în momentul de față de nici un specialist sau expert acreditat de Ministerul Culturii și Identității Naționale care să întreprindă acest demers științific riguros de expertizare, a pieselor neidentificate sau nedeterminate (autenticitate, atribuire, datare, metal prețios etc.) și nici de fonduri aferente contactării unui expert din mediul extern.

Conform Legii nr. 182/2000, bunurile culturale mobile de valoare excepțională se clasează în Patrimoniul Cultural Național, care are un regim juridic special, iar statul asigură protejarea acestora. Clasarea are ca prim efect înscrierea în Inventarul Patrimoniului Cultural Național. Acest inventar se întocmește - pe baza ordinelor de clasare - de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor, iar centralizarea, evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii inventarelor se efectuează de către CIMEC - Institutul de Memorie Culturală.

Operațiunea de clasare presupune personal specializat și atestat, iar din acest punct de vedere Muzeul Județean Olt nu a dispus de resurse umane calificate care să întreprindă acest demers științific. Ceea ce s-a clasat a fost făcut prin intermediul unui expert în numismatică de la Muzeul Olteniei din Craiova, fără pretenții financiare, sau de altă natură.

Muzeul Județean Olt dispune de 26.381 piese de patrimoniu - cât au fost raportate la 6.02.2018 la Institutul Național de Statistică pentru întocmirea formularului CULT2 privind „Activitatea muzeelor și colecțiilor publice în anul 2017” - structurate pe următoarele entități și colecții: Secția de Istorie și Etnografie Piatra Olt (800 piese), Colecția Casa Memorială „Nicolae Titulescu” (973 piese), Secția de Etnografie și Artă Populară Chilia-Făgețelu (2.157 piese), Colecția de Istorie Slatina (9.804 piese), Colecția de Artă Plastică Slatina (1.243 piese), Colecția de Etnografie Slatina (6.409 piese), Colecția de Carte Veche, Reviste, Ziare, Fotografie, Documente și alte tipizate (4.665 piese). Din acest total 20 de piese numismatice sunt clasate în Categoria Tezaur, iar alte 51 piese etnografice sunt în curs de clasare vizând Categoria Tezaur.

Vă informăm că la data de 12 aprilie 2018 la nivel național Bunurile Culturale clasate în Patrimoniul Cultural Național însumau un total de 53.702 piese (dintre care Tezaur 29.963 și Fond 23.379, ultima modificare fiind făcută de Institutul Național al Patrimoniului la 7 mai 2018. Să mai

spunem că există muzee naționale sau regionale care au în patrimoniu sute de mii de piese față de 26.381 câte are Muzeul Județean Olt iar la data susmenționată sunt clasate 53.702 piese (!?)

În concluzie, situația la nivel național este una deficitară, în condițiile în care muzee naționale importante nu dispun de specialiști acreditați să întreprindă demersurile științifice de rigoare, iar în privința celor ce reușesc să facă dosare de clasare și să le înainteze Comisie Națională a Muzeelor și Colecțiilor procedura de aprobare/avizare are întârzieri și de un an calendaristic de la data depunerii documentațiilor.

Managementul clasării și evidenței depinde în continuare de resursele umane și materiale existente și necesare (personal de specialitate și de execuție; echipamente și programe IT; cataloage și alte materiale de referință, aparate foto și consumabilele aferente; spațiu, resurse financiare, angajarea și școlarizarea angajaților pentru specialități deficitare, necesare instituției ș.a.).

Vă mai informăm că Muzeul Județean Olt are în momentul de față în lucru dosare pentru încă 51 de piese etnografice (scoarțe oltenești și zăvelci) pentru categoria Tezaur.

Amintim faptul că deja în ședințele Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din 26 martie, 23 aprilie și 22 mai 2018 au intrat la avizare „Proiectul Normelor privind reevaluarea bunurilor culturale mobile deținute de instituțiile publice”, respectiv Proiectul pentru modificarea și completarea Legii 311/2003, analiza propunerilor privind modificarea și completarea Ordinului nr. 2009 din 12 februarie 2001 pentru aprobarea Normelor de Acreditare a experților, cu modificările și completările ulterioare.

Dintre concluziile evidențiate menționăm: lipsa specialiștilor și a experților din muzee, salarizarea după o lege imperfectă (Legea 153/2017) care permite salarii diferite pe aceeași funcție. De exemplu, un muzeograf IA, restaurator IA sau conservator IA, cu grade maxime de vechime (20-25 ani) și experiență este remunerat cu un salariu 3.886 ron (în unele cazuri și 3.239 ron), în condițiile în care s-a ajuns la situația în care un muzeograf II nou angajat, cu trei ani vechime să fie plătit cu 3.426 ron, creându-se o inechitate flagrantă, și, mai ales o stare de revoltă, frustrare și lipsă de interes, în angajarea oricărei responsabilități pe linie de serviciu, cu atât mai mult a evaluării și clasării patrimoniului.

3. Menționăm că inventarierea bunurilor culturale muzeale s-a efectuat în conformitate cu Ordinul 2035 emis de Ministerul Culturii, pentru aprobarea Normelor metodologice privind gestiunea, evidența și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profile, o dată la trei ani, cf. art. 5 lit. a), pentru instituțiile care dețin până la 100.000 obiecte.

Acest lucru reiese din Deciziile nr. 6, 7, 8 din 11 februarie 2013 referitoare la constituirea Comisiilor de Inventariere a Bunurilor culturale din cadrul Colecțiilor de Etnografie, Artă Populară, Arheologie, Istorie, Artă, Arme de Foc și a Rapoartelor aferente nr. 142-143, 186, în condițiile specifice impuse de începerea lucrărilor de restaurare a clădirii monument istoric în care își are sediul Muzeul Județean Olt.

Relativ la întrebarea de ce inventarierea nu s-a efectuat și la 31.12.2017 menționăm faptul că acest lucru nu a fost posibil atâta timp cât lucrările de restaurare la Muzeul Județean Olt s-au desfășurat și pe parcursul anului 2017.

Așa cum am mai informat forul nostru tutelar Consiliul Județean Olt prin intermediul adreselor nr. 506 din 22 noiembrie 2016 și 613 din 20 noiembrie 2017 Muzeul Județean Olt a fost inclus parțial în circuitul public datorită necesității respectării termenului prevăzut de Normele de Restaurare și Conservare a bunurilor culturale mobile clasate (H.G. 1546/2003, Anexa, Capitolul II, Conservarea bunurilor culturale clasate art. 4, lit. „b” și „c”).

Având în vedere faptul că începând din toamna anului 2015 s-au început lucrările de restaurare a fațadei și de reparare a învelitorii la Muzeul Județean Olt - lucrări care s-au finalizat pe parcursul anului 2017, dar și a obligativității îndeplinirii observațiilor Raportului nr. 1 din 16.11.2016 privind vizita ex-post AM-POR, ADR SV Oltenia (fisuri, exfolieri infiltrații, igrasie în unele zone) - au generat schimbarea termenelor de redeschidere a muzeului.

La 18 mai 2017 a fost inaugurată Secția de Artă Contemporană Românească „Ion Popescu-Negreni” (11 săli de expoziție, cca. 300 mp., plus 2 săli depozitul de artă, cca. 60 mp.)

La 20 ianuarie 2018 a fost deschisă publicului Secția de Istorie și Cultură a Orașului Slatina (strada Lips cani, Salon de Epocă, ș.a., 5 săli de expoziție, cca. 105 mp, plus 1 sală depozit de Istorie,

cca. (numismatică, medalistică, arme albe și de foc, fond documentar, cartofilie, fotografii ș.a.), cu prilejul aniversării a 650 de ani de la atestarea documentară a Slatinei.

În condițiile alocării de către Consiliul Județean Olt a resurselor financiare pentru a organiza Secțiile Etnografie și Istorie ale județului Olt, prin intermediul unor firme de amenajare muzeotehnică - așa cum s-a întâmplat cel mai recent la Muzeul Olteniei din Craiova - pentru a efectua reconstituiri istorice (interioare locuință tradițională oltenească - vatra și casa mare, cuptor ars ceramică, harta descoperirilor arheologice din județul Olt, paleoliticul în județul Olt, reconstituire locuință neolitică Vădastra, cuptor ars ceramică de la Acidava, epoca Constantin Brâncoveanu în județul Olt, aceste secții vor putea fi deschise interstițiul cronologic 2018-2019.

Menționăm că deja începând cu lunile februarie - aprilie ale anului 2018 au fost emise Decizii (nr. 10, 13, 14, 15) relative la Constituirea de Comisii de Inventariere a Bunurilor Culturale din Cadrul Colecției de Arheologie, Istorie, Artă Plastică, Etnografie, Artă Populară, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”, având obligativitatea efectuării inventarierii, prin metoda „piesă cu piesă”, atât în evidențele muzeale, cât și în depozitele gestionate, cu obligativitatea elaborării de rapoarte scrise de constatare în cel mai scurt timp (finele lunii iulie 2018).

În privința acreditării Muzeului Județean Olt menționăm că din anul 2013 suntem în reorganizare instituțională și expozițională. Până nu vor fi deschise și celelalte expoziții de bază (Secția de Etnografie - valoare estimată 250.376 ron și Secția de Istorie a Județului Olt -valoare estimată 793.515 ron), construit și utilat un Laborator de Restaurare-Conservare a Patrimoniului, ș.a., acreditarea va rămâne doar un deziderat. Pentru informarea Dvs. din cele 770 de muzee, secții muzeale și colecții publice existente la nivel național doar 70 de muzee (dintre care peste 25 sunt naționale) au acreditare și reacreditare, în condițiile în care dispun de o logistică impresionantă. O dovadă că acreditarea nu este o formalitate o constituie experiența colegilor noștri de la Complexul Național „Astra” din Sibiu (capitală europeană a culturii în anul 2007) care au făcut solicitarea de acreditare în 18 iunie 2018. Menționăm că Muzeul Olteniei și Muzeul de Artă din Craiova aflate sub autoritatea tutelară a Consiliului Județean Dolj nu au inițiat procesul de acreditare în condițiile în care au expozițiile de bază finalizate și deschise publicului (investiții de peste 25 milioane euro). În aceeași situație ca a Muzeului Județean Olt sunt și Muzeul Județean Gorj, Muzeul Regiunii „Porțile de Fier” Drobeta Turnu Severin și Muzeul Județean Teleorman.

Pentru rezolvarea graduală a celor semnalate am dispus următoarele măsuri începând cu 6 august 2018:

- angajarea unui specialist pe IT care împreună cu muzeograful instituției să înceapă elaborarea Registrului Informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale;

- solicitarea de informații și acordarea de asistență din partea Direcției Județene Olt pentru Cultură, Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor în vederea alcătuirii dosarului de acreditare al Muzeului Județean Olt;

- cererea sprijinului metodologic al Comisiei Naționale a Muzeelor, care în ședințele din 26 martie, 23 aprilie și 22 mai 2018 a analizat „Proiectul Normelor privind reevaluarea bunurilor culturale mobile deținute de instituțiile publice”, respectiv Proiectul pentru modificarea și completarea Legii 311/2003, analiza propunerilor privind modificarea și completarea Ordinului nr. 2009 din 12 februarie 2001 pentru aprobarea Normelor de Acreditare a experților, cu modificările și completările ulterioare;

- solicitarea de alocații bugetare pentru asigurarea imobilului și a colecțiilor Muzeului Județean Olt (monument istoric înscris în Lista Monumentelor Istorice din Județul Olt, Palatul Administrativ (1887), sediul Muzeului județean Olt, monument istoric categoria B, la poziția 71, având codul [OT-II-m-B-08582](#);

- solicitarea de alocații bugetare în vederea finalizării expozițiilor de bază (Istoria Județului Olt și Secția de Etnografie și Artă Populară a Oltului și Româniului), a construirii unui Laborator de Restaurare-Conservare în incinta Muzeului Județean Olt, condiții obligatorii în cazul depunerii dosarului de acreditare;

- documentarea și înscrierea în Cartea Funciară a Oficiului de Cadastru și Publicitate Imobiliară Olt a dreptului de administrare asupra imobilului (970 mp) și terenului intravilan (1.704 mp) în care își desfășoară activitatea Muzeul Județean Olt;

- exercitare competențelor manageriale întru luarea tuturor măsurilor legale pentru aducerea la îndeplinirea a termenelor prevăzute în P.V. de Inspecție nr. 1718 din 17.07.2018;

- informarea periodică a conducerii Consiliului Județean Olt pentru asigurarea sprijinului metodologic, logistic și financiar, în funcție de problemele întâmpinate.

Prin adresa nr. 735 din 28 august 2018 am informat Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale asupra faptului că în perioada 3 aprilie - 4 iulie 2018 la Muzeul Județean Olt a fost efectuat un control al Direcției Generale de Inspecție Economico-Financiară, Activitatea de Inspecție Fiscală, Serviciul de Inspecție Economico-Financiară, Biroul de Inspecție Financiară Vâlcea-Olt, Compartimentul Olt din cadrul Ministerului Finanțelor Publice, Agenția Națională de Administrare Fiscală, Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Craiova, care a vizat verificarea legalității și regularității operațiunilor aferente bunurilor din domeniul public și privat, precum și a bunurilor ce alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil pentru perioada 1 ianuarie 2016 - 4 iulie 2018, care conținea următorul text:

„Dintre deficiențele semnalate ce trebuie rezolvate în termen de 360 de zile sunt acreditarea instituției, inițierea unor măsuri concrete pentru clasarea, evaluarea și asigurarea patrimoniului, elaborarea registrului informatizat și înregistrarea în Cartea funciară a dreptului de administrare al imobilului și terenului unde funcționează Muzeul Județean Olt.

Vă aducem la cunoștință că în anul 2015 Consiliul Județean Olt a solicitat - conform art. 30 , alin. 2 din Legea nr. 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice - și a primit Avizul favorabil nr. 2983/30.06.2015 al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor privind reorganizarea Muzeului Județean Olt . Menționăm că începând din vara anului 2013 instituția noastră a intrat într-un proces de modernizare în cadrul proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157, finanțat prin Programul Operativ Regional 2007-2013, Axa prioritară nr.5, Domeniul major de intervenție 5.1, în baza contractului de finanțare nr. 3532/23.11.2012, cu o durată de 35 luni, respectiv până la data de 23.10.2015.

Din toamna anului 2015 și până la finele anului 2017 Consiliul Județean Olt a investit în restaurarea imobilului Muzeului Județean Olt (fațada imobilului monument istoric și reparații învelitoare acoperiș. Pe parcursul anului 2017 s-a lucrat intens la mutarea patrimoniului din spațiile de depozitare temporară în depozitele definitive (Artă, Etnografie, Arheologie) și s-a lucrat la redeschiderea Muzeului Județean Olt (Secția de Artă „Ion Popescu-Negreni” - 18 mai 2017, Secția de Istorie a Orașului Slatina - 20 ianuarie 2018). Având în vedere faptul că începând din toamna anului 2015 s-au început lucrările de restaurare a fațadei și de reparare a învelitorii la Muzeul Județean Olt - lucrări care s-au finalizat pe parcursul anului 2017, dar și a obligativității îndeplinirii observațiilor Raportului nr. 1 din 16.11.2016 privind vizita ex-post AM-POR, ADR SV Oltenia (fisuri, exfolieri infiltrații, igrasie în unele zone) - au generat schimbarea termenelor de redeschidere a muzeului.

La 18 mai 2017 a fost inaugurată Secția de Artă Contemporană Românească „Ion Popescu-Negreni” (11 săli de expoziție, cca. 300 mp., plus 2 săli depozit de artă, cca. 60 mp.)

La 20 ianuarie 2018 a fost deschisă publicului Secția de Istorie și Cultură a Orașului Slatina (strada Lipsani, Salon de Epocă, ș.a., 5 săli de expoziție, cca. 105 mp, plus 1 sală depozit de Istorie, cca. (numismatică, medalistică, arme albe și de foc, fond documentar, cartofilie, fotografii ș.a.), cu prilejul aniversării a 650 de ani de la atestarea documentară a Slatinei.

În momentul de față specialiștii Muzeului Județean Olt lucrează concomitent la transferul pieselor muzeale și organizarea depozitelor muzeale de istorie, arheologie, etnografie, artă plastică, și nu în ultimul rând la proiectele tematice ale viitoarelor expoziții de bază. În condițiile alocării de către Consiliul Județean Olt a resurselor financiare pentru a organiza Secțiile Etnografie și Istorie ale județului Olt, aceste expoziții de bază vor putea fi deschise publicului în interstițiul cronologic 2018-2019.

Lipsa specialiștilor și a experților din muzee, salarizarea după o lege discreționară care permite salarii diferite pe aceleași funcții au creat inechități flagrante, și, mai ales o stare de nemulțumire, frustrare și lipsă de interes în angajarea oricărei responsabilități pe linie de serviciu, cu atât mai mult a evaluării și clasării patrimoniului. Urmare a aplicării Legii 153/2017 respectiv a art. 39, alin. 1 (Până la aplicarea integrală a prevederilor prezentei legi, pentru personalul nou-încadrat, pentru personalul numit/încadrat în aceeași instituție/autoritate publică pe funcții de același fel, inclusiv pentru personalul promovat în funcții sau în grade/trepte profesionale, salarizarea se face la nivelul de salarizare pentru funcții similare) și alin. 2 (În situația în care nu există funcție similară în plată, nivelul salariului de bază, soldei de funcție/salariului de funcție, indemnizației de încadrare pentru

personalul nou-încadrat, pentru personalul numit/încadrat în aceeași instituție/autoritate publică pe funcții de același fel se stabilește prin înmulțirea coeficientului prevăzut în anexe cu salariul de bază minim brut pe țară garantat în plată în vigoare, la care se aplică, după caz, prevederile art. 10 privind gradația corespunzătoare vechimii în muncă) se produc discriminări salariale evidente ce încalcă prevederile Constituției României și ale Codului Muncii.

Vă rugăm să identificați prin Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor soluții legale care să rezolve aceste inechități ce au generat în instituțiile muzeale un climat de nemulțumire - pe deplin justificată - întrucât specialiștii care au responsabilitatea patrimoniului sunt puși într-o situație discriminatorie, incorectă și frustrantă.

Nu poți subaprecia altruismul unor oameni ce au servit cu profesionalism și onestitate Muzeul Județean Olt, care acum sunt puși într-o situație insuportabilă de inferioritate, nefiindu-le respectate experiența, vechimea și pregătirea profesională.

Nu poți să îi soliciți unui specialist pe care nu îl remunerezi corespunzător să întreprindă activități de evidență, clasare și evaluare a patrimoniului când acesta este lezat moral, profesional și pecuniar, fapt ce îl îndreptățește a se adresa forurilor superioare și instanțelor civile.

Un alt impediment al activității noastre instituționale a fost cel reprezentat de pierderea unor sedii de muzee și realitatea tristă a evacuării patrimoniului în spațiile muzeale disponibile. În perioada 2001-2011 Muzeul Județean Olt a fost subiectul aplicării Legii nr. 10/2001: Secția de Etnografie din Strada Ionașcu nr. 73 a fost retrocedată prin Hotărârile C.J.O. nr. 97 din 6 decembrie 2001 (imobil și 550 mp.) și 102 din 29 septembrie 2011 (teren 2.820 mp.); Casa Memorială „Nicolae Titulescu” a fost retrocedată Academiei Române prin sentința civilă nr. 74/2011 și Hotărârea C.J.O. nr. 128 din 24 noiembrie 2011; Secția de Ceramică Balș a fost retrocedată prin sentința civilă nr. 605 din 20 martie 2006. Patrimoniul Secției de Etnografie format din peste 6.000 de piese a fost transferat la sediul Muzeului Județean Olt (strada Ana Ipătescu nr. 1). Cu eforturi deosebite am reușit să depășim calvarul retrocedărilor de sedii și să punem sub cheie sigură patrimoniul deținut din obiectivele muzeale deținute de județul Olt.

În concluzie, Vă rugăm să ne comunicați dacă o instituție precum Muzeul Județean Olt poate fi acreditată în condițiile în care nu sunt deschise toate expozițiile de bază și ne lipsește Laboratorul de Restaurare-Conservare (în spațiul său a fost organizat Depozitul de Etnografie și Artă Populară urmare a executării unei sentințe judecătorești privind retrocedarea Muzeului de Etnografie a județului Olt)?

Amintim faptul că deja în ședințele Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din 26 martie, 23 aprilie și 22 mai 2018 au intrat la avizare „Proiectul Normelor privind reevaluarea bunurilor culturale mobile deținute de instituțiile publice”, respectiv Proiectul pentru modificarea și completarea Legii 311/2003, analiza propunerilor privind modificarea și completarea Ordinului nr. 2009 din 12 februarie 2001 pentru aprobarea Normelor de Acreditare a experților, cu modificările și completările ulterioare.

Vă rugăm să ne precizați în ce stadiu sunt proiectele mai sus menționate pentru a lua măsurile ce se impun în vederea evaluării și clasării patrimoniului muzeal.

În privința Registrului Informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale prevăzut la art. 10, alin. 1 al Legii 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice există o nelămurire la nivel muzeal în România. Unii specialiști susțin că Registrului Informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale potrivit art. 10, alin. 2 al Legii 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice trebuia alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al Ministrului Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

Alții confundă Registrul de Evidență Analitică a Bunurilor Culturale, prevăzut la art.1, alin. 1, al Ordinului 2035/2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil nu este același cu Registrul Informatizat.

În consecință, Vă rugăm să ne comunicați care este actul legislativ care a stabilit modelul unic al Registrului Informatizat, aprobat prin Ordin al Ministrului Culturii și avizat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor?”

I. Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a analizat adresa Managerului Muzeului Județean Olt, dr. Laurențiu Guțică-Florescu în ședințele de lucru din 18.09.2018 și 30.10. 2018 și a comunicat textual următoarele cosiderații și răspunsuri: „Suntem cu toții de acord că legislația trebuie amendată în mod semnificativ, mai ales prin abordarea realistă a acestor situații. În condițiile în care

resursa umană, dacă există, este una isignifiantă în raport cu volumul obiectelor de clasat/evaluat, în multe locuri ea lipsind cu desăvârșire, vî sfătuim ca în privința termenelor și problemelor legate de resursa umană să vă adresați ordonatorului principal de credite, să duceți dialogul cu Ministerul Finanțelor până la epuizarea tuturor posibilităților, iar în ultimă instanță să vă adresați și autorităților judecătorești, atât instituțional, cât și la nivel personal.

Pentru acreditarea/reacreditarea muzeului, conform Ordinului 2057 din 5 februarie 2007 privind aprobarea criteriilor și normelor de acreditare a muzeelor și colecțiilor publice sunt necesare o serie de documente din care să rezulte: 1) existența unui patrimoniu constituit pe baze științifice; 2) existența unui sistem de înregistrare a bunurilor de patrimoniu (registru inventar, bază de date); 3) existența unui personal calificat; 4) existența specialiștilor în domeniul conservării, și, după caz, a restaurării patrimoniului; 5) existența spațiilor de depozitare; 6) existența spațiilor de expunere; 7) activitatea de valorificarea a patrimoniului prin expoziții, activități educative etc.

Astfel dosarul de acreditare ca cuprinde următoarele documente:

1) solicitarea scrisă pentru acordarea reacreditării muzeului, cu precizarea denumirii și a formei de organizare ale muzeului, în care să se menționeze autoritatea ori instituția tutelară sau, după caz, persoana juridică de drept privat ori persoana fizică în subordinea, respectiv în proprietatea căreia se află muzeul;

2) descrierea și un scurt istoric al instituției muzeale, respectiv ale colecției publice;

3) rapoarte de activitate centarlizate din perioada scursă de la ultima acreditare, corelate pri indicatori de performanță cu planurile de activitate corespunzătoare;

4) raport privind starea de conservare a patrimoniului muzeal, întocmit de o comisie internă formată din specialiști în domeniul conservării și restaurării, pe baza proceselor verbale de constatare periodică, a fișelor de conservare actualizate și a celor de restaurare, precum și a altor documente relevante;

5) planul de restaurare a bunurilor culturale ppentru următorii 2 ani, structurat pe priorități;

6) organigrama, statul de funcții, alte documente relevante pentru organizarea și funcționarea muzeului și pentru calificarea personalului de specialitate în raport cu funcția ocupată;

7) planificarea strategică pe termen mediu a activității muzeului;

8) planul de cercetare științifică a patrimoniului muzeal administrat, pentru următorul an;

9) planul de valorificare expozițională a patrimoniului muzeal administrat, pentru următorul an calendaristic;

10) alte documente relevante pentru îndeplinirea criteriilor de acreditare.

Toate documentele se vor depune la Ministerul Culturii și Identității Naționale atât pe suport de hârtie, cât și în format electronic.

II. Proiectele Normelor privind reevaluarea bunurilor culturale mobile deținute de instituții publice și cel al normelor de acreditare a experților, cu modificările și completările ulterioare au fost dezbătute în Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și se află în procedură de avizare. Vă asigurăm că majoritatea problemelor observate de Dvs. au fost sesizate și de noi, încercându-se rezolvarea prin soluții concrete.

III. Actul legislativ care a stabilit modelul Registrului unic Informatizat: Legea nr. 12/2006 publicată în „Monitorul Oficial” din 17 ianuarie 2006 stabilește la articolul 8 că „Registrul unic informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin Ordin al Ministrului Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor”. Deși aceste norme nu au fost publicate, în practică, instituțiile deținătoare de patrimoniu au adoptat baze de date (!?) care să respecte câmpurile definite la art. 3 din Ordinul 2035 din 18 aprilie 2000 privind normele metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte instituții de profil”. În plus, CIMEC a implementat aplicația DOCPAT (pentru evidența patrimoniului muzeal) cu care operează majoritatea muzeelor din țară.”

Urmare a adresei Consiliului Județean Olt nr. 12.350 din 16.11.2018 referitoare la solicitarea de informații privind recomandările vizitei ex-post la fața locului din 14 noiembrie 2018 în cadrul proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”, cod SMIS 5157, finanțat prin Programul Operativ Regional 2007-2013, Axa prioritară nr.5, Domeniul major de intervenție 5.1, în

baza contractului de finanțare nr. 3532/23.11.2012, cu o durată de 35 luni, respectiv până la data de 23.10.2015, transmis o informare detaliată.

A. În privința recomandărilor de la punctul I am adus la cunoștință următoarele aspecte:

- spațiile expoziționale de la parter nu erau deschise în totalitate publicului deoarece ordonatorul principal de credite nu a dispus în anul 2018 de resursele financiare necesare organizării muzeotehnice a expozițiilor permanente „Istoria Județului Olt” și „Secția de Etnografie a județului Olt (proiectele de realizare înaintate de noi pentru aprobare forului tutelar însumează costuri de cca. 10 mld. lei). În condițiile în care aceste resurse ar fi fost alocate, conform angajamentelor asumate prin proiectul de management, Muzeul Județean Olt ar fi fost deschis publicului în totalitate la 1 decembrie 2018. În aceste condiții în bugetul ce va fi avansat pentru aprobare Consiliului Județean Olt pentru exercițiul financiar al anului 2019 vom solicita reanalizarea oportunității deschiderii integrale a expozițiilor susmenționate, conștienți fiind de îndeplinirea acestui obiectiv asumat prin proiectul european de care Muzeul Județean Olt a beneficiat;

- în privința vitrinelor considerate a fi „nemontate pe poziții” acest lucru va fi posibil doar după realizarea muzeotehnice a expozițiilor de bază, conform proiectelor amintite;

- accesul la toaleta pentru persoane cu dizabilități „nu era facil” întrucât încă se lucrează în acest perimetru (coridor) la inventarierea și transferul pieselor muzeale în Depozitul de Etnografie și Artă populară;

- relativ la constatarea că „la sistemul de monitorizare nu funcționau 17 camere de supraveghere” vă aducem la cunoștință că Muzeul Județean Olt a contactat firma care a montat aceste sisteme, pentru a solicita un contract de asistență tehnică, conform legii obligatoriu. În urma discuțiilor avute firma a solicitat suma de 10.000 euro anual, pentru un contract de mentenanță pentru toate sistemele (video, antiefracție, antiincendiu) sumă cu care Muzeul Județean Olt nu a fost de acord. În urma negocierilor a fost semnat un contract de asistență la 6 luni în valoare de 2.700 euro, iar problemele sesizate au fost remediate în data de 12 decembrie 2018.

B. Referitor la transmiterea unei „note explicative” cu privire la termenul când muzeul va fi amenajat în totalitate pentru vizitatori am informat că acest lucru este circumscris deciziei Consiliului Județean Olt în privința finanțării celor două proiecte expoziționale avansate deja de noi prin memoriile de susținere a investițiilor. În condițiile alocării celor 10 mld. lei vechi Muzeul Județean Olt va fi deschis integral publicului la data de 1 decembrie 2019.

C. În privința recomandării aplicării numerelor de inventar pe toate echipamentele și dotările achiziționate în cadrul proiectului am informat că acest lucru a fost realizat.

C.5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial

Pentru funcționarea instituției delegării responsabilităților nu sunt necesare modificări, există procedură reglementată pentru aceste situații. În acest sens Consiliul Județean Olt a inițiat un Proiect de hotărâre cu privire la încetarea contractului de management al directorului Muzeului Județean Olt și desemnarea managerului interimar (directorului) instituției pentru o perioadă de 120 de zile, până la organizarea concursului de analiză a noului proiect de management al domnului Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard, care a obținut la evaluarea finală nota 9,72.

În data de 29 decembrie 2017 Consiliul Județean Olt a remis managerului Muzeului Județean Olt, dr. Laurențiu Guțică-Florescu, contractul de management pentru asigurarea interimatului care produce efecte începând cu 3 ianuarie 2018, până la data începerii noului contract de management, dar nu mai mult de 120 de zile calendaristice.

Prin adresa nr. 13.537 din 29 decembrie 2017 CJO a solicitat managerului MJO depunerea unui nou proiect de management. Prin adresa nr. 38 din 12 ianuarie 2018 a fost remis noul Proiect de management pentru perioada 2018-2020.

Prin adresa nr. 785 din 23 ianuarie 2018 a fost comunicat rezultatul final (nota 9,17) privind analiza noului proiect de management pentru perioada 2018-2020 al domnului Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard. La 30 ianuarie 2018 a fost transmisă dispoziția Președintelui CJO, Marius Oprescu prin care a fost aprobat noul proiect de management pe o durată de 3 ani.

În privința exercitării cu caracter temporar a funcțiilor de conducere de Șef serviciu la Secția de Etnografie și Șef Serviciu la Secția de Istorie și Artă, ne menținem opinia că acestea ar trebui ocupate prin rotație - până la organizarea concursului definitiv - pe perioade de 6 luni, de muzeografii cu cea

mai mare experiență. Realitatea a demonstrat că unii dintre șefii de servicii nu au aptitudini și nici pregătirea profesională adecvată pentru a deține „responsabilitatea comenzii”.

Legea 153/2018 prevede la art. 30 alin 1 și 2 următoarele:

(1) Exercițarea cu caracter temporar a unei funcții de conducere se realizează prin numirea temporară a unei persoane angajate/numite care îndeplinește condițiile specifice pentru ocuparea funcției de conducere și care nu a fost sancționată disciplinar, până la ocuparea prin concurs a postului, dacă în statute sau în legi speciale nu se prevede altfel.

(2) În perioada în care persoana angajată/numită exercită cu caracter temporar o funcție de conducere, aceasta beneficiază de drepturile salariale aferente funcției de conducere respective.

Considerăm că legiuitorul trebuia să păstreze întreg art. 25 din Legea 284/2010 care stipula ca perioadă dreptul de a exercita temporar o funcție de conducere (6 plus alte 6 luni). Prelungirea exercitării fără termene generează suspiciune în privința prelungirii la infinit a concursului de recrutare, persoanele numite temporar fiind într-un fel favorizate, în detrimentul unor alți angajați din instituție care îndeplinesc condițiile legale (studii, vechime, expertiză profesională) de ocupare a postului prin concurs. În acest mod are loc o discriminare evidentă, cu consecințe nefericite asupra activității instituției muzeale (insubordonare în fața unor „șefi de servicii” care nu își cunosc atribuțiile din fișa postului și nu dețin competențe profesionale).

În concluzie, Muzeul Județean Olt are nevoie de Șefi de Serviciu angajați prin concurs, nu numiți conjunctural, care să răspundă atribuțiilor cu care au fost investiți și care să își dovedească vocația, abilitățile, profesionalismul, prin asumarea directă a propriilor viziuni manageriale în ceea ce privește evoluția instituțională.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

D.1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

D.1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):

AN	Prevăzut 2015 Realizat 2015	Prevăzut 2016 Realizat 2016	Prevăzut 2017 Realizat 2017	Prevăzut 2018 Realizat 2018
BUGET DE VENITURI	1.230.000 1.224.313	1.570.000 1.559.343	1.922.000 1.849.582	2.266.000 2.257.435
1. VENITURI PROPRII	20.000 22.710	24.000 30.002	13.000 8.678	16.000 7.435
Vânzare bilete	1300	2.000	3.000	
Contracte de cercetare arheologică preventivă și studii aferente PUG-uri	17.000	26.000	-	-
Alte venituri (chirii sală, arendă, vânzări publicații, prestări servicii, taxa foto)	4.700	2.000	5.678	4.180
Sponsorizări	-	-	-	-
2. SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	1.210.000 1.156.383	1.546.000 1.525.791	1.863.000 1.782.200	2.243.285 2.243.283

D. 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori, cheltuieli de capital):

AN	Prevăzut 2015 Realizat 2015	Prevăzut 2016 Realizat 2016	Prevăzut 2017 Realizat 2017	Prevăzut 2018 Realizat 2018
CHELTUIELI	1.230.000 1.224.313	1.570.000 1.559.343	1.922.000 1.849.582	2.266.000 2.257.435
1.Cheltuieli de Personal	723.000 720.219	928.000 926.672	1.150.000 1.142.272	1.378.000 1.371.057
1.a Cheltuieli salariale în bani	584.000 583.977	757.000 756.443	925.000 921.519	1.207.000 1.207.000
1.b Contribuții	139.000 136.314	171.000 170.229	225.000 220.753	51.000 47.144
2. CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	461.000 458.880	642.000 632.671	713.000 648.606	758.000 756.042
2.a furnituri de birou	-	8.000 8.000	5.000 4.631	8.000 7.970
2.b Încălzire, iluminare, forță motrică	77.200 77.194	80.000 78.408	85.000 43.366	89.000 88.910
2.c Apă, canal, salubritate	5.700 5.674	4.000 3.777	5.000 3.690	7.000 6.996
2.d Carburanți și lubrifianți	11.000 10.902	10.000 10.000	10.000 10.000	15.000 15.000
2.e Poștă, telecomunicații, radio-Tv, internet	10.000 9283	12.000 11.667	12.000 11.866	12.000 11.503
2.f Reparații curente	61.600 61.524	- -	30.000 29.943	50.000 49.919
2.g Bunuri de natura obiectelor de inventar	76.000 75.948	281.000 280.990	180.000 168.413	122.000 121.969
2.h Deplasări interne	1.500 1.287	2.500 2.239	1.000 856	4.000 3.550
2.i.Deplasări externe	- -	- -	- -	- -
2.j Altele (întreținere și funcționare, pregătire profesională, cărți și publicații, piese de schimb)	206.000 205.093	225.500 218.590	385.000 375.841	436.000 435.431
3. CHELTUIELI DE CAPITAL (ACTIVE NEFINANCIARE)	46.000 45.220	-	59.000 58.704	130.000 129.747

D.2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/Proiectul	Deviz estimat 2015- 2018	Deviz realizat 2015- 2018	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Cercetarea și dezvoltare a patrimoniului muzeal	18.000	16.000	+2.000 economii resurse proprii

2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	10.000	9.000	+1.000 economii datorate folosirii resurselor proprii
3.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	11.000	10.000	+1.000 economii datorate folosirii resurselor proprii pentru realizarea expozițiilor
4.	Protecția și conservarea patrimoniului	14.000	30.000	-16.000 Cheltuieli datorate externalizării serviciilor de restaurare
5.	Județul Olt în spațiul național și european	14.000	12.000	+2.000 economii datorate organizării la sediu a unor acțiuni evenimente
6.	Cetățeni de onoare ai județului Olt	8.000	1.000	+7.000 economii datorate CJO
7.	Zilele Nicolae Nicolae Titulescu	4.000	2.000	+2.000 economii datorate folosirii resurselor proprii
8.	Dialogul Artelor	37.000	35.000	+2.000 economii datorate folosirii resurselor proprii
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	13.000	12.000	+1.000 economii datorate folosirii resurselor proprii
10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	12.000	11.000	+1.000 economii resurse
11.	Oltul: trecut, prezent și viitor	13.000	12.000	+1.000 economii datorate organizării unor evenimente la sediu
12.	Momente importante din istoria națională a României	11.000	11.000	-
13.	Programul de cercetare științifică Campania de cercetare arheologică de la Romula (sat Reșca, comuna Dobrosloveni, județul Olt	200.000	200.000	-
Total:		365.000	361.000	-4.000

D.3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

D.3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/ servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/ servicii, precum și pe categorii de bilete/ tarife practicate: preț întreg/ preț redus/bilet profesional/ bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate:

Tabelul de mai jos prezintă situația vânzării biletelor, pe tipuri de tarife, precum și ponderea din total veniturilor proprii realizate în perioada 2015-2018:

AN	2015	2016	2017	2018
TOTAL VENITURI	22.710	30.002	8.678	7.435
Vânzări bilete/ din care tarif întreg	1.307 1.000	2.010 1.500	3.000 1.000	2.255 1.000
Procent % din total venituri	5,76%	6,70%	34,57%	44%

Se observă că ponderea veniturilor din vânzarea biletelor a crescut vizibil. Aceasta se datorează creșterii numărului de vizitatori plătitori, tariful practicat fiind pentru prețul întreg de 2 lei și prețul redus de 1 leu. Ponderea mai mare a vizitatorilor elevi în raport cu cea a vizitatorilor adulți este dată și de numărul mai mare de bilete cu tarif redus vândute în perioada precizată.

Alte facilități practicate la vizitarea muzeului sunt următoarele:

- intrarea liberă pentru veteranii de război și pentru beneficiarii Decretului-Lege nr. 118/1990;
- intrarea liberă pentru elevii și etnicii români din afara granițelor țării, bursieri ai statului român, conform Legii 1/2011;
- intrarea liberă în ziua deschiderii unor expoziții;
- intrarea liberă cu ocazia organizării *Zilelor Muzeului Județean Olt (Ziua Internațională a Muzeelor -18 mai, inclusiv cu ocazia Noapții Muzeelor*;
- intrarea liberă pentru posesorii de carduri internaționale tip ISIC (International Student Identity Card), IYTC (International Youth Travel Card) și ITIC (International Teacher Identity Card).

D.3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției; În tabelul următor este prezentată o sinteză a acestor venituri și ponderea lor din totalul venituri în perioada 2014-2018:

În tabelul următor este prezentată o sinteză a acestor venituri și ponderea lor din totalul venituri în perioada 2015-2018:

AN	2015	2016	2017	2018
TOTAL VENITURI	22.710	30.002	8.678	7.435
Contracte arheologie preventivă și studii arheologice și istorice/Procent % din total venituri	17.000 75%	26.000 87%	-	-
Alte venituri (chirie sală, arendă/vânzări publicații, lucrări de restaurare, taxa fotografieră)/ Procent din total venituri	5.710 25%	8.678 100%	4.002 13,34%	4.180 56%
Sponsorizări/ Procent din total venituri	-	-	-	-

Una dintre sursele importante de venituri proprii obținute în perioada raportată a fost reprezentată de încasările făcute în cadrul contractelor și a subcontractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică preventivă, încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011, respectiv pentru întocmirea unor studii arheologice, istorice și etnografice, după caz, pentru diferite unități administrativ teritoriale din județul Olt.

Alte venituri au fost realizate din închirieri de spații pentru alte activități decât cele culturale, vânzări de publicații proprii, lucrări de restaurare realizate pentru terți, taxa de fotografiere.

D.3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

Nu este cazul.

D.4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor:

Considerăm că sarcina creșterii ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor cu un procent de minimum 10 % este realizabilă ca obiectiv al perioadei de management 2018-2020.

Creșterea gradului de acoperire a cheltuielilor administrative cu un procent de minimum 10% nu este posibilă din următoarele considerente.

Principala sursă de venituri proprii este cea dată de sumele provenite din încasările făcute în cadrul contractelor și a subcontractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică preventivă.

Aceste surse sunt condiționate însă de un cumul de factori:

- existența unor lucrări de investiție care să prevadă și lucrări de arheologie preventivă;
- aplicarea corectă și unitară precum și respectarea legislației în vigoare în materie de protecție a patrimoniului arheologic și istoric;
- inexistența resurselor umane, respectiv numărul mic (1 arheolog debutant), total insuficient de arheologi ai muzeului care să fie abilitați să execute asemenea lucrări (arheologi înscrși în Registrul Arheologilor din România, la nivel de specialiști sau experți), precum și posibilitatea de atragere a unor terți parteneri.

Toți acești factori determină ca posibilitatea realizării de venituri din derularea contractelor de arheologie preventivă să fie dominată de inconsecvență și incertitudine.

În ultimii ani o altă sursă de venituri proprii a fost dată de contractele privind întocmirea unor studii arheologice și istorice aferente unor Planuri de Urbanism General al unor unități administrativ-teritoriale din județ. Această sursă este limitată de posibilitățile financiare ale respectivelor U.A.T.-uri pentru întocmirea sau reactualizarea unor P.U.G.-uri, respectiv întocmirea unor studii de fundamentare, printre care și cel realizat de muzeu, respectiv prin contractarea cu alte firme de profil sau specialiști, Muzeul Județean Olt oferind servicii de specialitate, în acest caz, pe o piață liberă și concurențială. Alte surse de venituri proprii sunt date de închirierile de spații din muzeu (Sala de Festivități, Galeria „Artis” pentru anumite activități de natură economică precum: consultații gratuite și promovarea unor produse de către firme de optică medicală (din București, Pitești, Craiova), prezentări de produse cosmetice și oftalmologice, traininguri în același domeniul promovării turismului local sau în domeniul bancar și al asigurărilor.

Totuși, sursa de venituri este limitată atât de cererea de închiriere cât și de spațiul disponibil pentru asemenea activități. În ceea ce privește atragerea de surse financiare din sponsorizări constatăm dezinteresul firmelor în asemenea acțiuni pentru susținerea activităților culturale iar capacitatea de atragere de sponsorizări este conexă de cele mai multe ori la relațiile personale cu posibilia finanțatori.

D.4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Nr. crt.	AN	Buget Total Cheltuieli Planificat Realizat	Cheltuieli de Personal Planificat Realizat	Pondere Planificat Realizat
1.	2015	1.230.000 1.224.313	723.000 720.219	59% 59%
2.	2016	1.570.000 1.559.343	928.000 926.672	59% 59%
3.	2017	1.922.000 1.849.582	1.150.000 1.142.272	60% 62%
4.	2018	2.266.000 2.257.435	1.378.000 1.371.057	61% 61%

Pentru perioada anilor 2015-2018 se constată că ponderea cheltuielilor de personal din totalul bugetului de venituri și cheltuieli este cuprinsă între 59-62%. Procentual, ponderea acestei sume a variat din 2015 în 2018 datorită creșterii bugetului total de venituri și cheltuieli. În mod real suma alocată cheltuielilor de personal a crescut în 2018 cu peste 655.000 lei față de 2015 (91 %), creșterea fiind datorată majorărilor salariale inclusiv ca urmare a majorării salariului minim pe economie, trecerii pe o treaptă superioară de vechime, respectiv promovarea pe o treaptă superioară. Bugetul total de venituri și cheltuieli a crescut cu suma de 1.072.000(87%).

D.4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total:

Nr. crt.	AN	Buget Total Cheltuieli Planificat Realizat	Cheltuieli de Capital Planificat Realizat	Pondere Planificat Realizat
1.	2015	1.230.000 1.224.313	46.000 45.220	3,74% 3,69%
2.	2016	1.570.000 1.559.343	- -	- -
3.	2017	1.922.000 1.849.582	59.000 58.704	3% 3%
4.	2018	2.266.000 2.257.435	130.000 129.747	6% 6%

D.4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație:

Nr. crt.	AN	Cheltuieli de Personal Planificat Realizat	Din care Subvenție Planificat Realizat	Pondere Planificat Realizat
1.	2015	723.000 720.219	723.000 720.219	100% 100%
2.	2016	928.000 926.672	928.000 926.672	100% 100%
3.	2017	1.150.000 1.142.272	1.150.000 1.142.272	100% 100%
4.	2018	1.230.000 1.224.313	1.378.000 1.371.057	100% 100%

D.4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):

Nu este cazul.

D.4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

Cheltuieli pe beneficiar S (subvenție)+V (venituri) - C (cheltuieli de capital) N (nr. de beneficiari)	2015 Planificat Realizat	2016 Planificat Realizat	2017 Planificat Realizat	2018 Planificat Realizat
Cheltuieli pe beneficiar	190,05 140,73	158,41 156,44	173,05 152,56	181,81 151,14

Subvenție (S)	1.210.000 1.156.383	1.546.000 1.525.791	1.863.000 1.782.200	2.250.000 2.243.285
Venituri (V)	20.000 22.710	24.000 30.002	13.000 8.678	16.000 7.435
Cheltuieli de capital (C)	46.000 45.220	- -	59.000 58.704	130.000 129.747
Nr. de beneficiari (N)	6.230 8.057	9.911 9.945	10.500 11.354	11.750 15.750

a) din subvenție:

Cheltuieli pe beneficiar (din subvenție)	2015 Planificat Realizat	2016 Planificat Realizat	2017 Planificat Realizat	2018 Planificat Realizat
	194,22 143,53	155,99 153,42	177,43 156,97	191,49 142,43

b) din venituri:

Cheltuieli pe beneficiar (din venituri proprii)	2015 Planificat Realizat	2016 Planificat Realizat	2017 Planificat Realizat	2018 Planificat Realizat
	3,21 2,82	2,42 3,02	1,24 0,76	1,36 0,47

Scăderea cheltuielilor pe beneficiar s-a produs în contextul creșterii numărului de beneficiari de la 8.057 în anul 2015 la 15.750 anul 2018, diferența de 7.693 beneficiari reprezentând un procent de 95% pentru anul 2018, față de anul 2015, corelat cu creșterea veniturilor proprii (în anul 2015 procent de 114%, în 2016, respectiv 125%, în anul 2017 și 2018 urmând o scădere cu 67%, respectiv 46%, ca urmare a inexistenței veniturilor provenite din servicii arheologice pentru lucrări de infrastructură) și a existenței cheltuielilor de capital.

E. Strategia, programele și planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri pentru întreaga perioadă de management:

E.1.Viziune:

Muzeul Județean Olt este o instituție de memorie culturală care are misiunea de a organiza patrimoniul cultural și intelectual al națiunii și de a-i asigura participarea la circulația internațională a valorilor. Mai mult decât atât, muzeul este un fenomen social, capabil de acțiune nu numai în sfera conservării culturii, ci în același timp ca generator de cunoștințe influențând benefic dezvoltarea socială. Veritabil creator de sensuri, conceput în construcție permanentă, el transcende materialitatea obiectelor pentru a crea ansambluri semnificative, care sintetizează practicile, valorile și senzațiile individului, șlefuiind și înnobilând ceea ce numim patrimoniu.

Viziunea strategică a Muzeului Județean Olt în anul 2018 s-a axat pe următoarele obiective:

- preocuparea pentru creșterea calității managementului, promovând calitatea, experimentul și inovația;
- studierea nevoilor publicului real și potențial în vederea sporirii gradului de interes și satisfacție al acestuia;
- dezvoltarea competențelor profesionale ale angajaților muzeului, în vederea obținerii calității propuse pentru activitățile din programele și proiectele multianuale de activitate;
- adaptarea la mediului concurențial local și național prin dezvoltarea serviciilor culturale oferite, prin creșterea standardelor calității acestora și redimensionarea accesibilității prin folosirea tehnicii informatice.

E. 2. Misiune:

Misiunea Muzeului Județean Olt este conferită de două mari direcții și anume aceea de păstrător al moștenirii culturale, materiale și spirituale oltene și naționale, precum și cea prin care participă indubitabil la formarea și educarea publicului vizitator.

Muzeul Județean Olt este instituția de cultură de drept public, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, în scopul cunoașterii de către public, a educării și recreării acestuia.

Muzeul Județean Olt realizează cercetarea, protecția și valorificarea științifică a patrimoniului arheologic, istoric, artistic și etnografic, precum și restaurarea-conservarea bunurilor culturale aparținând patrimoniului cultural național, în concordanță cu prevederile Legii nr. 311/2003 și Legii 182/2000.

E.3. Obiective (generale și specifice):

Obiectivele principale ale Muzeului Județean Olt în anul 2018 au fost următoarele:

- punerea în valoare a patrimoniului muzeal (istoric, artistic, etnografic) în cadrul unor programe cultural-educative complexe (expoziții permanente, temporare, manifestări științifice și culturale) pentru cultivarea sentimentului patriotic, a simțului estetic al tuturor categoriilor socio-profesionale, al atașamentului și respectului față de istoria națională și tradițiile etno-culturale ale poporului român;
- documentare în vederea depistării și, după caz, a achiziționării de obiecte și mărturii legate de istorie, artă, cultură și civilizație tradițională;
- cercetare fundamentală și aplicată, conform planurilor anuale de perspectivă și trimestriale, pentru cunoașterea istoriei, artei și culturii populare din județul Olt și pentru identificarea monumentelor și a obiectelor reprezentative de cultură materială și spirituală, ca expresie a continuității, a modului de viață și a evoluției poporului român de-a lungul timpului;
- înregistrarea bunurilor culturale mobile în registre inventar general cu caracter unic și secret, precum și în registre de colecții;
- fișarea științifică și analitică a bunurilor culturale teaurizate;
- conservarea și restaurarea bunurilor mobile și imobile aflate în administrarea muzeului în scopul menținerii stării de sănătate a acestora și al recuperării unor obiecte parțial distruse datorită vechimii sau acțiunii altor factori;
- folosirea rațională a resurselor și a logisticii muzeale în cadrul unui management instituțional obiectiv și responsabil;
- stimularea participării locuitorilor județului Olt la cunoașterea și revitalizarea activității culturale prin utilizarea eficientă a infrastructurii culturale a acestui areal administrativ.

E.4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management:

Succesul în misiunea oricărei instituții muzeale este garantat dacă beneficiază de o strategie managerială și de marketing performantă. O radiografie realistă a Muzeului poate oferi argumentele, oportunitățile și amenințările ce pot asigura sau împiedica evoluția instituției.

Strategia culturală a Muzeului Județean Olt în anul 2018 a vizat următoarele priorități culturale:

- continuarea programului „Educație prin muzeu”, prin care tinerii să fie implicați direct în activitățile specifice muzeului;
- promovarea strategiei de dezvoltare culturală cu tema generală „Oltul în spațiul cultural național și european”;
- consolidarea și dezvoltarea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orășenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”) sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Căluș, Strehareț);
- editarea în continuare cu ciclicitate anuală a publicației științifice „Muzeul Oltului” (ajunsă la tomul IV) care să cuprindă rezultatele muncii de cercetare științifică a personalului muzeului;
- tipărirea unor volume de documente și de monografii pe teme de istorie locală (monografia Slatinei, pagini din istoria învățământului local, istoria monumentelor de cult eroic, epoca lui Constantin Brâncoveanu);

- îmbogățirea patrimoniului muzeal prin inițierea unei campanii publicitare și de *looby* în Slatina prin care cetățenii orașului să doneze diferite obiecte Muzeului Județean Olt;

- promovarea unui program anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „Zilele Muzeului Județean Olt” cu lansări de carte, concerte, concursuri, dezbateri publice, expoziții tematice, festivități de premiere, acordare diplome de excelență, etc..

E.5. Strategie și plan de marketing:

Un muzeu pentru a-și îndeplini menirea trebuie să dispună de fonduri pentru îmbogățirea colecțiilor, pentru prezentarea patrimoniului deținut și promovarea eficientă în rândul publicului. Statul poate și trebuie să susțină instituțiile muzeale, însă practica a dovedit că în fiecare comunitate și zonă de interes care dorește să își păstreze identitatea există și alte modalități de obținerea a fondurilor. Cele mai eficiente sunt donațiile și exploatarea comercială.

Muzeul Județean Olt și-a propus pentru perioada supusă raportării o strategie de acțiune privind creșterea colecțiilor prin identificarea unor potențiali donatori. Într-un plan de marketing elaborat beneficiile comerciale ale muzeului au crescut progresiv urmare a investițiilor în materiale promoționale de calitate și în serviciile auxiliare pentru vizitatori.

Din acest punct de vedere rămâne un deziderat înființarea unui magazin în incinta sau în afara muzeului (Galeria Artis) care să ofere celor interesați pliante, cărți poștale, replici după obiecte, cd-uri și dvd-uri, cărți, publicații proprii, diverse suveniruri.

Proiectele culturale propuse în perioada 2015-2018 au fost finanțate din alocațiile bugetare acordate de forul tutelar, Consiliul Județean Olt, din veniturile proprii realizate de muzeu și din fonduri atrase.

În tabelele de mai jos facem o analiză a costurilor financiare a programelor și proiectelor propuse în proiectul de management pentru perioada 2015-2018:

Nr.	Programe	Proiecte	Anul				Total
			2015	2016	2017	2018	
I.	Cercetarea și dezvoltare a patrimoniului muzeal	7	4.000	4.000	5.000	5.000	18.000
II.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	4	2.000	3.000	3.000	1.000	9.000
III.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	20	2.000	3.500	3.500	2.000	11.000
IV.	Protecția și conservarea patrimoniului	8	3.000	4.000	4.000	6.000	17.000
V.	Județul Olt în spațiul național și european	2	3.000	4.000	4.000	1.500	12.500
VI.	Cetățeni de onoare ai județului Olt	2	2.000	2.000	2.000	1.000	7.000
VII.	Zilele Nicolae Nicolae Titulescu	2	-	2.000	2.000	800	4.800
VIII.	Dialogul Artelor	40	7.000	12.000	12.000	8.000	39.000
XIX.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	12	2.000	4.500	4.500	2.000	13.000
X.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	5	3.000	3.000	3.000	2.000	11.000
XI.	Oltul: trecut, prezent și viitor	2	3.000	3.500	3.500	2.000	12.000

Nr.	Programe	Proiecte	Anul				Total
			2015	2016	2017	2018	
XII.	Momente importante din istoria națională a României	8	2.000	3.500	3.500	20.000	29.000
XIII	Programul de cercetare științifică	13	10.000	10.000	11.000	200.000	231.000
	Total	128	43.000	59.000	61.000	251.300	414.300

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management:

Analizând obiectiv modul cum au fost îndeplinite programele asumate prin Proiectul de Management al Muzeului Județean Olt pentru perioada 2015-2018 putem afirma că acestea s-au circumscris funcțiilor și perspectivelor muzeului contemporan.

În privința desfășurării programelor cultural-științifice, educaționale și de cercetare, pe de o parte, dar și din perspectiva modernizării instituționale resursele logistico-financiare au fost folosite rațional fiind obținute rezultate notabile cu cheltuieli minimale.

Programele propuse pentru întreaga perioadă de management supusă raportării pot fi evidențiate în urma analizei următorului tabel:

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare
I. Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Programul a cuprins activități de îmbogățire a colecțiilor muzeale prin intermediul cercetărilor istorice și etnografice/ Îndeplinit	Muzeul Județean Olt, Patrimoniul Național al României	Permanent/ Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
II. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	Programul a însumat activități de evidență și clasare a patrimoniului Tezaur/ Neîndeplinit	Patrimoniul Național al României	Permanent /Realizat	Ministerul Culturii CIMEC
III. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	Programul a însemnat evenimente proprii (simpozioane, conferințe, expoziții), cât și activități organizate în parteneriat/Îndeplinit	Instituții de învățământ, operatori culturali, comunitatea locală	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
IV. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal	Programul cu activități specifice de conservare -restaurare patrimoniului/ Îndeplinit	Patrimoniul Național, comunitatea locală	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
V. Județul Olt în spațiul național și european	Programul a vizat evenimente care evidențiază diversitatea vieții culturale locale și promovează multiculturalitatea ca element al coeziunii sociale/Îndeplinit	Mediul cultural, economic și social local, regional și național	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale

VI. Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Programul a însemnat acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt unor personalități /neîndeplinit	Elita intelectuală a județului Olt	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VII. Zilele Nicolae Titulescu	Programul și-a propus activități specifice circumscrise omagierii marelui diplomat român/Îndeplinit	Fundația Europeană Titulescu, Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, instituții de învățământ	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VIII. Dialogul Artelor	Programul a cuprins manifestări complexe (expoziții, lansări de carte) de cunoaștere și promovare a valorilor artei plastice românești/Îndeplinit	UAP din România Fundația Ion Popescu Negreni, Asociațiile Nicolae Truță, Butescu Art, public	Permanent /Realizat	U.A.P. România, Consiliul Județean Olt și Fundații, Asociații O.N.G.-uri
IX. Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Programul a vizat activități specifice (târguri, sărbători, festivaluri) de promovare a tradițiilor și identității /Îndeplinit	Primării oltene, instituții de învățământ, O.N.G.-uri, comunitatea locală	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt, Primării și Consilii Locale
X. Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	Programul a însumat activități precum sesiuni de comunicări științifice, colocvii regionale și naționale de cunoaștere și evidențiere a culturii și civilizației românești/Îndeplinit	Mediul intelectual (cercetători, arheologi, muzeografi, arhiviști, bibliotecari, ș.a.) al instituțiilor de cercetare și preservare a patrimoniului	Permanent /Realizat	Academia Română, INP Universități, Muze și Biblioteci județene/ regionale/ naționale/, Servicii ale Arhivelor Naționale
XI. Oltul - trecut, prezent și viitor	Programul a cuprins acțiuni de cunoaștere și revalorizare a trecutului istoric local/Îndeplinit	Mediul intelectual instituțional (cercetători, arheologi, muzeografi, arhiviști, bibliotecari, ș.a.)	Permanent /Realizat	Academia Română, INP, Universități, Muze și Biblioteci județene/ regionale/ naționale/, Servicii Județene ale Arhivelor Naționale

XII. Momente importante din Istoria României	Programul cuprinde acțiuni circumscrise cunoașterii unor pagini de referință din Istoria României/Îndeplinit	Instituții de învățământ din arealul geografic al județului Olt	Permanent /Realizat	CJO/ Instituții de cultură și Învățământ locale, regionale și naționale
XIII. Programul de Cercetare Științifică	Programul cuprinde activități de cercetare științifică întreprinse de specialiști ai muzeului (muzeografi, conservatori, restaurator) și editarea de publicații științifice/Îndeplinit	Istoria, Muzeologia și Patrimoniul cultural național și universal	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt

Întreaga activitate profesională a instituției în anul 2018 a fost axată pe următoarele coordonate:

- **Valorificarea, Dezvoltarea și Evidența patrimoniului;**
- **Cercetare științifică a patrimoniului;**
- **Conservarea și restaurarea patrimoniului;**
- **Educația artistică și estetică a publicului.**

Bilanțul programelor și proiectelor culturale organizate în intervalul cronologic susmenționat relevă realitatea unui portofoliu cultural realist și consistent.

Patrimoniul muzeal a fost valorizat în special prin expozițiile de bază și temporare, cu tematică arheologică, istorică, etnografică și artistică. Tipul de expoziții a fost unul divers, de la expoziții de eveniment istoric, personale, retrospective, colective, de grup, până la expoziții tematice sau pe diferite tehnici de expresie artistică. În sfera artelor s-a urmărit valorificarea unei palete largi de tehnici artistice - de la pictură, grafică, caricatură, precum și expoziții în tehnica sticlei, textile, tapiserie, ceramică, fotografie artistică - conturând astfel o ofertă plurivalentă pentru toate gusturile publicului. Manifestările expoziționale asumate au reprezentat prin inedit și valoarea patrimoniului expus evenimente de anvergură județeană, regională și națională contribuind la prestigiul muzeului, implicit al orașului Slatina și județului Olt.

Îmbogățirea patrimoniului fiind una din funcțiile fundamentale ale muzeului, pentru ducerea la îndeplinire a ei este nevoie de o strategie pe termen lung prin care muzeul trebuie să țină seama de condițiile economice ale momentului, de evoluția pieței de obiecte istorice și de artă în România, de fondurile care îi sunt puse la dispoziție, de valoarea istorică sau artistică a pieselor, obiectelor sau lucrărilor urmărite. Pentru această activitate s-a avut în vedere o bună documentare pentru cunoașterea evoluției prețurilor pe piața bunurilor de patrimoniu, deci o bună informare în ceea ce privește oferta și licitațiile din România.

În condițiile investițiilor majore făcute în modernizare muzeul nu a putut efectua achiziții majore pentru creșterea colecțiilor în perioada 2015-2018.

Îmbogățirea patrimoniului s-a făcut exclusiv prin cercetări arheologice, istorico-documentare și mai ales prin donații. Am avut în vedere o colaborare atentă și reverențioasă cu colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști contemporani din țară și din județul nostru. Donațiile obținute prin eforturile conjugate ale muzeografilor au constituit soluția cea mai eficientă de îmbogățire a patrimoniului muzeal.

Deși ne-am propus în perioada 2015-2018 introducerea în programul de evidență informatizată DOCPAT - CIMEC a cât mai multor bunuri culturale, întocmirea de fișe analitice de evidență pentru piesele muzeale cu caracter arheologic, istoric, etnografic și de artă românească acest lucru nu s-a putut realiza în condițiile în care patrimoniul muzeului s-a aflat în conservare, în condițiile desfășurării lucrărilor de construcții și modernizare a imobilului instituției.

În toată perioada supusă raportării specialiștii muzeului au continuat verificarea gestionară a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului (colecțiile de artă plastică, etnografie, istorie, numismatică ș.a.) în paralel lucrându-se și la întocmirea fișelor analitice de evidență a pieselor muzeale cu caracter istoric, etnografic și de artă românească.

S-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare. În mod constant s-au urmărit parametri de temperatură, umiditate, calitatea luminii. Au fost astfel prevenite procesele de degradare fizico-chimică și biologică. În cadrul Secției de Etnografie și Artă Populară s-au efectuat operații de dezinsecție periodică. Piese de port popular, țesăturile, textilele de interior au fost aspirate. A fost elaborat planul depozitului etnografic și cel al mobilierului (sistem de dulapuri cu rafturi) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn. O parte importantă a patrimoniului Secției de Artă Plastică a fost transferată definitiv în depozitul de artă. S-a realizat o parte structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost conceput pentru execuție mobilierul pentru grafică și icoane.

Programele muzeale referitoare la educația artistică și estetică a publicului au reușit să evidențieze funcția educativă a muzeului modern printr-o paletă largă de mijloace de exercitare, pe categorii de vârstă și pregătire intelectuală. Muzeul s-a adresat instituțiilor școlare unde funcția educativă a fost exercitată prin contactul direct al muzeografilor cu elevii școlilor din Slatina și județul Olt. În acest sens, în majoritatea cazurilor, au fost încheiate în prealabil parteneriate educaționale, în cadrul cărora au fost prevăzute principalele obiective educaționale atât ale muzeului cât și ale corpului profesoral, privind activitățile culturale educative desfășurate împreună.

În concluzie se poate afirma că Muzeul Județean Olt a acționat în anul 2018 întru consolidarea statutului de reper cultural-științific, prin asigurarea unei oferte complexe, specifice și de interes general, destinate fiecărui membru al comunității, indiferent cărei categorii socio-profesionale îi aparține, atât publicului fidel cât și celui potențial.

E.7. Proiecte din cadrul programelor:

Muzeul Județean Olt - mijloc eficient de cunoaștere și satisfacere a așteptărilor culturale ale comunității din care face parte - și-a propus și a îndeplinit pentru în perioada 2015-2018 următoarele proiecte prioritare:

- reformarea instituțională și consolidarea capacității administrative a Muzeului Oltului;
- participarea la proiecte naționale sau internaționale în calitate de invitat sau coordonator cu scopul promovării imaginii cultural-istorice a județului Olt;
- consolidarea și susținerea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orașenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Căluș, Strehareț);
- inițierea programului anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „Zilele Muzeului Județean Olt” cu lansări de carte, concerte, concursuri, dezbateri publice, expoziții tematice etc.;
- inițierea programului „Educație prin muzeu”, prin care tinerii să fie implicați direct în activitățile specifice muzeului;
- realizarea unei oferte periodice de programe și activități culturale prin internet;
- tipărirea unor volume de documente și de monografii pe teme de istorie locală (monografii științifice ale Slatinei și Muzeului Județean Olt, ale învățământului local, monumente istorice).

Din analiza centralizatoarelor de programe/proiecte/beneficiari de mai jos se pot obține date elocvente privind managementul proiectelor pentru anul 2018:

Nr.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de		
			proiecte	expoziții	beneficiari
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	200
		total	2	2	-
2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	-
		total	1	1	-

3.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	2	2	2700
		total	2	2	2700
4.	Protecția și conservarea patrimoniului	mare	-	-	-
		mediu	2	1	-
		mic	-	-	-
		total	2	1	-
5.	Județul Olt în spațiul național și european	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	3	1	650
		total	3	1	650
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	-	-	-
		total	-	-	-
7.	Zilele Nicolae Titulescu	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	200
		total	1	1	200
8.	Dialogul Artelor	mare	-	-	-
		mediu	4	3	1100
		mic	18	10	1200
		total	22	13	2.300
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	mare	-	-	-
		mediu	6	5	2.841
		mic	5	2	700
		total	11	7	3.541
10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului Inferior	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	300
		total	1	1	300
11.	Oltul – trecut, prezent și viitor	mare	1	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	7	1	300
		total	7	1	300
12.	Momente importante din Istoria României	mare	2	1	2.000
		mediu	-	-	-
		mic	6	1	1.550
		total	8	1	3.550
13.	Programul de Cercetare Științifică	mare	1	1	1605
		mediu	1	1	600
		mic	-	-	-
		total	2	1	2.205
		mare	4	2	3.605
	Proiecte și Expoziții 2018	mediu	13	10	4.295
mic		45	23	7.850	
	Total	97	62	35	15.750

F. Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției, cu o estimare a resurselor financiar necesar ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și veniturile instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru perioada managementului:

PROIECT DE BUGET PENTRU PERIOADA 2018 - 2020

Categorii	2017	2018	2019	2020
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
TOTAL VENITURI	1.863	2.278	2.404	2.507
din care				
1.a venituri proprii, din care	13	16	*20	*30
1.a.1. din activitatea de bază	4	5	6	7
1.a.2. surse atrase	-	-	-	-
1.a.3. alte venituri proprii	26	11	14	23
1.b. subvenții/alocații	1.900	2.262	2.384	2.477
1.c alte venituri	-	-	-	-
TOTAL CHELTUIELI, din care	1.863	2.278	2.404	2.507
2.a. Cheltuieli de personal, din care	1.150	1.544	1.611	1.704
2.a.1. Cheltuieli cu salariile	925	1.204	1.273	1.346
2.a.2. Alte cheltuieli de personal	225	280	275	291
2. B. Cheltuieli cu bunuri și servicii , din care	713	734	793	803
2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	175.000	251.300	138.600	140.100
2.b. 2. Cheltuieli cu colaboratorii	-	-	-	-
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	30	60	63	67
2.b.4. Cheltuieli de întreținere	-	-	-	-
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	353	370	370	391
2.c. Cheltuieli de capital	59.000	-		

*Venituri condiționate mai ales de existența unor contracte de cercetare arheologică preventivă sau sistematică (diagnostice, supravegheri arheologice și descărcări de sarcină arheologică).

F. 2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

Beneficiarii Muzeului Județean Olt pot fi împărțiți în două mari categorii: vizitatorii și participanții la programe și activități culturale și educative (alții decât vizitatorii).

De asemenea, acești beneficiari pot fi împărțiți în beneficiari la sediu și beneficiari în afara sediului.

F.2.1. La sediu:

Din tabelul de mai jos putem vizualiza numărul total al participanților la activitățile desfășurate de Muzeul Județean Olt în perioada 2015-2018: **48.106 beneficiari (dintre care 37.789 participanți la activitățile cultural-științifice, neplătitori , respectiv 10.317 plătitori).**

	Participanți la Sesiuni Comunicări Științifice/Simpozioane	Participanți la Proiecte de cercetare	Participanți la Programe educative pentru public	Alte evenimente organizate de muzeu (expoziții)	Beneficiari Neplătitori	Beneficiari Plătitori	Total
Anul 2015	1.320	96	3.328	2.006	6.750	1.307	8.057
Anul 2016	1.620	124	3.139	3.052	7.935	2.010	9.945
Anul 2017	1.635	145	5.342	4.232	11.354	3.000	14.354
Anul 2018	1.750	150	5.400	4.450	11.750	4.000	15.750
Total 2015-2018	6.325	515	17.209	13.740	37.789	10.317	48.106

F. 2.2. În afara sediului

Din analiza datelor statistice furnizate Institutului Național de Statistică prin intermediul formularelor CULT 2 rezultă că în perioada 2015-2018 Muzeul Județean Olt a fost vizitat de 10.317 persoane, **în anul 2018, înregistrându-se un reviriment din punct de vedere muzeal datorat redeschiderii expozițiilor permanente (4.000 vizitatori plătitori - creștere procentuală de 25%)**

Din tabelul de mai jos se poate observa configurația numerică a vizitatorilor, după tipul biletelor eliberate (întreg, redus, gratuit):

Anul	Total	Tipul biletelor				Grupuri organizate
		întregi	reduse	gratuite	Noaptea Muzeelor	
2014	1.220	450	383	387	-	387
2015	1.307	460	355	492	-	492
2016	2.010	-	-	2.010	-	2.010
2017	3.000	-	2.000	1.000	-	3.000
2018	4.000	1.000	2.000	500	500	3.000

Analiza datelor statistice duce la concluzia că publicul cel mai fidel al muzeului a fost reprezentat de preșcolari, elevi și studenți, care au participat cu interes și consecvență la acțiunile cultural-educative inițiate de MJO.

Vizita copiilor la muzeu a fost de obicei programată, iar specialiștii instituției au predat acestora lecții cu caracter practic-aplicativ. Studenții au fost interesați în special de efectuarea practicii pedagogice, de documentarea științifică în vederea elaborării unor teme de licență, de masterat sau doctorat.

Un public fidel s-a format și a participat cu regularitate la programele expoziționale cu profil istoric sau artistic inițiate în cadrul Galeriei „ARTIS” sau la cele cu caracter etnografic desfășurate în cadrul Programului „Porți deschise” la MJO.

Din analiza datelor statistice efectuate de specialiștii instituției privind numărul de vizitatori pe luni a rezultat realitatea unei mai mari frecvențe pentru lunile aprilie și mai, situație datorată desfășurării celor două evenimente importante „Muzeul Altfel” - „Școala Altfel” și „Noaptea Muzeelor”.

Perioadele calendaristice cu o slabă prezență a vizitatorilor sunt lunile iulie și august, fapt datorat perioadei de vacanță de vară, respectiv a concediilor de odihnă. Lunile cu frecvență peste medie sunt, de regulă, ianuarie-martie și octombrie-decembrie.

Pentru următoarea perioadă de management (2019-2020) estimăm o creștere cu până la **2.000 de vizitatori pe an** față de perioada de raportare anterioară reprezentând vizitatori plătitori și neplătitori. De asemenea, pentru numărul de participanți la activitățile culturale, alții decât vizitatorii, estimăm o creștere numerică **2.000-2.500 pe an**.

F.3. Analiza programului minimal realizat:

Nr.	Programe/Proiecte	Costuri		Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției proiectate în anul 2018		
		prevăzute	realizate	mici	medii	mari
1.	Expoziție de Artă plastică „Tabăra de Creație Nicolae Truță”			ianuarie Slatina, Galeria Artis a Muzeului Județean Olt Costuri: 300 lei	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Tradiției Culturale Olt Muzeul Județean Olt	x

2.	<i>România e Acasă</i> . Program expozițional național dedicat unor mari personalități românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati	ianuarie - decembrie Brașov, Brăila, Iași, Sibiu, Slatina, Alba Iulia Costuri: 2000 lei	Casa Mureșenilor din Brașov 1. Muzeul Județean Olt 2. Muzeul Brăilei „Carol I” 3. Muzeul Național al Literaturii din Iași 4. Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia			x
3.	Ferestre către restaurarea patrimoniului cultural național	ianuarie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 200 lei	Muzeul Județean Olt	x		
4.	Datină și voie bună	ianuarie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 300 lei	Muzeul Județean Olt	x		
5.	<i>Sub semnul Luceafărului</i> cu prilejul Zilei Naționale a Culturii	15 ianuarie - Slatina: Colegiul Național Ion Minulescu Costuri: 200 lei	Muzeul Județean Olt	x		
6.	<i>Slatina de altădată</i> cu prilejul aniversării a 650 de ani de la prima atestare documentară a Slatinei (20 ianuarie 1368)	20 ianuarie - Slatina Costuri: 1.500 lei	Consiliul Județean Olt Primăria Municipiului Slatina Muzeul Județean Olt			x
7.	<i>Hai să dăm mână cu mână</i> cu prilejul aniversării a 159 de ani de la Unirea Principatelor Romane	24 ianuarie - Slatina: Școala Nicolae Iorga Costuri: 400 lei	Instituția Prefectului Olt Muzeul Județean Olt		x	
8.	<i>600 de ani de la trecerea în veșnicie a lui Mircea cel Bătrân</i>	31 ianuarie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 300 lei	Muzeul Județean Olt Școala Generală „Eugen Ionescu”	x		
9.	Arta Acului	februarie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 300 lei	Muzeul Județean Olt	x		
10.	Expoziție de pictură „Dan Dimulescu”	februarie - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Costuri: 500 lei	Muzeul Județean Olt UAP Râmnicu Vâlcea		x	
11.	Expoziție de acuarelă Corneliu Drăgan-Târgoviște	februarie - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Costuri: 1.000 lei	Muzeul Județean Olt UAP București		x	
12.	Expoziție de pictură „Nicolae Truță”	9 februarie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 300 lei	Muzeul Județean Olt		x	

13.	Lansarea volumului <i>Inscripție pe o coajă de mesteacăn. Jurnal de atelier</i> de Nicolae Truță	9 februarie - Slatina: Muzeul Județean Olt	Muzeul Județean Olt Asociația Culturală „Nicolae Truță”		x	
14.	Din bucătăria bunicii	martie - Slatina Muzeul Județean Olt Costuri: 800 lei	Muzeul Județean Olt		x	
15.	Arta încondeierii ouălor	martie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri. 500 lei	Muzeul Județean Olt	x		
16.	100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România	martie - Slatina: Biblioteca Județeană Olt Costuri:3.000 lei	Muzeul Județean Olt Biblioteca Județeană Olt			x
17.	<i>Ofrandă Tricolorului</i> expoziție de artă plastică a artiștilor basarabeni Vitalie Butescu, Vasile Sitari, Sergiu Plop, sub semnul aniversării 100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România.	martie - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Costuri: 3.000 lei	Muzeul Județean Olt Asociația „Butescu Art Studio” București			x
18.	<i>Bijuterii și minerale</i> cu prilejul Zilei Internaționale a Femeii	7 martie - Slatina: Muzeul Județean Olt Reprogramată	Muzeul Județean Olt		x	
19.	Simpozionul național: „O ramură întârziată Octavian Goga” 80 de ani de la moarte.	16 martie - Bârza: Școala Gimnazială Pantelimon M. Vizirescu Reprogramată	1. Muzeul Județean Olt 2. Asociația „Salvați Identitatea Satului Românesc” Olt	x		
20.	ROST. 12 HOTARE. Lansare album de fotografie și film	aprilie - Slatina: Muzeul Județean Olt	Muzeul Județean Olt Răzvan Voiculescu			x
21.	Păstrători de rost. Expoziție de fotografie	aprilie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 1.000 lei	Muzeul Județean Olt Răzvan Voiculescu		x	
22.	Expoziție „In memoriam: Dan Cristian Popescu”	aprilie - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Reprogramată	Muzeul Județean Olt Fundația „Ion Popescu-Negreni”		x	
23.	<i>Muzeul altfel</i> cu prilejul programului „Școala Altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun”	aprilie - iunie Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 400 lei	Muzeul Județean Olt ISJ Olt		x	
24.	<i>Monumente și eroi din județul Olt.</i> Autori: Doina Leulescu , Denissa-Liliana Guțică-Florescu	mai - Slatina: Muzeul Județean Olt 15.000 lei	Muzeul Județean Olt			x
25.	Restaurarea patrimoniului și identitate culturală	mai - Slatina: Colegiul Național Nicolae Titulescu Costuri: 300 lei	Muzeul Județean Olt	x		

26.	<i>Mâini măiestre. Vizită în atelierul meșterului olar Marin Ciungulescu din com Oboga</i>	mai - Oboga: Atelierul Meșterului Olar Marin Ciungulescu Costuri: 500 lei	1. Muzeul Județean Olt 2. Marin Ciungulescu din com Oboga	x		
27.	Târgul Creatorilor Populari din județul Olt	mai - Slatina: 1. Muzeul Județean Olt 2. Parcul Eugen Ionescu Reprogramat	Muzeul Județean Olt CJCCPT Olt			x
28.	Din istoria fotbalului oltean	mai - Slatina: Muzeul Județean Olt Reprogramat	Muzeul Județean Olt	x		
29.	Șantier arheologic de salvare a sitului de la Optași-Măgura	mai - Optași-Măgura Reprogramat	Muzeul Județean Olt Muzeul Național de Istorie a României			x
30.	Expoziție de pictură „Mihai Marin Cârstea”	mai - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Costuri; 1.000 lei	Muzeul Județean Olt		x	
31.	Expoziție a Grupului Artistic „G 4 x 4 Traian Boicescu, Gheorghe Gogescu, Mihai Moldovanu, Vintilă și Viorela Mihăescu (pictură) Gheorghe Maftai (metal) Nicolae Moldovan (ceramică)	17 mai - 15 iunie – Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Costuri: 3.000 lei	Muzeul Județean Olt UAP București			x
32.	Simpozionul național: <i>Malus Dacus / M. Viteazul - unificatorul / salvator și victimă a Europei: 460 de ani de la naștere.</i>	18 mai - Balș: Școala Gimnazială Nr. 1 Costuri: 400 lei	1. Asociația „Renaștem Împreună” 2. Muzeul Județean Olt	x		
33.	<i>Muzee hiperconectate: o abordare nouă, un public nou cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor</i>	18 mai - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 400 lei	Muzeul Județean Olt Muzeul Romanților Caracal Muzeul „Traian Zorzolui” Drăgănești-Olt		x	
34.	Noaptea Muzeelor	20 mai - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 2.000 lei	Muzeul Județean Olt		x	
35.	<i>Fă-te suflete copil cu prilejul Zilei Internaționale a Copiilor</i>	1 iunie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 500 lei	Muzeul Județean Olt		x	
36.	Ia - marcă identitară: parada portului popular	iunie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 800 lei	Muzeul Județean Olt		x	

37.	<i>Seed Art</i> : atelier de creație și nutriție	<p>iunie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 300 lei</p>	Muzeul Județean Olt		x	
38.	<i>Culorile prieteniei</i> . Expoziție de artă plastică a Filialei Dolj a Uniunii Artiștilor Plastici din România	<p>iunie - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Reprogramată</p>	Muzeul Județean Olt UAP Dolj		x	
39.	Campanie de cercetare științifică arheologică Romula - Reșca (com. Dobrosloveni, jud. Olt)	<p>iunie - septembrie sat Reșca, com. Dobrosloveni Costuri: 100.000 lei</p>	<p>Muzeul Județean Olt 1. Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București 2. Facultatea de Istorie a Universității din București</p>			x
40.	Expoziție de fotografie Gheorghe Atanasescu „ <i>Portrete. Oameni care au Fost și mai Sunt</i> ”	<p>iulie - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Costuri: 1000 lei</p>	Muzeul Județean Olt		x	
41.	Vacanța la muzeu	<p>iulie - august Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 500 lei</p>	Muzeul Județean Olt	x		
42.	Dacia: Istoria unui brand	<p>august - Slatina: Muzeul Județean Olt Reprogramată</p>	Muzeul Județean Olt	x		
43.	Expoziție de pictură Iulian Segărceanu	<p>august - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Reprogramată</p>	UAP Dolj Muzeul Județean Olt reprogramată		x	
44.	Lansare de carte <i>Documente de la C. Brâncoveanu la mănăstirea Brâncoveni și la localități din județele Olt și Romanați (1688-1709)</i> de Laurențiu-Ștefan Szemkovics	<p>august 15 - Slatina: Muzeul Județean Olt Preluată de Episcopia Slatinei</p>	<p>1. Muzeul Județean Olt 2. Episcopia Slatinei și Romanaților</p>			x
45.	Expoziție de artă plastică Viorela & Vintilă Mihăescu „Destine artistice”	<p>septembrie - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Reprogramată</p>	UAP București Muzeul Județean Olt reprogramată		x	
46.	Valori etnografice din nordul județului. Colocviu și redeschiderea expoziției	<p>octombrie - sat: Chilia, comuna: Făgețel: Sediul Secției de Etnografie „Nicolae M. Nica Reprogramată 2019”</p>	Muzeul Județean Olt Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia-Făgețelu		x	

47.	Expoziție de pictură Cătălin Podoleanu	octombrie - Slatina: Galeria „Artis” Reprogramată	Muzeul Județean Olt reprogramată		x	
48.	Arc peste timp. Expoziție și prezentare de articole vestimentare de inspirație tradițională	noiembrie - Muzeul Județean Olt Reprogramată	Muzeul Județean Olt		x	
49.	<i>Unitate în diversitate</i> . Expoziție etnografică de tradiții și obiceiuri	noiembrie - Muzeul Județean Olt Reprogramată	Muzeul Județean Olt			x
50.	140 de ani de la recunoașterea internațională a independenței naționale	noiembrie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 1.000 lei	Asociația Românilor Vlahi din Bulgaria Muzeul Județean Olt			x
51.	Expoziție de acuarelă și acrilic a artistului bucovinean Radu Bercea - sub semnul centenarului Unirii Bucovinei cu România	noiembrie - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Reprogramată	UAP Suceava Muzeul Județean Olt reprogramată		x	
52.	100 de ani de la Marea Unire	noiembrie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 10.000 lei	1. Muzeul Județean Olt 2. Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale			x
53.	100 de ani de la Marea Unire	noiembrie - Alba Iulia: Muzeul Unirii Anulată	Muzeul Județean Olt			x
54.	Expoziție de Artă plastică din colecțiile Muzeului Județean Olt „Trepte spre Marea Unire”	noiembrie - Slatina: Muzeul Județean Olt Costuri: 500 lei	Muzeul Județean Olt		x	
55.	Lansarea anuarului <i>Muzeul Oltului</i>	decembrie - Slatina: Muzeul Județean Olt Reprogramat	Muzeul Județean Olt reprogramată			x
56.	Expoziție de artă <i>Culorile prieteniei</i> a Filialei U.A.P. Vâlcea	decembrie - Slatina: Galeria „Artis” a Muzeului Județean Olt Reprogramata	Muzeul Județean Olt UAP Vâlcea reprogramata		x	
Total	Economii buget: -154.100	Costuri programe și proiecte culturale 97.200 lei	Deviz General prevăzut în proiectul de management 251.300 lei			

Întocmit,
dr. LAURENȚIU GUȚICĂ-FLORESCU
Manager Muzeul Județean Olt