

**CONSILIUL JUDEȚEAN OLT  
MUZEUL JUDEȚEAN OLT**

**RAPORT DE ACTIVITATE  
PENTRU EVALUAREA  
MANAGEMENTULUI LA  
MUZEUL JUDEȚEAN OLT**

**PERIOADA 30.12.2014-31.12.2015**

**SLATINA  
2016**

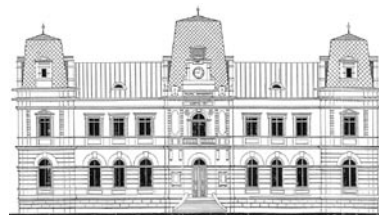
## *CUPRINS*

### *Partea I*

- A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....p. 4*
- B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....p. 13*
- C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare/reorganizare.....p. 21*
- D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....p. 32*
- E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....p. 37*
- F. Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției.....p. 49*

### *Partea a II-a*

- Proiecte noi în cadrul programelor ce constituie obiectul contractului de management...p. 59*



---

**Nr. 130 din 28 martie 2016**

## **RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU EVALUAREA MANAGEMENTULUI LA MUZEUL JUDEȚEAN OLT**

**PERIOADA 30.12.2014 - 31.12.2015**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Olt, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Județean Olt, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: **de la 30 decembrie 2014 la 31 decembrie 2015, reprezentând prima evaluare.**

## Partea I

### A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Muzeul Județean Olt este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Olt, cu rolul de a colecționa, conserva, cerceta, restaura, comunica și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător, fiind finanțată din alocații de la bugetul local și din venituri proprii.

Activitatea Muzeului Județean Olt se desfășoară în conformitate cu prevederile Legii 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor și pe baza unor reglementări interne - Regulament de Organizare și Funcționare, Organigramă, Stat de funcții - aprobate prin Hotărârea nr. 91 din 30.07.2015 de către Consiliul Județean Olt.

Muzeul Județean Olt este o instituție de rang județean ce își desfășoară activitatea în orașul Slatina, un important centru economic și cultural al României, cu o populație de 63.524 locuitori.

Municipiul Slatina este un oraș cu multiple atracții și valențe turistice însă care nu beneficiază de o infrastructură a transporturilor care să determine o prezență mai pregnantă a muzeului într-un flux turistic național și internațional. Așezarea Slatinei într-o zonă în care accesul cu mijloacele de transport (tren, autobuz, avion) nu ține cont decât de necesitățile cotidiene ale comunității și nu de publicul interesat în a face turism istoric. Distanțele mari față de aerogări (București, Timișoara și Craiova) și de alte obiective turistice care au fost deja integrate în turismul național și internațional grevează asupra unui surplus de vitalitate în privința pulsului cultural al urbei noastre. Este incontestabil faptul că lipsa unor infrastructuri și facilități adecvate (autostradă la cca. 75 km, o logistică minimă necesară turismului cultural - pensiuni, hoteluri, standuri expoziționale cu produse artizanale) limitează numărul potențialilor vizitatorilor și participanților receptivi la oferta culturală a Muzeului Județean Olt. Suntem nevoiți, de aceea, a ne adapta solicitărilor comunitare slătine.

Din păcate, evoluția macroeconomică a societății actuale indică faptul că pe viitor nu se întrevăd speranțe ca muzeele să beneficieze de finanțări consistente. Problemele care țin de infrastructură, mediu, sănătate, vor fi constituite întotdeauna priorități în gestionarea banilor publici sau privați, în vreme ce cultura va avea doar buget de subzistență. Mediul privat este destul de reticent în a finanța actul cultural datorită presiunii constante a „inventării de taxe” și a unei legislații fluctuante. În acest context deloc optimist managerului de muzeu îi revine responsabilitatea construirii imaginii muzeului, concretizată în indici ușor de evaluat cum sunt: număr de vizitatori și imaginea din mass-media. Muzeul mediatizat profesionist și apreciat cu obiectivitate de către comunitatea locală merită să fie susținut pecuniar.

Din punct de vedere economic, Slatina este o zonă relativ prosperă, având o economie încă viabilă, o piață diversificată, în care consumul este în creștere. Nivelul de salarizare scăzut al populației față de media europeană este comparabil cu multe alte zone ale României.

Oferta culturală a Slatinei este variată în planul exprimării artistice și educaționale. Existența unui muzeu județean, a unui teatru, a unei biblioteci, a unei galerii de artă, a unor ansambluri artistice acoperă un registru apreciabil de manifestări și evenimente culturale, însă publicul cărui acestea se adresează este limitat și specializat. Acest public trebuie să înțeleagă și să cunoască muzeul ca sursă de informare, recreere, delectare, dar și ca spațiu în care poate participa activ la inițiativele culturale și de promovare a protejării patrimoniului cultural și natural.

### **A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități:**

Muzeul Județean Olt este o instituție care promovează un portofoliu cultural-științific diversificat - aflată în slujba solicitărilor spirituale ale societății slătinene și oltene - în parteneriat cu alte instituții de profil din județul Olt (Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu, Episcopia Slatinei și Romanaților, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale, Centrul Cultural „Eugen Ionescu”, Ansamblul Profesionist „Doina Oltului”, Școala de Arte și Meserii Slatina, Centrul Cultural Municipal Caracal, Muzeul Romanațiului Caracal, Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Muzeul de Istorie și Etnografie Corabia, Asociația Culturală „Salvați Identitatea Satului Românesc”, Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, Asociația „Nicolae Truță” Dobrețu, ș.a.)

Muzeul Județean Olt a colaborat la nivel național cu prestigioase instituții de cultură precum: Ministerul Culturii, Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București. Uniunea Artiștilor Plastici din România, Fundația Europeană Titulescu, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean Vâlcea, ș.a.

În data de 23 septembrie 2015 la București s-a desfășurat Adunarea Generală a Fundației Europene Titulescu. La această reuniune a fost invitat să participe directorul Muzeului Județean Olt, dr. Laurențiu Guțică-Florescu, în calitate de vicepreședinte al FET în perioada 2007-2015.

Ordinea de zi a inclus, printre altele prezentarea Raportului de activitate a Fundației pentru perioada 1 decembrie 2011-15 septembrie 2015; propunerile pentru activitățile viitoare ale acestui for științific; propunerile privind acordarea Premiului Internațional Nicolae Titulescu pe anul 2014; admiterea de noi membri; alegerea noului Consiliu al FET.

Membrii Adunării Generale au aprobat Planul de acțiune al Fundației pentru perioada următoare, document care prevede continuarea manifestărilor - dezbateri, conferințe, prelegeri - pe teme de actualitate din domenii precum relațiile internaționale, securitate și diplomație. De asemenea, s-a decis consolidarea activităților Fundației sub egida Centrului de cercetare, recent înființat la FET, în scopul studierii istoriei și al promovării tinerei elite academice, prin elaborarea și publicarea de studii și volume de documente referitoare la politica externă a României pentru perioada 1877-1989. Nu în ultimul rând, a fost aprobată derularea unor proiecte în parteneriat cu instituții din România și străinătate.

Cu ocazia reuniunii Adunarea Generală a ales membrii noului Consiliu al Fundației Europene Titulescu. În funcția de președinte al acestei structuri a fost reconfirmat prof. univ. dr. Adrian Năstase. Din Consiliul FET fac parte ca membri de drept, acad. Ionel Valentin Vlad, președintele Academiei Române și Bogdan Aurescu, ministrul Afacerilor Externe. Vicepreședinți ai Consiliului au fost aleși academicienii Dan Berindei și Răzvan Teodorescu și Florin Georgescu - prim-viceguvernator al Băncii Naționale.

Printre membri figurează acad. Cătălin Zamfir - președintele Institutului Social Român, senatorul Titus Corlățean, ambasadorii Gheorghe Tinca și Paraschiva Bădescu, cosmonautul Dumitru Dorin Prunariu, prof. dr. George G. Potra, dr. Laurențiu Guțică-Florescu - directorul Muzeului Județean Olt, ș.a. În calitatea de secretar general a fost desemnat Adrian Marius Dobre. Adunarea a decis includerea de noi membri în componența Consiliului FET, printre care Radu Boroianu - președintele Institutului Cultural Român, istoricul Liviu Țăranu, lect. univ. Bogdan Antoniu - Facultatea de Istorie a Universității București, Radu Timiș - CEO Cristim și Adrian Ursu, realizator tv.

Muzeul Județean Olt a participat la Prima Conferință pentru Turism Durabil la Dunărea de Jos, prilej cu care a fost lansat „Master planul strategic de acțiune (2014-2018) pentru implementarea turismului durabil în sud-vestul și nord-vestul Dunării de Jos în contextul

tendințelor existente pe plan internațional (Aria țintă: Județele Mehedinți, Dolj, Olt - România; districtele: Vidin, Montana, Vratsa, Pleven - Bulgaria)”.

Proiectul de parteneriat transfrontalier strategic „România-Bulgaria, Granițe comune. Soluții comune”, privind dezvoltarea turismului la Dunărea de Jos are printre semnatori și Muzeul Județean Olt.

La finele anului 2015 Direcția de Integrare Europeană a Consiliului Județean Olt și Muzeul Județean Olt au finalizat proiectul cu fonduri europene nerambursabile pentru „Reabilitarea Secțiilor Expoziționale la Muzeul Județean Olt și Amenajări Peisagistice, Lucrări Decorative pentru Evidențierea Clădirii și Exponatelor”, pe Axa prioritară 5 „Dezvoltarea durabilă și promovarea turismului”, Domeniul de intervenție 5.1. „Restaurarea și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, respectiv modernizarea infrastructurilor conexe”, fiind urmărite obiective precum: sistematizarea curții interioare a Muzeului; realizarea instalațiilor de paratrăznet; dotarea cu instalații antiefracție și antiincendiu, absolut obligatorii pentru o instituție care teaurizează valori de patrimoniu; proiectarea și executarea unei instalații de iluminat exterior care să evidențieze valoarea arhitecturii acestui monument istoric; restaurarea și consolidarea holului principal de la parterul muzeului, a scărilor și transformarea acestora în spații multifuncționale, adaptate diversificării ofertei culturale a instituției; modernizarea spațiilor expoziționale existente; modernizarea și utilizarea depozitelor cu mobilier adecvat păstrării în condiții optime a patrimoniului muzeal; dotarea spațiilor expoziționale cu mobilier și instrumente de măsurare a temperaturii și umidității.

În data de 4 decembrie 2015 a avut loc vizita reprezentanților Ministerului Dezvoltării Regionale având ca obiectiv monitorizarea și verificarea execuției proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”.

Contractul de finanțare nr. 2532 a fost semnat în data de 23 noiembrie 2012, autoritatea de management fiind Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, iar organismul intermediar Agenția pentru Dezvoltare Regională Sud-Vest Oltenia. Perioada de implementare a proiectului a fost de 35 luni.

Obiectivul general a constat în valorificarea potențialului turistic al județului Olt prin dezvoltarea turismului cultural. Proiectul a contribuit la evidențierea patrimoniului cultural teaurizat de Muzeul Județean Olt .

Valoarea totală a investițiilor făcute s-a cifrat la suma de 3.977.818,33 lei (din care 2.624.534,51 lei - contribuție nerambursabilă FEDR; 221.591,22 lei - contribuție nerambursabilă a Guvernului României; 221.591,22 lei - contribuție Consiliul Județean Olt).

#### **A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări):**

În vederea îndeplinirii standardelor de performanță asumate și a punerii în practică a portofoliului cultural - pentru perioada 2015-2016 - Muzeul Județean Olt dispune de următoarele puncte tari:

- beneficiază de un sediu adecvat performării în domeniul cultural;
- are în componență secții externe valoroase (Secția de Artă Populară „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu);
- deține specialiști cu pregătire de bază complexă;
- teaurizează importante valori patrimoniale ale identității culturale naționale;
- asigură prezervarea, protecția, cunoașterea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal;
- acționează ca un vector cultural asupra comunității pentru cunoașterea și respectarea patrimoniului muzeal;

- asigură reconcilierea misiunii tradiționale de conservare cu creativitatea necesară revigorării și dezvoltării audienței, respectiv satisfacerea continuă a nevoilor spirituale ale comunității;

- patrimoniul muzeal original și reprezentativ;
- ofertă culturală diversificată axată pe solicitările publicului;
- număr din ce în ce mai mare al participanților la evenimentele culturale;
- s-a impus drept o instituție de cultură profesionistă în comunitatea în care își desfășoară activitatea;

- dezvoltarea infrastructurii muzeale (clădire modernizată, construirea unui corp administrativ special care a permis extinderea spațiilor expoziționale și a depozitelor muzeale);

- dispune de o cultură organizațională familiarizată cu aplicarea strategiilor de management prin programe și proiecte;

- beneficiază de flexibilitatea și sprijinul determinant al autorității publice locale implicată în dezvoltarea rețelei muzeistice a județului Olt;

- dispune de o relație de deschidere totală în dezvoltarea relațiilor cu mass-media.

Punctele slabe sunt circumscrise condițiilor și factorilor de natură economică, socială și politică ce influențează activitatea oricărui muzeu din România:

- evoluția macroeconomică imprevizibilă;
- nivel de trai scăzut al populației la nivelul mediului social;
- promovarea unui sistem de salarizare scăzut față de media europeană;
- problema interferenței politicului în libertatea artistică și intelectuală;
- existența unor dotări insuficiente specifice domeniului tehnologiei informației;
- infrastructură deficitară care să influențeze și accesul turistic;
- lipsa unei viziuni intersectoriale (turism, industrie hotelieră, construcții civile, transporturi, servicii pentru consumatori) în legătură cu valorificarea patrimoniului cultural;

- inexistența unor parteneriate interinstituționale cu prestatorii de servicii de pe piața turistică (agenții de turism, asociații de promovarea a turismului cultural);

- existența unui cadru legislativ discutabil în privința patrimoniului cultural național mobil și imobil (patrimoniul trebuie protejat printr-o legislație adecvată de planificare și completată cu un regim fiscal care să fie favorabil îngrijirii patrimoniului și nu distrugerii irecuperabile sau alterării iremediabile a acestuia);

- insuficiența resurselor de susținere bugetară, cultura fiind o preocupare minoră pentru majoritatea guvernelor (deși în trecut îi revenea un buget situat pe poziția secundă, după apărare, iar în prezent strategiile guvernamentale sunt atașate finanțelor, apărării, diplomației, securității interne, sănătății, educației, transporturilor și cheltuielilor sociale);

- capacitatea tehnică redusă de a executa lucrări de restaurare a patrimoniului (lipsa unui laborator propriu);

- resurse umane cu nivel de instruire și abilități neconforme cu anumite exigențe de natură culturală;

- lipsa unui statut profesional recunoscut pentru personalul care lucrează în cultură (muzee, biblioteci, teatre, centre de creație, ș.a.);

- inexistența unei strategii naționale în urma a carierei în administrația culturală, cu posibilități de pregătire și perspective profesionale atractive;

- dotări învechite în ceea ce privește mobilierul aferent depozitelor muzeale;
- probleme generate de aplicarea legislației în privința retrocedărilor de imobile care au aparținut instituției (Casa Deleanu, Casa Memorială „Nicolae Titulescu”);

- nivel mediu de conștientizare din partea comunității locale, cât și a autorităților privind promovarea patrimoniului local.

În perioadă 2015-2016 Muzeul Județean Olt trebuie să aibă în atenție următoarele oportunități:

- existența unor programe de finanțare nerambursabilă (POR, REGIO, CULTURE, AFCN, INTERREG) care pot fi subiectul elaborării de proiecte pe probleme de patrimoniu cultural muzeal (conservarea, restaurarea, popularizarea și valorizarea patrimoniului);
- modernizarea instituțională în ceea ce privește strategiile PR;
- cultura aduce societății beneficii incomensurabile, iar muzeele pot reprezenta factori dinamici ai afirmării identității spirituale naționale;
- știința și cultura sunt foarte importante pentru educație reprezentând tendința de cercetare și dezvoltare a societății;
- toate instituțiile culturale au oportunitatea deschiderii colaborării cu autoritățile naționale, regionale și locale;
- utilizarea internetului va internaționaliza educația muzeală;
- relații cordiale cu muzee din țară și din străinătate cu profil similar;
- reorganizarea prevăzută și aprobată ca punct distinct în planul strategic al instituției pentru perioada 2014 – 2017;
- crearea de spații expoziționale și de depozite la nivelul instituției în urma construirii unui imobil care găzduiește administrația muzeului;
- deschiderea autorităților locale din mediul rural pentru reorganizarea/înființarea muzeelor sătești și a valorificării sustenabile a patrimoniului local.

Între riscurile sau amenințările reperate menționăm:

- statutul culturii în societatea contemporană este caracterizat de o diferență flagrantă între sprijinul manifestat la nivel declarativ sau verbal și cel financiar, real;
- insuficiența alocațiilor bugetare guvernamentale destinate culturii în raport cu alte domenii de activitate (Ministerul Culturii are în Guvernul României o poziție fără influență și greutate politică. Este ascultat, însă nu și auzit. Muzeele trebuie să aibă fonduri pentru îmbogățirea colecțiilor, a conserva și a prezenta patrimoniul deținut);
- interferența politico-economică în libertatea artistică și intelectuală;
- în muzee s-a creat deja o falie în ceea ce privește schimbul de generații (o generație de specialiști a trebuit să lase locul celor tineri, în vreme ce muzeul nu mai constituie un punct de interes profesional atâta timp cât salarizarea este indecentă);
- legislație inexistentă în privința evaluării patrimoniului (neconcordanța dintre valoarea de inventar și valoare reală a bunurilor culturale);
- nivelul limitat al autonomiei la nivel de decizie și autoritate pentru unitățile muzeale;
- inexistența unui program național de informatizare a rețelei muzeistice din România;
- mediu concurențial în creștere pe piața ofertelor culturale;
- apariția „turismului muzeal virtual” care tinde să îl minimizeze pe cel generat „de vizita clasică la muzeu”;
- regresul constant resimțit în societatea românească în privința pregătirii profesionale și a nivelului intelectual.

### **A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:**

În anul 2015 Muzeul Județean Olt a inițiat programe culturale moderne în scopul îmbunătățirii imaginii și a dezvoltării audienței sale. Având în vedere valențele cultural-educative pe care le oferă muzeul, instituție care operează și convinge prin intermediul mărturiilor istorice și artistice autentice, a fost stabilită o strategie care să impună muzeul pe o piață culturală diversificată și concurentă.

S-au elaborat formule mai vizibile și mai atractive de popularizare a patrimoniului și a activităților (site - ul Muzeului Județean Olt, tipărirea de publicații și pliante).

Lărgirea sferei de adresabilitate și atragerea în jurul Muzeului Județean Olt a unui număr sporit de instituții de învățământ, cultură, cercetare, asociații nonguvernamentale din țară și



străinătate au fost deja realizate prin semnarea unor parteneriate științifice, unele încheiate pe o perioadă mai îndelungată, în funcție de natura și complexitatea obiectivelor stabilite.

Programele și activitățile cultural - educative, parteneriatele educaționale derulate în concordanță cu strategia culturală promovată de Ministerul Culturii, Ministerul Învățământului și Consiliul Județean Olt au urmărit următoarele obiective:

- diversificarea ofertei culturale promovată de muzeu prin organizarea de expoziții temporare, simpozioane, mese rotunde, colocvii, dezbateri, festivaluri, târguri tradiționale etc. în municipiul Slatina și în județ;

- intensificarea relației interactive cu publicul și formarea unui public-partener specializat care să vadă în muzeu o sursă de informare și de recreere;

- integrarea activității muzeului în sfera preocupărilor comunității locale printr-o elaborată strategie de identificare a cerințelor publicului, înțeles ca parte activă la acțiunile culturale și la promovarea protejării patrimoniului istoric, arhitectural, al culturii și tradițiilor populare.

În anul 2015 în privința acțiunilor întreprinse pentru îmbunătățirea promovării imaginii și vizibilității instituției muzeale în mass-media s-au înregistrat următoarele demersuri:-

- a fost actualizat permanent site-ul Muzeului Județean Olt ([www.mjolt.ro](http://www.mjolt.ro));

- au fost promovate evenimentele instituției prin folosirea canalelor social-media ([youtube.com/](https://www.youtube.com/)[facebook](https://www.facebook.com/));

- au fost semnate acorduri de colaborare cu parteneri din mass-media locală și regională (Gazeta Nouă, Gazeta Oltului, Eveniment de Olt, Linia Întâi, Glasul Oltului, Olt Alert, Bastion, Semnalul Oltului, Râmnicului și Argeșului, Realitatea Oltului, Oltul, Informația de Sud, Puls Maxim, Gazeta de Sud, Adevărul de Slatina);

- au fost editate periodic afișe, pliante, invitații, flyere pentru toate acțiunile din agenda culturală;

- s-au realizat materiale de promovare a imaginii Muzeului Județean Olt (Calendarul pe anul 2015 al Consiliului Județean Olt, diplome, mape, banere);

- au fost publicate săptămânal în presa locală și regională, comunicate de informare, studii și articole care vizează popularizarea istoria patrimoniul cultural al Slatinei și județului Olt;

- au fost realizate pliante, ecusoane, obiecte de popularizare în diferite tehnici (ceramică, țesături, pictură pe sticlă, „quilling”, etc).

În scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Comisiei de Evaluare privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al județului Olt”, Fundației Europene Titulescu, Societății de Științe Istorice din România, Episcopiei Slatinei și Romanaților, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor „Nicolae Titulescu” Olt, „Nicolae Truță” Dobrețu, „Salvați Identitatea Satului Românesc”, „Renaștem Împreună”, Clubului Soroptimist Slatina.

Putem considera ca foarte bună reflectarea activității Muzeului Județean Olt în presa de specialitate aceasta însumând 196 de apariții (emisiuni radio-tv, comunicate de presă, interviuri, articole de specialitate, recenzii și postări în mediul on-line), dacă avem în vedere și colaborările cu studiourile locale de televiziune și radio care au emisii cu profil cultural din alte județe acolo unde muzeul și-a planificat o serie de manifestări expoziționale și simpozioane sau cu corespondenții televiziunilor naționale din aceste localități cum ar fi TVR 1, TVR Craiova, Digi 24, Antena 1, TV Sud Craiova, VTV – Râmnicu-Vâlcea, Olt Tv -

Slatina (emisiunea Amprente), Prima TV – Slatina, Radio România Actualități, Radio Oltenia Craiova, Radio Trinitas, ș.a.

Muzeul Județean Olt a realizat conceptual și grafic un calendar pentru anul 2015 (în 1.000 de exemplare), la solicitarea Consiliului Județean Olt, având ca temă patrimoniul arhitectural al orașelor Slatina, Caracal și Corabia, în viziunea artistică a pictorului Vitalie Butescu și acuarelistului Corneliu Drăgan-Târgoviște.

A fost acordată asistență de specialitate în vederea actualizării Hărții Administrative a Județului Olt.

Muzeul Județean Olt va prioritiza în continuare măsuri ce vizează consolidarea imaginii instituției:

- promovarea serviciilor sale culturale în cadrul unor târguri regionale și naționale de turism;
- implicarea specialiștilor și comisii științifice (Comisia Județeană de Atribuire de Denumiri, Comisia Județeană de Heraldică) și alte organisme de specialitate la nivel județean sau național (Comisia Monumentelor de For Public);
- participarea specialiștilor la sesiuni de comunicări științifice locale, regionale sau naționale;
- schimbul periodic de publicații cu muzee, biblioteci, instituții de cercetare și învățământ la nivel național.

#### **A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:**

Specialiștii muzeului au întreprins în anul 2015 cercetări muzeologice, sociologice, pedagogice (dezbateri, sondaje, interviuri, analize SWOT, monitorizări legate de postările privind aprecierile publicului de pe internet) pentru cunoașterea intereselor și opțiunilor culturale ale categoriilor sociale din cadrul colectivității.

Muzeul Județean Olt a urmărit prin acțiunile cultural-educative inițiate următoarele deziderate: cunoașterea și îndeplinirea solicitărilor de factură culturală ale comunității locale, adaptarea ofertei muzeale la piața culturală existentă; atragerea și fidelizarea unor categorii de public; realizarea unor cercetări în privința modului cum este percepută menirea sa instituțională în contemporaneitate.

Pornind de la constatarea că segmentul social cel mai numeros al publicului muzeal este cel al elevilor din ciclul pre-universitar, cu pondere mai însemnată a celor din ciclurile preșcolar, primar și gimnazial, Muzeul Județean Olt a instituit parteneriatele educaționale. Ele reprezintă un cadru oficial și complex încheiat între muzeu și școală, pe teme majore, argumentative și o perioadă de desfășurare variabilă, în funcție de anvergura activităților propuse. Activitățile desfășurate în parteneriat au acoperit un spectru destul de variat, de la vizite simple sau tematice în expozițiile permanente sau temporare ale muzeului, la evocări istorice ale unor personalități sau evenimente importante din istoria națională dar mai ales locală, la lecții demonstrative în cadrul cercurilor pedagogice, la concursuri școlare pe diferite teme, festivaluri, serbări școlare, scenete, la atelierele de creație și de pictură, la vizionări de filme documentare cu conținut istoric, cultural, etnografic, excursii etc.

Dintre acțiunile cu caracter general întreprinse menționăm încheierea de parteneriate cu unitățile de învățământ și de cultură în scopul prezentării unei oferte culturale atractive. Muzeul Județean Olt a încheiat un număr de 10 parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, licee și universități din municipiu și județ dintre care amintim: G.P.P. „Ion Creangă”, G.P.P. Nr. 2, Școala Generală „Vlaicu Vodă”, Școala Gimnazială Nr. 3, Școala Gimnazială Piatra-Olt, Școala Gimnazială „Ion Popescu-Negreni, Colegiul Național Vocațional „Nicolae Titulescu”, Colegiul Național Agricol „Carol I”, Colegiul Național „Ion Minulescu”. Selectiv, menționăm câteva dintre parteneriatele derulate: „Slatina, oraș european - tradiție și cultură; „Muzeul - O punte între trecut, prezent și viitor”; „Să ne cunoaștem trecutul țării”, ș.a.

Succesul activităților Muzeului în anul 2015 a fost generat de factori precum: publicitatea prin mass-media, calitatea serviciului de ghidaj (Galeria ARTIS) și a celor complementare - explicative (proiecții de filme și diapozitive), activități demonstrative și aplicative (lecții în muzeu, târguri ale meșterilor populari, organizarea de tabere de creație pentru tineri).

Muzeul Județean Olt a fost solicitat de către instituții de învățământ superior din Craiova, Pitești, București și alte localități pentru organizarea unor programe de practică cu studenții pe diferite segmente de specializare (arheologie, istorie, artă plastică, geografie, relații cu publicul, turism) în perioada de vară. Au fost permanentizate parteneriatele de acest tip care sunt benefice atât Muzeului - prin stabilirea unor raporturi directe cu aceste instituții de învățământ superior - cât pentru beneficiari care au posibilitatea de a dobândi cunoștințe și a se pregăti pentru viitoarea profesie.

Avându-se în vedere realitatea că interesul elevilor și studenților față de muzeu este considerabil acest segment de public a fost fidelizat și capacitat în activități interactive (gen focus - grupuri) tinerii fiind cei mai buni ambasadori ai imaginii Muzeului Județean Olt în rândul comunității locale și naționale.

#### **A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției:**

În anul 2015 beneficiarul țintă al activității Muzeului pe termen lung l-a reprezentat comunitatea slătineană și județeană. Muzeul s-a adresat tuturor cetățenilor fără deosebire de rasă, vârstă sau religie. Beneficiarii fac parte dintr-o comunitate caracterizată de multietnism, multiculturalism și multiconfesionalism. Din perspectivă socio-profesională trebuie menționat că în județ coexistă categorii profesionale aparținând pe de o parte mediului urban și pe de altă parte spațiului rural, cu precizarea că acestea din urmă sunt predominante numeric.

Grupurile țintă ale activităților Muzeului Județean Olt au fost următoarele: participanți la programele educaționale (concursuri, ateliere, spectacole de teatru și muzică) pentru copii; participanți la programele pentru adulți (expoziții, conferințe, spectacole teatrale, concerte corale); participanți la programele de practică pedagogică (studenți); specialiști din muzee și instituții culturale locale, regionale sau naționale.

Am avut în vedere o strategie de înființare a unor puncte muzeale (în cadrul școlilor sau căminelor culturale) pentru ca locuitorii din mediul rural să conștientizeze importanța muzeului în viața unei comunități umane. În acest context, amintim cazul Primăria comunei Ianca ce a solicitat sprijinul Muzeului Județean Olt în vederea înființării unui muzeu sătesc în satul Potelu. Solicitări similare au formulat și Primăriile din Cungrea, Curtișoara, Dobrosloveni, Oboga și Izbiceni.

Muzeul Județean Olt a sprijinit demersurile Administrației publice locale a orașului Balș - pentru accesarea de resurse financiare în cadrul Programului de Conservare și revitalizare a patrimoniului cultural și natural, derulat de Ministerul Culturii - cu scopul reînființării „Muzeului Ceramicii Populare”.

Experiența colaborării cu societatea civilă a avut continuitate în anul 2015 prin derularea proiectelor începute cu diferite fundații sau asociații care au în statut sprijinirea actului cultural: Fundația Europeană Titulescu (București), Fundația „Ion Popescu-Negreni” (București), Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, Asociația „Nicolae Truță” (Dobrețu), Asociația Culturală „Fiii Romanișului” (Caracal), Asociația de Salvare a Identității Satului Românesc, Asociația Culturală „La noi la români” (Corabia), Asociația Esperantistă din România (Timișoara), Asociația „Cultul Eroilor” (Slatina), Clubul Soroptimist și Rotary din Slatina, Societatea de Științe Istorice din România (București).

În anul 2015 s-a continuat colaborarea cu partenerii tradiționali din sistemul muzeal românesc (Muzeul Țăranului Român, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” din București, Muzeul de Artă și Muzeul Olteniei din Craiova, Muzeul Regiunii Porților de Fier din Turnu Severin, Muzeul Județean Vâlcea, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Național al Viticulturii și

Pomiculturii din Golești-Argeș, Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia), universitar (Universitățile din Craiova, Târgoviște și București) și de cercetare (Institutul de Arheologie, Cabinetul Numismatic al Academiei Române, Institutul de Cercetări Socio-Umane „CS Nicolaescu-Plopșor” din Craiova, Institutul de Studiere a Revoluției Române din București).

Un alt grup țintă pe care muzeul l-a urmărit în anul 2015 a fost reprezentat de turiștii ocazionali și oamenii de afaceri, investitori, români și străini veniți în județ.

Masterplanul strategic de acțiune (2014-2018) pentru implementarea turismului durabil în sud-vestul și nord-vestul Dunării de jos evidențiază faptul că județul Olt înregistrează un trend descendent în privința turiștilor români (104.773 în anul 1990 - 25.734 în anul 2013). Valorile sunt pozitive în privința turiștilor străini, în cazul acestora creșterile fiind edificatoare (de la 2.377 în anul 1990 la 9.944 în anul 2013). Acest reviriment se datorează în mod evident investițiilor străine și turismului de afaceri.

Muzeul a realizat o serie de sondaje în urma cărora s-a stabilit existența unei sezonality a turismului în județului Olt - care reflectă existența turismului de afaceri și de eveniment - reperabilă în special în lunile iunie și octombrie. Ne-am propus să atragem acest segment de public, prin popularizarea portofoliului cultural al muzeului făcută în cadrul unor întâlniri de afaceri organizate atât la nivelul cât și dincolo de granițele județului Olt. În cadrul acestor reuniuni au fost distribuite materiale de promovare (cd-uri cu filme, pliante, ilustrate, calendare) în beneficiul unor agenții de turism, firme, hoteluri.

#### **A.6. Profilul beneficiarului actual:**

Datorită închiderii expoziției permanente a Muzeului Județean Olt în perioada 2013-2015 în vederea desfășurării lucrărilor de modernizare, numărul beneficiarilor a înregistrat o diminuare logică.

Prin intermediul activităților culturale - educative (expoziții, simpozioane, colocvii, ateliere de creație, cercuri pedagogice, etc.) desfășurate în Galeria ARTIS și secțiile aferente din teritoriu (Casa Memorială Nicolae Titulescu, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu, Secția Muzeală din Piatra Olt) s-a vizat atragerea publicului iubitor al actului muzeal și fidelizarea acestuia, în lipsa expozițiilor de bază.

Din tabelele de mai jos putem vizualiza numărul total participanților la activitățile desfășurate de Muzeul Județean Olt în anul 2015: 8.057 beneficiari (dintre care 6.750 neplătitori și 1.307 plătitori).

Participanți la Sesiuni Comunicări Științifice/Simpozioane 1.320	Participanți la Proiecte de cercetare 96	Participanți la Programe educative pentru public 3.328	Alte evenimente organizate de muzeu (expoziții) 2.006
---	---	---	--

Din analiza datelor statistice furnizate Institutului Național de Statistică prin intermediul formularelor CULT 2 rezultă că în perioada 2010-2015 Muzeul Județean Olt a fost vizitat de 68.236 persoane.

Din tabelul de mai jos se poate observa configurația numerică a vizitatorilor, după tipul билетelor eliberate (întreg, redus, gratuit):

Anul	Total	Tipul билетelor				Grupuri organizate
		întregi	reduse	gratuite	Noaptea Muzeelor	
2010	16.483	3.092	9.686	3.705	–	9.460
2011	20.126	5.483	10.219	4.064	360	10.219
2012	19.400	5.310	9.490	4.030	570	9.430
2013	9.700	2.850	4.115	2.250	485	4.115

2014	1.220	450	383	387	-	387
2015	1.307	460	355	492	-	492

Analiza datelor statistice duce la concluzia că publicul cel mai fidel al muzeului a fost reprezentat de preșcolari, elevi și studenți, care au participat cu interes și consecvență la acțiunile cultural-educative inițiate de Muzeul Județean Olt.

Vizita copiilor la muzeu este de obicei programată, iar specialiștii instituției le predau acestora lecții cu caracter practic-aplicativ. Studenții sunt interesați în special de efectuarea practicii pedagogice, de documentarea științifică în vederea elaborării unor teme de licență, de masterat sau doctorat. Un public fidel s-a format și participă cu regularitate la programele expoziționale cu profil istoric sau artistic inițiate în cadrul Galeriei „ARTIS”.

Experiența Muzeului Județean Olt converge spre opinia că tinerii doresc să cunoască istoria și cultura poporului român atât timp cât muzeul se afirmă ca un laborator al dezbaterilor obiective, în care aceste concepte sunt prezentate în spiritul descoperirii. Educația nu poate fi făcută doar în sala de clasă. Muzeul este partenerul dinamic din exterior care poate remota pregătirea unei persoane pentru viață.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

### **B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și strategia culturală a autorității:**

Misiunea muzeului este aceea de a reprezenta în societatea contemporană un element de echilibru și coeziune, această instituție constituind o „agora” a comunității ce are vocația de a salvagarda memoria culturală a umanității.

Muzeul Județean Olt a continuat să reprezinte în anul 2015 un mesager profesionist, cinstit și vocal în cadrul strategiei politicilor culturale derulate la nivel european, național și regional. Demersurile noastre au fost subscribe ideii că dialogul cultural poate genera o reconfigurare a interesului națiunii pentru istorie, cultură și patrimoniu. Din acest punct de vedere muzeul s-a afirmat în societatea civilă ca un ambasador al umanității universale, un păstrător și promotor al patrimoniului pentru viitor. Trebuie să conștientizăm că o politică muzeală realistă oferă individului instrumentele utile explorării moștenirii trecutului dar și potențialul prezentului. Interpretarea istoriei este în veșnică dinamică.

Autoritățile naționale și regionale trebuie să perceapă că investind în cultură și educație vor articula cel mai eficient sistem instituțional. Promovând actul cultural la nivel local, apoi la scară națională, nu faci altceva decât să pregătești înscrierea în programe internaționale.

Muzeul Județean Olt a încercat să promoveze ideea participării directe și active a comunității la actul de cultură. „Vizita la muzeu” nu este o modalitate de distracție pasivă, ci reprezintă o problemă de implicare și interes. Un muzeu nu este doar un loc pe care îl poți vizita ca o alternativă la vremea de afară. Este o fereastră spre trecutul istoric. Un loc magic unde flerul și imaginația specialiștilor permit incursiuni atemporale, arătând cine suntem și de unde am plecat. Muzeul nu trebuie privit doar ca un spațiu unde sunt etalate doar niște simple obiecte. Aici avem șansa să descoperim mărturiile interpretate ale trecutului. Să fim părtași cu imparțialitate la devenirea noastră istorică.

Conceptul de muzeu a dobândit noi semnificații cu cât tehnologia și imaginația au devenit mai aplicate. Barierea dintre instituția muzeală și arta participativă a fost eliminată. Muzeele care uzitează toate percepțiile, muzeele virtuale, muzeele de explorare au devenit locuri ale învățării prin descoperire, cu reale aptitudini pedagogice.

Muzeul Județean Olt a acționat în comunitate transmițând fără prejudecăți sau discriminări mesaje culturale clare. Parcurgem o epocă în care există multiple căi de

investigare a culturii noastre. Omiterea acestor oportunități nu înseamnă altceva decât pierderea ireversibilă a resurselor umane ale națiunii române. Publicul a avut șansa de a participa la demersurile noastre cultural-științifice. În același timp i-am oferit oportunitatea de a fi actor, oferindu-i posibilitatea de a face ceva, de a se implica în viața cotidiană a muzeului.

## **B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari:**

### **B.2.1. Valorificarea patrimoniului propriu**

Așa cum se va putea observa din parcurgerea listei cu programe și proiecte culturale ce au fost organizate în anul 2015 numărul acestora este semnificativ. Patrimoniul muzeal a fost valorizat în special prin expoziții temporare, cu tematică istorică, etnografică și artistică. Tipul de expoziții organizate a fost divers, de la expoziții de eveniment istoric, personale, retrospective, colective, de grup, până la expoziții tematice sau pe diferite tehnici de expresie artistică. În sfera artelor s-a urmărit valorificarea unei palete largi de tehnici artistice - de la pictură, grafică, caricatură, precum și expoziții în tehnica sticlei, textile, tapiserie, ceramică, fotografie artistică - conturând astfel o ofertă plurivalentă pentru toate gusturile publicului. Manifestările expoziționale asumate au constituit prin inedit și valoarea patrimoniului expus evenimente de anvergură națională contribuind la prestigiul muzeului, implicit al orașului Slatina și județului Olt.

### **B.2.2. Îmbogățirea patrimoniului**

În anul 2015 dezvoltarea colecțiilor muzeale a fost una dintre prioritățile Muzeului Județean Olt. Strategia de dezvoltare a patrimoniului a avut ca obiectiv îmbogățirea patrimoniului prin cercetări arheologice, documentare și mai ales prin donații. Urmare a colaborării profesioniste cu colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști contemporani din țară și din județul nostru s-a reușit obținerea a unor importante donații. De exemplu grație generozității nepotului pictorului Ion Popescu-Negreni, ing. Iulian Ghiță, președintele Fundației „Ion Popescu-Negreni” muzeului i-au fost donate pentru a fi expuse șevaletul, paleta de culori, pensule de atelier, cărți și cataloage de artă care au aparținut marelui artist român.

În urma expozițiilor organizate la Galeria Artis a Muzeului Județean Olt patrimoniul Colecției de Artă Contemporană s-a îmbogățit cu lucrări aparținând unor artiști plastici precum Vitalie Butescu, Laurențiu Midvichi, Vasile Sitari, Lucian Liciu, Andreea Dosinescu, Mihai Coțovanu, Dan Dimulescu.

### **B. 2.3. Evidența patrimoniului**

În luna decembrie a anului 2015 specialiștii muzeului au început verificarea gestionară a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului (colecțiile de artă plastică, etnografie, istorie, numismatică ș.a.) în paralel lucrându-se și la întocmirea fișelor analitice de evidență a piesele muzeale cu caracter istoric, etnografic și de artă românească.

### **B.2.4. Valorificarea cercetării științifice**

În anul 2015 s-a continuat cercetarea și documentarea științifică pentru tipărirea și lansarea anuarului Muzeului Județean Olt – „Muzeul Oltului”. Volumul cuprinde articole și studii științifice axate pe valorificarea istoriei și culturii locale, a valorosului patrimoniu deținut de Muzeul Județean Olt. Publicația de specialitate a instituției noastre a intrat în circuitul științific național și internațional, fiind distribuită pe parcursul acestui an muzeelor, bibliotecilor universitare și instituțiilor de cercetare județene, regionale, naționale.

Activitatea de cercetare efectuată de specialiștii Muzeului Județean Olt a fost finalizată și au fost elaborate următoarele studii și articole ce vor fi publicate în „Muzeul Oltului”:

- Laurențiu Gerard Guțică-Florescu - „Slatina de la antropogeneză la etnogeneză”;
- Doina Leulescu, Denisa Liliana Guțică-Florescu - „Monumente istorice din zona central-estică a Județului Olt”;
- Verginia Ionescu, „Tratarea obiectelor din fier cu ajutorul acidului tanic”;

- Iohana Popescu, „Restaurarea unui butoiăș de păcură pictat aflat în patrimoniul Muzeului Județean Olt”;
- Iuliana Dumitrana, „Restaurarea unui cioltar”;
- Florentina-Claudia Balaș, „Elemente de ritual funerar și postfunerar în lumina descoperirilor arheologice în arealul Olteniei”;
- Florentina-Claudia Balaș, „Recuzita materială a riturilor postfunerare. Modelările din aluat. Repere simbolice”;
- Doru Neagu (coord.), Iancu Stan Toma, „Liceul Radu Greceanu - (1884-1945)”.

### **B.2.5. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural**

În condițiile în care sediul Muzeului Județean Olt a fost supus unor lucrări de restaurare-conservare derulate în intervalul cronologic iulie 2013-decembrie 2015 prin Proiectul „Reabilitarea Secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor” menținerea stării de sănătate a bunurilor muzeale și a condițiilor de microclimat, restaurarea acestora prin operațiuni de întregire, aplicate științific, pe faze de analize și de intervenții preliminare, intermediare și finale, au constituit un segment de mare responsabilitate. Desfășurarea acestor activități a implicat un efort constant din partea muzeografilor-gestionari ai colecțiilor muzeale și din partea personalului de conservare-restaurare.

În consecință pe parcursul întregului an 2015 s-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare. În mod constant s-au urmărit parametrii de temperatură, umiditate, calitatea luminii. Au fost astfel prevenite procesele de degradare fizico-chimică și biologică. În cadrul Secției de Etnografie și Artă Populară s-au efectuat operații de dezinsecție periodică. Piesele de port popular, țesăturile, textilele de interior au fost aspirate. A fost elaborat planul depozitului etnografic și cel al mobilierului (sistem de dulapuri cu rafturi) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn.

O parte importantă a patrimoniului Secției de Artă Plastică a fost transferată definitiv în depozitul de artă. S-a realizat o parte structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost conceput pentru execuție mobilierul pentru grafică și icoane.

În cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare au fost efectuate tratamente specifice în vederea valorificării lor expoziționale pe un număr de nouă piese (două casete de bijuterii, butoiăș din nuiele pictat, butoiăș din lemn, patru fragmente de teracotă, ș.a.).

### **B.2.6. Educația artistică și estetică a publicului**

În anul 2015 acest program a reușit să evidențieze funcția educativă a muzeului modern printr-o paletă largă de mijloace de exercitare, pe categorii de vârstă și pregătire intelectuală. Muzeul s-a adresat instituțiilor școlare unde funcția educativă a fost exercitată prin contactul direct al muzeografilor cu elevii școlilor din Slatina și județul Olt. În acest sens, în majoritatea cazurilor, au fost încheiate în prealabil parteneriate educaționale, în cadrul cărora au fost prevăzute principalele obiective educaționale atât ale muzeului cât și ale școlii, privind activitățile cultural-educative desfășurate împreună.

Exercitarea în mod direct a funcției educaționale a muzeului s-a desfășurat atât la sediul instituției, cât și la sediul școlilor partenere. Muzeul a avut în vedere o serie de obiective educaționale de ordin artistic și estetic vizând ca scop principal crearea și rafinarea în timp a gustului istoric și artistic al elevilor. De asemenea, în mod indirect, prin acordarea asistenței de specialitate profesorilor parteneri, prin implicarea muzeografilor în concursurile școlare pe teme artistice, prin asistența în organizarea unor evenimente expoziționale școlare s-a promovat funcția educativă a muzeului.

Datorită valorii patrimoniului deținut de muzeul nostru am colaborat cu alte importante muzee de artă și instituții de cultură regionale pentru realizarea unor expoziții de nivel național (Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean Vâlcea, Asociația Culturală „Nicolae

Truță”, Fundația „Ion Popescu-Negreni”, etc.). Colaborarea cu importante muzee în organizarea expozițiilor a constituit un excelent exercițiu muzeografic pentru generația de tineri muzeografi de la noi, un schimb de experiență organizatoric, un prilej de a veni în contact cu publicul avizat din alte mari centre culturale ale României, un mijloc de a cunoaște îndeaproape lucrările altor mari muzee din țară prin vizitarea colecțiilor și depozitelor acestora și strângerea unor legături profesionale cu specialiștii din muzeele susmenționate.

### **B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune:**

#### **B.3.1. Programul dezvoltarea patrimoniului muzeal**

A fost realizat prin descoperirea și includerea în colecțiile Muzeului Județean Olt a unor noi obiecte cu valoare istorică, etnografică, documentară și artistică. Au fost elaborate și publicate rapoarte de cercetare, comunicări, referate, articole, studii, recenzii, monografii despre istoria și etnografia județului. Au fost efectuate cercetări arheologice pentru protejarea patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice de interes local și național unde s-au executat lucrări de infrastructură (Centura Caracal DN6 și Retehnologizare câmp Vața și amplasare conductă gaz pe teritoriul comunelor Bărăști și Spineni). S-au întreprins cercetări arheologice în cadrul protocolului de colaborare al proiectului „Tehnologie interdisciplinară de investigare a patrimoniului arheologic. Studiu de caz: Tronsonul premontan al Limes Transalutanus”, încheiat cu Muzeul Național de Istorie din București (2014-2016). Proiectul are ca scop cartografierea tuturor vestigiilor arheologice (forturi, turnuri de supraveghere, valuri de apărare sau drumuri, așezări civile etc.) ale fostei granițe romane de la începutul sec. III p. Chr., de pe teritoriul județelor Olt, Teleorman și Argeș.

#### **B.3.2. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal**

În luna decembrie a anului 2015 a început verificarea a colecțiilor gestionate (peste 25.000 de piese muzeale). Cu acest prilej se va verifica patrimoniul teaurizat de Muzeul Județean Olt (Registrul inventar general și în registrele de colecție a pieselor muzeale identificate, achiziționate sau donate).

#### **B.3.3. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitate**

În anul 2015 acest program a vizat: cunoașterea și îndeplinirea solicitărilor de factură culturală ale comunității locale; adaptarea ofertei muzeale la piața culturală existentă; atragerea și fidelizarea unor categorii de public față de activitățile Muzeului; realizarea unor cercetări în privința modului cum definesc și percep menirea Muzeului în contemporaneitate.

Dintre acțiunile cu caracter general întreprins menționăm încheierea de parteneriate cu unitățile de învățământ și de cultură în scopul prezentării unei oferte culturale atractive. Muzeul Județean Olt a încheiat un număr de 10 parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, licee și universități din municipiu și județ dintre care amintim: G.P.P. „Ion Creangă”, G.P.P. Nr. 2, Școala Generală „Vlaicu Vodă”, Școala Gimnazială Nr. 3, Școala Gimnazială Piatra-Olt, Școala Gimnazială „Ion Popescu-Negreni”, Colegiul Național Vocațional „Nicolae Titulescu”, Colegiul Național Agricol „Carol I”, Colegiul Național „Ion Minulescu”

Selectiv, menționăm câteva dintre parteneriatele derulate: „Slatina, oraș european - tradiție și cultură”; „Muzeul - O punte între trecut, prezent și viitor”; „Să ne cunoaștem trecutul țării”, ș.a.

În cadrul programului „Școala Altfel”, desfășurat în perioada 7-11 aprilie 2015 au avut loc vizite în expozițiile deschise la Galeria Artis a Muzeului Județean Olt, la Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”, jocuri tematice, proiecții de filme documentare, modalitate prin care elevii au putut să-și consolideze cunoștințele dobândite din manual cu ajutorul obiectelor muzeale expuse. Atelierele de creație desfășurate cu acest prilej cu grupe de elevi la Galeria Artis s-au bucurat de o atenție deosebită. Având în față modele autentice, elevii au desenat, pictat și realizat obiecte pe diferite suporturi (hârtie, carton, ipsos, lemn, sticlă) devenind creatori de diverse obiecte. Astfel, pe lângă dobândirea de cunoștințe noi, într-o manieră atractivă, se stimulează imaginația, creativitatea, interesul pentru istoria și cultura zonei.



Muzeul Județean Olt a colaborat la organizarea Concursului Interjudețean „Suveranele României - model de abnegație pentru popotul român” (7 mai - 12 iunie 2015) în parteneriat cu Liceul Teoretic „Ion Gh. Roșca” din Osica de Sus, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu” Slatina, Inspectoratul Școlar Județean Olt, Alianța Națională pentru Restabilirea Monarhiei Filiala Olt, Asociația Culturală „Pro Memoria” Osica de Sus.

#### **B.3.4. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal**

În anul 2015 au fost întreprinse următoarele acțiuni cu caracter general: specialiștii muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) au efectuat documentarea științifică pentru realizarea proiectelor tematice ale expozițiilor permanente; a avut loc modernizarea depozitelor prin dotarea lor cu mobilier și instalații adecvate pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție; s-a efectuat monitorizarea periodică a spațiilor de depozitare și a celor expoziționale pentru verificarea condițiilor de microclimat, a securității patrimoniului și a curățeniei.

În data de 4 decembrie 2015 a avut loc vizita reprezentanților Ministerului Dezvoltării Regionale având ca obiectiv monitorizarea și verificarea execuției proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”. Contractul de finanțare nr. 2532 a fost semnat în data de 23 noiembrie 2012, autoritatea de management fiind Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, iar organismul intermediar Agenția pentru Dezvoltarea Regională Sud-Vest Oltenia. Perioada de implementare a proiectului a fost de 35 luni. Obiectivul general a constat în valorificarea potențialului turistic al județului Olt prin dezvoltarea turismului cultural. Proiectul a contribuit la evidențierea patrimoniului cultural tezurizat de Muzeului Județean Olt .

Valoarea totală a investițiilor făcute s-a cifrat la suma de 3.977.818,33 lei (din care 2.624.534,51 lei - contribuție nerambursabilă FEDR; 221.591,22 lei - contribuție nerambursabilă a Guvernului României; 221.591,22 lei - contribuție Consiliul Județean Olt).

#### **B.3.5. Programul cultural „Județul Olt în spațiul național și european”**

În anul 2015 au fost întreprinse următoarele acțiuni cu caracter general:

- S-a continuat cercetarea patrimoniului imaterial prin explorarea memoriei culturale recente a Slatinei și județului Olt;

- S-a acordat consultanță de specialitate Instituției Prefectului Județului Olt pentru realizarea unor albume de prezentare a ofertei culturale și a patrimoniului istorico-etnografic al Oltului („Manifestări culturale permanente și instituții de cultură din județul Olt. Tradiții și obiceiuri pe meleaguri oltene”);

#### **B.3.6. Proiectul cultural „Cetățeni de Onoare ai județului Olt”**

În anul 2015 am înaintat conducerii Consiliului Județean Olt o listă cu propuneri de personalități de origine din municipiul Slatina și județul Olt pentru titlul de „Cetățean de Onoare” al județului Olt, urmare a contribuțiilor avute la dezvoltarea culturală a regiunii după cum urmează:

- Secțiunea postmortem: artistul plastic Nicolae Truță, criticul literar Marin Mincu, pictorul Spiru Vergulescu, istoricul Gheorghe Mihai, numismatul Constantin Preda, arheologul Mihail Butoi;

- Secțiunea personalități oltene contemporane: scriitorul Ion Andreiță, eseistul Caius-Traian Dragomir, inginerul Anton Vătășescu, creatorul popular Constantin Nițu, actorul și regizorul Emil Boroghină, artista lirică Felicia Filip, publicistul Traian Bărbulescu.

În colaborare cu Asociația „Fiii și Prietenii Caracalului”, la inițiativa președintelui acesteia ing. dipl. Viorel Vatamanu a fost oferită consultanța de specialitate pentru depunerea la Consiliul Județean Olt a documentației de susținere a candidaturii prof. univ. dr. George Dincă, pentru acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt.

#### **B.3.7. Proiectul cultural „Zilele Nicolae Titulescu”**

În data de 23 septembrie 2015 la București s-a desfășurat Adunarea Generală a Fundației Europene Titulescu. La această reuniune a fost invitat să participe directorul Muzeului Județean Olt, dr. Laurențiu Guțică-Florescu, în calitate de vicepreședinte al FET (2007-2015) Ordinea de zi a inclus, printre altele prezentarea Raportului de activitate pentru perioada 1 decembrie 2011 - 15 septembrie 2015; propunerile pentru activitățile viitoare ale fundației; propunerile privind acordarea Premiului Internațional Nicolae Titulescu pe anul 2014; admiterea de noi membri; alegerea noului Consiliu al FET.

Membrii Adunării Generale, între care au aprobat Planul de acțiune al fundației pentru perioada următoare, plan care prevede continuarea manifestărilor - dezbateri, conferințe, prelegeri - pe teme de actualitate din domenii precum relațiile internaționale, securitate și diplomație. De asemenea, s-a decis consolidarea activităților fundației sub egida Centrului de cercetare recent înființat la FET în scopul studierii istoriei și al promovării tinerei elite academice, prin elaborarea și publicarea de studii și volume de documente referitoare la politica externă a României în perioada 1877-1989. Nu în ultimul rând, a fost aprobată derularea unor proiecte în parteneriat cu instituții din România și străinătate. Cu ocazia reuniunii, Adunarea Generală a ales membrii noului Consiliu al Fundației Europene Titulescu.

În funcția de președinte al acestei structuri a fost reconfirmat prof. univ. dr. Adrian Năstase. Din Consiliu fac parte ca membri de drept, acad. Ionel Valentin Vlad, președintele Academiei Române și Bogdan Aurescu, ministrul Afacerilor Externe. Vicepreședinți ai Consiliului au fost aleși academicienii Dan Berindei și Răzvan Teodorescu și Florin Georgescu - prim-viceguvernator al Băncii Naționale. Printre membri figurează acad. Cătălin Zamfir - președintele Institutului Social Român, senatorul Titus Corlățean, ambasadorii Gheorghe Tinca și Paraschiva Bădescu, cosmonautul Dumitru Dorin Prunariu, prof. dr. George G. Potra, dr. Laurențiu Guțică-Florescu - directorul Muzeului Județean Olt, ș.a. În calitate de secretar general a fost desemnat Adrian Marius Dobre. Adunarea a decis includerea de noi membri în componența Consiliului FET, printre care Radu Boroianu - președintele Institutului Cultural Român, istoricul Liviu Țăranu, lect. univ. Bogdan Antoniu - Facultatea de Istorie a Universității București, Radu Timiș - CEO Cristim și Adrian Ursu, realizator tv.

### **B.3.8. Programul cultural-artistic „Dialogul Artelor”**

În anul 2015 Muzeul Județean Olt a organizat la Galeria Artis următoarele expoziții circumscrise acestui program:

- Expoziție de artă fotografică Cristina Botez (15ianuarie);
- Expoziție de pictură Salonul de Iarnă al Artiștilor Plastici din județul Olt - In memoriam Traian Zorzoliu, parteneri CJPCT Olt;
- Expoziție Fantezii de Primăvară (4 martie);
- Expoziție „Solilocvii cromatice ” - Vitalie Butescu (19 martie);
- Expoziție de pictură „Spectrum” - Vasile Sitari (16 aprilie);
- Expoziție de pictură „Etape” – Laurențiu Midvichi (14 mai);
- Participarea la ediția a II-a a Pavilionului de Artă București 2015 (ARTSAFARI) destinat expunerii publice a unei selecții de artă contemporană de patrimoniu din colecții publice și private. Parteneri; Primăria București, Administrația Monuumentelor de Patrimoniu Turistic București (AMPT), Asociația Comercianților cu Opere de Artă din România (ACOAR), Rețeaua Națională a Muzeelor din România (RMNR), Fundația Culturală „ARTSociety” (12-17 mai 2015, București)
- Expoziție de pictură și grafică „Slatina ieri, Slatina astăzi” - Andreea Dosinescu (18 Iunie);
- Expoziție de artă plastică „Box” - Lucian și Nicoleta Liciu (15 iulie);
- Expoziție de goblen și pictură „Simfonia culorilor” - Grațiela Popa, Narcisa Barbu, Bicuța Stanciu (23 septembrie);

- Expoziție de caricatură Gabriel Bratu - Costel Pătrășcan (8 octombrie);
- Expoziție de artă plastică „Cobilița Curcubeu” - Nicolae Truță, Râmnicu Vâlcea (12 octombrie);
- Expoziție de pictură Mihai Coțovanu (16 octombrie);
- Expoziție In memoriam Nicolae Truță - Cobilița Cucubeu (6 noiembrie);
- Expoziție de caricatură „Ionescu fără frontiere”, parteneri: Societatea Culturală „Eugen Ionescu” (25 noiembrie);
- Expoziție de pictură Dan Dimulescu (14 decembrie).

### **B.3.9. Programul cultural „Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale”**

În anul 2015 Muzeul Județean Olt a participat la organizarea următoarelor festivaluri, târguri și manifestări tradiționale:

- Festivalul internațional „Cântecele Dunării”, 13-14 iunie, Ianca, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat două premii (pentru autenticitatea costumului popular și repertoriu)

- Festivalul - Concurs „Sărbătoarea iilor” 28 iunie, Cezieni, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii: pentru cea mai veche ie prezentată în concurs; pentru tehnica de lucru și compoziția cromatică tradițională;

- Festivalul „Târgul de Fete de la Cotenita”, 15 august, Coteana, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat trei premii: pentru cea mai bogată ladă de zestre; pentru cel mai vechi costum de sărbătoare și pentru autenticitatea costumului din zona Câmpiei Boianului;

- Festivalul Național de umor „Oltenii &...Restu Lumii”, ediția a XXI-a, 8-11 octombrie, Slatina, în cadrul căruia Muzeul Județean Olt a acordat un premiu special caricaturistului Gabriel Bratu;

- Festivalul „Axis Libri”, ediția a VII-a, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” (Galați, 27 mai - 1 iunie 2015)

- Festivalul „Zilele Eugen Ionescu”, ediția a XXV-a, 24-28 noiembrie, Slatina.

### **B.3.10. Programul cultural „Cultură și civilizație pe valea Oltului Inferior”**

- A fost semnat Protocolul de colaborare privind cercetarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului arheologic imobil și mobil de la Reșca-Romula (comuna Dobrosloveni, județul Olt), în parteneriat cu Consiliul Județean Olt, Primăria Comunei Dobrosloveni, Academia Română - Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București (23 aprilie 2015);

- A fost susținut și în anul 2015 proiectul de promovare a muzeelor și caselor memoriale din județul Olt în cadrul proiectului „Parteneriat transfrontalier strategic pentru turism durabil al regiunilor din Sud-Vestul și Nord-Vestul Dunării de Jos” inițiat de Asociația Română pentru Industrie Electronică și Software Filiala Oltenia (ARIES), Asociația Transfrontalieră „Equilibrium Environment”, Asociația „Parteneriat Regional pentru Dezvoltare Sustenabilă - Vidin”, Agenția de Dezvoltare Regională și Centrul de Afaceri 2000 Montana. Muzeul Județean Olt a participat la întrunirile regionale (Craiova, Slatina, Calafat) și a sprijinit cu informație de specialitate elaborarea unor hărți, broșuri, cd-uri și albumul de prezentare „The cross-border strategic partnership for sustainable tourism in the south-west and north-west regions of the Lower Danube”.

Muzeul a participat la Prima Conferință pentru Turism Durabil la Dunărea de Jos, prilej cu care a fost lansat „Master planul strategic de acțiune (2014-2018) pentru implementarea turismului durabil în sud-vestul și nord-vestul Dunării de Jos în contextul tendințelor existente pe plan internațional (Aria țintă: Județele Mehedinți, Dolj, Olt - România; districtele: Vidin, Montana, Vratsa, Pleven - Bulgaria)”. Proiectul de parteneriat transfrontalier strategic

„România - Bulgaria, Granițe comune. Soluții comune”, privind dezvoltarea turismului la Dunărea de Jos are printre semnatori și Muzeul Județean Olt.

#### **B.3.11. Programul cultural „Oltul, trecut, prezent și viitor”**

În anul 2015 Muzeul Județean Olt a organizat următoarele activități cultural-educative:

- Masa rotundă „Slatina în Evul Mediu” (în parteneriat cu Școala Generală „Vlaicu Vodă” Slatina, 20 ianuarie)

- Simpozion Național „Pan Vizirescu” în parteneriat cu Asociația „Salvați Identitatea Satului Românesc”(comuna Bârza, județul Olt)

- Concert coral aniversar al Corului „Millenium” dedicat dirijorului Alexandru-Chirilă Stanciu împliniri a 70 ani de viață, 55 ani de activitate cultural și 45 ani de activitate dirijorală (Slatina, 27 martie - Amfiteatrul Colegiului Național Vocațional „Nicolae Titulescu”);

- Lansare volum: „Slove de curcubeu la margine de timp. Amintiri despre Nicolae Truță”, în parteneriat cu Asociația „Nicolae Truță” (6 noiembrie, Galeria Artis).

#### **B.3.12. Proiectul cultural „Momente importante din istoria națională a României”**

În anul 2015 Muzeul Județean Olt a participat la organizarea următoarelor evenimente culturale și comemorative:

- Simpozion „9 mai 1945 – 70 de ani de la încheierea celei de-a doua conflagrații mondiale”, în parteneriat cu Școala de Poliție „Nicolae Golescu” din Slatina;

- Simpozionul național „Mircea cel Mare - Întemeietor de țară... Scut al Europei” (Balș, 16-17 mai), în parteneriat cu Asociația „Salvați Identitatea Satului Românesc”;

- Documentare științifică în vederea realizării studiului „Oltul și Revoluția din Decembrie 1989”, în parteneriat cu Institutul de Studiere a Revoluției Române;

- Expoziție în colaborare cu Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale ale României „Primul Război Mondial în județele Olt și Romanați” (29 octombrie 2015), cu ocazia centenarului Primului Război Mondial;

- Prezentarea de alocuțiuni și participarea specialiștilor instituției la aniversarea unor evenimente fundamentale din istoria națională (24 Ianuarie 1859, 9 Mai 1877 și 1945, 1 Decembrie 1918, 25 Octombrie 1944, Ziua Veteranilor de Război (29 aprilie), Ziua Eroilor, Ziua Drapelului (26 iunie), Ziua Imnului (29 iulie), în colaborare cu Prefectura Județului Olt și Consiliul Județean Olt.

#### **B.3.13. Program de Cercetare Științifică**

În anul 2015 specialiștii Muzeului Județean Olt au pregătit pentru tipar editarea următoarelor publicații și lucrări: „Anuarul Muzeului Județean Olt” (tom. 2014-2015), monografia „Monumentele eroilor din Județele Olt și Romanați” (autori: prof. Doina Leulescu și Denissa Guțică-Florescu), „Istoria orașului Slatina de la origini și până în anul 1947” (autor: dr. Laurențiu Guțică-Florescu).

Centrul de Studii Eurasiatice din cadrul Facultății de Istorie a Universității „Ovidius” Constanța a invitat Muzeul Județean Olt să participe la programul de cercetare în zonele rurale unde locuiesc comunitățile aromâne din Dobrogea, în semn de apreciere a preocupărilor științifice ale cercetătorilor și muzeografilor din cadrul instituției.

În data de 4 septembrie 2015 Comisia Națională de Arheologie a Ministerului Culturii a invitat colectivul de cercetare al Muzeului Județean Olt să participe la analiza Rapoartelor de Cercetare Arheologică Preventivă pentru varianta de ocolire a municipiului Caracal, Sit. nr. 1 (km 0 +440 - 0+570) și Sit nr. 2 (km. 0+890 - 1+200). Prin adresa nr. 5245 din 10 septembrie 2015 Ministrul Culturii a aprobat ambele rapoarte depuse, cu următoarele concluzii: Comisia Națională de Arheologie a propus în privința Raportului de Cercetare Arheologică Preventivă pentru Situl nr. 1 (km 0 +440 - 0+570) - cu majoritate de voturi - avizarea cu condiția supravegherii arheologice a lucrărilor pentru zona acoperită în prezent de terasament și a aprobat descărcarea de sarcină arheologică pentru zona de nord-vest dintre terasament și limita de expropriere, precum și pentru zona de sud-est dintre terasament și limita de

expropriere; În privința Raportului de Cercetare Arheologică Preventivă pentru Situl nr. 2 (km 0 +890 - 1+200), Comisia Națională de Arheologie a aprobat Raportul și propunerea acestuia de descărcare de sarcină arheologică.

## **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare/reorganizare, pentru o mai bună funcționare:**

### **C.1. Măsurile de organizare internă**

Începând cu data de 01.12.2015 aparatul de specialitate al Muzeului Județean Olt funcționează conform organigramei și statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 91/30.07.2015, cu modificările și completările ulterioare survenite prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 155/19.11.2015, la nivelul a 42 posturi, structurate conform statului de funcții după cum rezultă din tabelul următor:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Posturi de conducere	5
2.	Posturi de specialitate de execuție	28
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	9
4.	Total	42

Din tabelul de mai jos reiese statistica posturilor ocupate la 31 decembrie 2015:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Posturi de conducere	3
2.	Posturi de specialitate de execuție	21
3.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	8
4.	Total	32

### **C.2. Propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată**

După cum a fost prevăzut în Anexa 3 la Contractul de Management nr. 394 din 30.12.2014, în anul 2015 ne-am propus o politică managerială de consolidare a capacității decizionale, de responsabilizare și reconfigurare a compartimentelor din cadrul instituției.

În acest sens conducerea Muzeului Județean Olt a adresat un memoriu Consiliului Județean Olt în data de 26.05.2015 având ca subiect aprobarea modificării structurii organizatorice, numărului de personal, organigramei, statului de funcții, Regulamentului de organizare și funcționare al Muzeului Județean Olt și Consiliului de Administrație al instituției.

Având în vedere realizarea unei coordonări perfecte cu decizia managerială superioară a Consiliului Județean Olt a fost solicitat avizul favorabil pentru transformarea unor posturi în statul de funcții al Muzeului Județean Olt după cum urmează:

1. Postul vacant de conservator trezorer (poziția 20), treapta profesională I, nivel de studii medii, din cadrul Colecției de Etnografie, a fost transformat în gestionar custode sală, nivel de studii medii, treaptă profesională I, în același compartiment (poziția 13).

2. Postul de consilier juridic I A, nivel de studii S (poziția 26) a redevenit post de inspector de specialitate I, nivel de studii S (poziția 29).

Avându-se în vedere eficientizarea activității Muzeului Județean Olt a fost propusă modificarea structurii organizatorice a Muzeului Județean Olt prin reorganizarea Secțiilor de Istorie-Etnografie, a Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ și

înființarea unei noi structuri de specialitate cu denumirea de Serviciul Restaurare-Conservare a Patrimoniului.

Reorganizarea posturilor din cadrul Secțiilor de Istorie, Artă și Etnografie - aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 105 din 29.07.2013 - s-a făcut astfel:

1. Postul de restaurator I S de la poziția 5 din cadrul Secției de Istorie și Artă - a fost mutat la poziția 21 în cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului;

2. Postul de restaurator IA S de la poziția 7 din cadrul Secției de Istorie și Artă a fost mutat la poziția 19 în cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului;

3. Postul de restaurator I S de la poziția 8 - din cadrul Secției de Istorie și Artă a fost mutat la poziția 22 în cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului;

4. Postul de conservator I SSD de la poziția 9 din cadrul Secției de Istorie și Artă a fost mutat la poziția 23 în cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului;

5. Postul de administrator I M de la poziția 10 din cadrul Secției de Istorie și Artă a fost mutat la poziția 24 în cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului;

6. Postul de gestionar custode I M de la poziția 11 din cadrul Secției de Istorie și Artă - a fost mutat în cadrul Secției de Etnografie la poziția 12;

7. Postul de referent IA M de la poziția 16 din cadrul Secției de Istorie și Artă a fost mutat la poziția 31 în cadrul Biroului de Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ;

8. Postul de restaurator I A S de la poziția 19 din cadrul Secției de Etnografie - a fost mutat la poziția 20 în cadrul Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului.

În urma acestei reorganizări Muzeul Județean Olt a dobândit următoarea structură:

I. Secția de Istorie și Artă are în componență 8 posturi dintre care 1 post de conducere și 7 de execuție după cum urmează:

2. Șef Serviciu

3. Muzeograf

4. Muzeograf

5. Conservator

6. Gestionar Custode

7. Gestionar Custode

8. Gestionar Custode

9. Gestionar Custode

II. Secția de Etnografie are în componență 8 posturi dintre care 1 post de conducere și 7 de execuție după cum urmează:

10. Șef Serviciu

11. Muzeograf

12. Gestionar Custode (post mutat de la poziția 11 Secția de Istorie și Artă)

13. Gestionar Custode

14. Gestionar Custode

15. Gestionar Custode

16. Gestionar Custode

17. Gestionar Custode

III. Serviciul de Restaurare-Conservare a Patrimoniului are în componență 8 posturi dintre care 1 post de conducere și 7 de execuție după cum urmează:

18. Șef Serviciu (post nou înființat)

19. Restaurator (post mutat de la poziția 5 Secția de Istorie și Artă)

20. Restaurator (post mutat de la poziția 19 Secția de Etnografie)

21. Restaurator (post mutat de la poziția 5 Secția de Istorie și Artă)

22. Restaurator (post mutat de la poziția 8 Secția de Istorie și Artă)

23. Conservator (post mutat de la poziția 9 Secția de Istorie și Artă)

24. Administrator (post mutat de la poziția 10 Secția de Istorie și Artă)

25. Muncitor calificat (post nou înființat)

IV. Personal Economic, Tehnic și Administrativ - Biroul Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ are în componență 8 posturi dintre care 1 post de conducere și 7 de execuție după cum urmează:

26. Șef Birou

27. Economist

28. Inginer de Sistem

29. Inspector de Specialitate

30. Inspector de Specialitate

31. Referent (post mutat de la poziția 16 Secția de Istorie și Artă)

32. Referent

33. Administrator

V. Personal Auxiliar

34. Îngrijitor

35. Îngrijitor

36. Îngrijitor

În vederea desfășurării în bune condiții a activității Serviciului Restaurare-Conservare a Patrimoniului a fost înființat un post de Șef Serviciu, gradul II, nivel de studii superioare având următoarele atribuții:

- coordonează programele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile din cadrul muzeului, precum și a altora decât cele aflate în administrarea muzeului în vederea atragerii de resurse extrabugetare;

- participă împreună cu personalul de specialitate din subordine (restauratori, conservatori) la șantierele arheologice organizate de muzeu, la sesiuni de comunicări științifice, simpozioane și conferințe urmărind valorificarea științifică a patrimoniului mobil și imobil;

- propune lista de obiecte de patrimoniu propuse anual pentru conservarea și restaurare în ordinea priorităților impuse de starea de conservare;

- întocmește fișe de conservare și restaurare a obiectelor pe care s-a făcut intervenția;

- întocmește periodic necesarul de materiale și reactivi chimici pentru laborator;

- efectuează prestări de servicii în vederea restaurării-conservării pentru beneficiari din afara muzeului în scopul obținerii de venituri extrabugetare;

- colaborează cu toate secțiile din cadrul Muzeului Județean Olt la acțiunile de protejare a patrimoniului propriu, la reamenajarea, întreținerea expozițiilor de bază și organizarea expozițiilor temporare.

În cadrul acestei noi structuri de specialitate se desfășoară activități de restaurare și conservare conform legislației specifice în vigoare: Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate, Hotărârea Guvernului nr. 216/2004 pentru aprobarea Normelor privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare, Hotărârea Guvernului nr. 1304/2010 pentru modificarea și completarea unor acte normative din domeniul patrimoniului cultural național, Ordinul emis de Ministerul Culturii nr. 2008/2001 pentru aprobarea Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, Ordinul emis de Ministerul Culturii nr. 2496/2010 pentru modificarea și completarea Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.

În cadrul Serviciului Restaurare-Conservare a Patrimoniului a fost înființat și un post de muncitor calificat întreținere care are următoarele atribuții: executarea de lucrări de întreținere și reparații curente la instalația sanitară, electrică, tâmplărie și alte activități gospodărești (uși, geamuri, mobilier, îngrijirea spațiului verde din fața instituției, tratamente

de dezinsecție și deratizare, ajutor la montarea și transportarea expozițiilor muzeale); asigurarea bunei funcționări a centralei termice a instituției conform legislației în vigoare (ISCIR, PSI; asigurarea funcționării (întoarcerea mecanismului la 2 zile) a ceasului din Turnul central al Muzeului Județean Olt.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 91 din 30.07.2015 au fost aprobate structura organizatorică, numărul de personal, organigrama, statul de funcții, Regulamentul de organizare și funcționare al Muzeului Județean Olt și Consiliul de Administrație al instituției. S-a aprobat începând cu 1.07.2015 transformarea următoarelor posturi: inspector de specialitate, grad profesional debutant, nivel de studii S, din cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ, în inspector de specialitate, grad profesional III, nivel de studii S (poziția 31 în Stat de funcții); restaurator, grad profesional, nivel de studii S din cadrul Serviciului Restaurare-Conservarea Patrimoniului în restaurator, grad profesional I A, nivel de studii S (poziția 21 în Stat de funcții); referent, treapta profesională IA, nivel de studii M în referent de specialitate, grad profesional III, nivel de studii S (poziția 24 în Stat de funcții).

La 14 august 2015 managerul Muzeului Județean Olt a înaintat o notă de susținere președintelui Consiliului Județean Olt, Paul Stănescu, relativ la acceptarea atribuirii cu titlu gratuit a imobilului Casa-Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” și a patrimoniului acesteia (lucrări de artă plastică, piese de mobilier, colecția memorială a casei) din inventarul Consiliului Local al Municipiului Slatina. Preluarea Casei Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” de către Muzeul Județean Olt nu implică costuri financiare mari.

Administrarea acestui obiectiv cultural (vizitarea, întreținerea sălilor de expunere și îngrijirea curții interioare) o putem face cu personalul de specialitate existent, fără solicitări de modificare a organigramei și statutului de funcții. Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” este racordată la utilități (gaze, apă curentă, curent electric, canalizare) și are în dotare sistem de alarmă antiefracție pentru asigurarea securității imobilului pe timpul nopții. Din analiza financiară efectuată rezultă faptul că suma cheltuielilor de funcționare, pe lună, nu depășește 500 Ron, în perioada anotimpului rece. Secția de Artă Plastică a Muzeului Județean Olt se completează într-un mod cu totul special cu acest obiectiv cultural ce va reprezenta un spațiu ideal pentru susținerea unor manifestări culturale de anvergură pe plan național și internațional, în spiritul promovării identității culturale a județului Olt.

Prin adresa nr. 544 din 26 octombrie 2015 a fost înaintat conducerii Consiliului Județean Olt un alt memoriu referitor la transformarea sau înființarea unor posturi în statul de funcții al Muzeului Județean Olt. Prin intermediul acestui document am informat că din anul 2012 două posturi existente de cercetător științific nu mai figurează în statul de funcții al Muzeului, pe considerentul că titularii acestora dețin funcție contractuală de conducere (poziția 1, Manager - Director , gr. II, poziția 2, Șef serviciu, gr. II) cu toate că Legea nr. 311 a Muzeelor și Colecțiilor, modificată prin Legea 12/2006, definește funcțiile principale ale instituției muzeale (articolul 4 literele a și b) menționând „constituirea și cercetarea științifică a patrimoniului” și enumeră în categoria personalului de specialitate al muzeelor și colecțiilor publice, funcția de cercetător științific (articolul 25, alin.2).

Având în vedere această situație și dorind realizarea unei coordonări perfecte cu decizia managerială superioară a Consiliului Județean Olt am solicitat avizul favorabil pentru reînființarea postului de cercetător științific și înființarea a 6 posturi (3 muzeograf și 3 gestoriar -custode sală) în statul de funcții al Muzeului Județean Olt.

Această solicitare a avut ca principal argument realitatea că proiectul realizat cu fonduri europene în perioada 2013-2015 la Muzeul Județean Olt pentru „Reabilitarea Secțiilor Expoziționale la Muzeul Județean Olt și Amenajări Peisagistice, Lucrări Decorative pentru Evidențierea Clădirii și Exponatelor”, pe Axa prioritară 5 „Dezvoltarea durabilă și promovarea turismului”, Domeniul de intervenție 5.1. „Restaurarea și valorificarea durabilă a



patrimoniului cultural” are la Anexa nr. 1 a Actului Adițional nr. 4, printre alți indicatori prevăzuți, „crearea a 6 locuri de muncă la sfârșitul perioadei de implementare”.

De asemenea la capitolul 8 ce vizează „Estimări privind forța de muncă ocupată după realizarea investiției” s-a făcut un angajament în ceea ce privește politica de personal care stipulează foarte clar „angajarea în perioada imediat următoare implementării proiectului a „2 muzeografi cu studii superioare (Facultatea de Istorie) și 4 custozi de sală (studii medii)”. Se mai precizează că personalul în discuție va fi selectat fără discriminări de rasă, religie, convingeri politice, sex, cel puțin 3 din acesta trebuind să fie format din persoane de sex feminin. Angajările vor fi făcute pe principiul competenței fiind prevăzută organizarea concursului pentru fiecare post profilat. Nu în ultimul rând la subcapitolul 8.3. privind Politica de personal se pune accent pe „formarea unei noi generații de muzeografi, în scopul formării de tineri specialiști într-o meserie nouă și foarte puțin cunoscută”.

Am argumentat memoriul făcând următoarele considerații:

I. Funcția de cercetător științific înseamnă prestanță intelectuală și probitate științifică pentru Muzeul Județean Olt, fiind o recunoaștere implicită a muncii de cercetare științifică desfășurate în scopul cunoașterii valorilor cultural-istorice ale județului Olt, prin organizarea de activități specifice și publicarea de cărți și articole în publicații de specialitate (Muzeul Oltului). Această funcție are un rol determinant în problemele de strategie și orientare a activității științifice instituționale în cadrul programelor naționale și internaționale, în conformitate cu Programul de Dezvoltare Economică și Socială a județului Olt.

II. Muzeul Județean Olt a dispus până la 15 octombrie 2015 de un arheolog specialist (muzeograf IA) care a fost pensionat pentru îndeplinirea criteriilor de vechime și limită de vârstă deși activitatea acestuia era importantă în condițiile derulării în județul Olt a unor mari lucrări de infrastructură (drumul național Caracal-Craiova-Alexandria, drumul expres Pitești-Slatina-Craiova). Arheologul este cel care supraveghează desfășurarea lucrărilor, asigurând respectarea legislației patrimoniului mobil și imobil, elaborează rapoarte de descărcare arheologică, redactează studii istorice și arheologice pentru PUG-uri. Activitatea desfășurată de acesta asigură instituției venituri suplimentare prin negocierea directă a unor contracte de supraveghere arheologică.

Deși legea permite cumulul pensiei cu salariul nu îl putem reangaja prin concurs întrucât nu dispunem de un post vacant de arheolog. S-a ajuns în situația delicată în care dacă Muzeul Județean Olt este solicitat să semneze un contract de diagnostic, cercetare sau supraveghere arheologică să dăm negație întrucât nu mai dispunem de arheolog specialist care să figureze în Registrul Național al Arheologilor din România. În acest fel se pierd venituri importante pentru bugetul instituției iar titularii contractelor apelează la specialiști din alte județe pentru asigurarea consultanței, veniturile mergând în afara județului Olt. Având în vedere aceste argumente am considerat oportună înființarea unui post de muzeograf-arheolog I A în cadrul Secției de Istorie și Artă, care să aibă posibilitatea de dobândi experiență profesională și a îndeplini criteriile de înscriere în Registrul Arheologilor (întâi debutant, apoi minim 5-6 ani pentru a deveni specialist, pentru a ajunge în cel puțin 10 ani la gradul maxim de expert).

III. Având în vedere solicitarea Primăriei Ianca privind înființarea Muzeului Comunal Potelu ca filială a Muzeului Județean Olt se impunea înființarea unui post de muzeograf debutant în cadrul Secției de Istorie și Artă care să gestioneze patrimoniul existent și să răspundă de organizarea expoziției de bază a acestui așezământ cultural.

IV. Am solicitat înființarea unui post de muzeograf I în cadrul Secției de Istorie și Artă care să gestioneze patrimoniul (Istorie sau Artă plastică) și să se ocupe de activitatea expozițională curentă pe unul dintre aceste domenii de activitate muzeală.

V. Am propus înființarea a 3 posturi de gestionar custode sală din care 2 în cadrul Secției de Istorie și Artă (I și I A) și 1 în cadrul Secției de Etnografie (debutant) personal ce va

gestiona patrimoniul din expozițiile de bază cu profilul Artă Plastică, Istorie și Etnografie ce vor fi deschise în viitorul apropiat.

Menționăm că în efectuarea acestor demersuri am avut avizul favorabil al Consiliului de Administrație, care a fost comunicat conducerii Consiliului Județean Olt prin adresa nr. 572 din 16 noiembrie 2015.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 155 din 19 noiembrie 2015 s-a aprobat înființarea a 6 posturi în Statul de funcții al Muzeului Județean Olt, după cum urmează:

- 1) muzeograf, grad profesional IA, nivel studii S în cadrul Secției Istorie și Artă;
- 2) muzeograf, grad profesional I, nivel studii S în cadrul Secției Istorie și Artă;
- 3) muzeograf, grad profesional debutant, nivel studii S în cadrul Secției Istorie și Artă;
- 4) gestionar custode, treaptă profesională IA, nivel studii M în cadrul Secției Istorie și Artă;
- 5) gestionar custode, treaptă profesională I, nivel studii M în cadrul Secției Istorie și Artă;
- 6) gestionar custode, treaptă profesională debutant, nivel studii M în cadrul Secției Etnografie.

A fost aprobată suplimentarea cu 5 posturi aferente personalului contractual a numărului de 8 posturi aferente Secției Istorie și Artă din cadrul Muzeului Județean Olt. De asemenea s-a validat suplimentarea cu 1 post aferent personalului contractual, a numărului de 8 posturi aferente Secției Etnografie. Nu a fost aprobată înființarea unui post de cercetător științific sub temeiul inexistenței avizului Consiliului Științific. Numărul de personal și statul de funcții al Muzeului Județean Olt însumează 42 posturi.

Prin adresa de răspuns nr. 623 din 11 decembrie 2015 s-a răspuns solicitării Consiliului Județean Olt privind stadiul demersurilor întreprinse de Muzeul Județean Olt referitoare la realizarea indicatorilor aferenți capitolului 2.6 din cererea de finanțare a proiectului „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt și amenajări peisagistice, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”(cod SMIS 5157).

Conducerea Consiliului Județean Olt a fost informată că - în conformitate cu prevederile Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, aprobat prin Hotărârea Guvernului României nr. 286/2011 - pentru cele 6 posturi create în statul de funcții al Muzeului Județean Olt se lucrează la metodologia, bibliografia și stabilirea calendarului organizării concursurilor. S-a solicitat acordul pentru ca organizarea examenelor pentru ocuparea posturilor nou înființate să înceapă în cursul lunii ianuarie a anului 2016. Pentru operativitatea derulării procedurilor legale și numirea Comisiilor de Examinare am cerut acordul de a emite o decizie privind exercitarea cu caracter temporar a funcțiilor vacante de conducere de Șef Serviciu Istorie și Artă și Șef Serviciu Etnografie, în conformitate cu din Legea 330/2009 (art. 28) și Legea 284/2010 (art. 25).

La 14 august 2015 managerul Muzeului Județean Olt a înaintat o notă de susținere președintelui Consiliului Județean Olt, Paul Stănescu, relativ la acceptarea atribuirii cu titlu gratuit a imobilului Casa-Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” și a patrimoniului acesteia (lucrări de artă plastică, piese de mobilier, colecția memorială a casei) din inventarul Consiliului Local al Municipiului Slatina. Preluarea Casei Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” de către Muzeul Județean Olt nu implică costuri financiare mari. Administrarea acestui obiectiv cultural (vizitarea, întreținerea sălilor de expunere și îngrijirea curții interioare) o putem face cu personalul de specialitate existent, fără solicitări de modificare a organigramei și statutului de funcții. Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” este racordată la utilități (gaze, apă curentă, curent electric, canalizare) și are în dotare sistem de alarmă

antiefracție pentru asigurarea securității imobilului pe timpul nopții. Din analiza financiară efectuată rezultă faptul că suma cheltuielilor de funcționare, pe lună, nu depășește 500 ron, în perioada anotimpului rece. Secția de Artă Plastică a Muzeului Județean Olt se completează într-un mod cu totul special cu acest obiectiv cultural ce va reprezenta un spațiu ideal pentru susținerea unor manifestări culturale de anvergură pe plan național și internațional, în spiritul promovării identității culturale a județului Olt.

Prin intermediul adresei de informare nr. 468 din 15 septembrie 2015 a fost supusă aprobării solicitarea Primăriei Ianca privind înființarea Muzeului comunal Potelu, ca filială a Muzeului Județean Olt. O echipă de specialiști ai instituției noastre au evaluat sediul propus de administrația locală și patrimoniul donat de un important colecționar din zonă cu următoarele concluzii: imobilul se află în satul Potelu, comuna Ianca (în incinta vechii școli din localitate) și este într-o stare de conservare bună având acoperiș de țiglă, tâmplărie exterioară de aluminiu, dispune de spații de expunere (2 camere) și depozitare (1 cameră); colecțiile acceptate ca donație sunt eterogene (arheologie, numismatică, artă plastică, obiecte de cult ș.a.) foarte puține obiecte provenind din arealul comunei; colecțiile pot fi prezentate pentru început în cadrul unui muzeu de colecționar, urmând ca ulterior, colecțiile și tematica expozițională să fie adaptată profilului de muzeu al comunei Ianca; Muzeul Județean Olt va acorda asistență tehnică și de specialitate înființării acestui așezământ cultural.

În anul 2015 un impediment major în continuarea campaniilor de săpături arheologice ale Muzeului Județean Olt l-a constituit adoptarea Legii nr.18/2014 pentru modificarea și completarea Legii nr. 52/2011 privind exercitarea unor activități cu caracter ocazional desfășurate de zilieri, precum și pentru modificarea art. 8 alin. (1) din Legea nr. 416/2001 privind venitul minim garantat care stipulează la art. 1, alin. 3, că instituțiile publice nu mai au calitatea de beneficiar, în pofida faptului că art. 11 alin. 1, evidențiază că munca necalificată se poate presta în domeniile prevăzute în Clasificarea activităților din economia națională, actualizată, iar la litera „j” apar menționate activitățile de cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste (săpături arheologice clasa 7220).

Muzeul Județean Olt funcționează în baza Legii Muzeelor și Colecțiilor Publice (nr. 311 din 8 iulie 2003) care stipulează foarte clar la art. 2, lit. „a”, că este o „instituție de cultură, de drept public sau privat, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă și cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător”. De asemenea art. 4 menționează explicit la lit. „b” cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal. Nu putem înțelege cum legiuitorul atribuie calitatea de beneficiar - potrivit Legii 18/2014 - persoanelor juridice, persoanelor fizice autorizate, întreprinderilor individuale și familiale, iar muzeul nu figurează nici măcar ca excepție în amendamentele ulterioare făcute asupra actului legislativ în discuție.

Demersurile noastre circumscrise găsirii unei soluții legale de angajare a personalului necesar în derularea săpăturilor arheologice au fost continuate și în anul 2015 prin prezentarea unui punct de vedere al specialiștilor Muzeului Județean Olt în ședința din 4 septembrie a Comisiei Naționale de Arheologie a Ministerul Culturii.

### **C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:**

În anul 2015 Consiliul de Administrație al Muzeului Județean Olt s-a întrunit de 2 ori în 5 iunie și 16 noiembrie având pe ordinea de zi agenda cultural-științifică a instituției cât și avizarea memoriilor înaintate conducerii Consiliului Județean Olt. Au fost organizate 26 de ședințe de lucru cu salariații Muzeului Județean Olt în care s-au dezbătut problemele de ordin cultural, managerial, legislativ și administrativ, întâmpinate în activitatea de zi cu zi a instituției.

Începând cu data de 01.08.2015 a fost aprobat numărul de personal, organigrama, statul de funcții la nivelul a 36 de posturi și Regulamentul de Organizare și Funcționare pentru Muzeul Județean Olt. A fost numit un nou Consiliu de Administrație al Muzeului Județean Olt în următoarea componență: Guțică-Florescu Laurențiu-Gerard, manager, Președinte; Grosu Aurelia, Șef serviciu (Secția Istorie și Artă), membru; Stancu Marian-Cătălin Șef birou (Birou Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ), membru; Postelnicu Dorin-Teodor, consilier județean, membru; Gheorghe Ionel-Cristian, consilier județean, membru.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 155 din 19 noiembrie 2015 s-a dispus încetarea calității de membru al Consiliului de Administrație al Muzeului Județean Olt a doamnei Grosu Aurelia - Șef serviciu, grad II, nivel studii S, la Secția Istorie și Artă a Muzeului Județean Olt și a fost aprobată numirea doamnei Popescu Iohana-Raluca - Șef Serviciu, grad II, nivel studii S, la Serviciul de Restaurare-Conservare a Patrimoniului al Muzeului Județean Olt - ca membru în Consiliul de Administrație al Muzeului Județean Olt.

#### **C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuații, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):**

În anul 2015 au fost supuse actualizării fișele de evaluare a performanțelor individuale ale personalului, au fost modificate, completate și supuse aprobării Consiliului Județean Olt, Regulamentul de Organizare și Funcționare, Regulamentul de Ordine Interioară, Consiliul de Administrație ale Muzeului Județean Olt.

Prin adresa nr. 326 din 8 iulie 2015 revenind la memoriul nr. 244/26.05.2015 am informat asupra modificărilor relative survenite după data de 28.05.2015 în cadrul personalului Muzeului Județean Olt.

Urmare a susținerii examenului de promovare organizat de Muzeul Județean Olt în data de 30.06.2015, au fost admiși următorii angajați: Bărăscu Claudiu-Silvian, inspector de specialitate, grad profesional debutant, nivel de studii S, în cadrul Biroului contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ; Constantin Maria, referent, treapta profesională IA, nivel de studii M, în cadrul Secției de Istorie și Artă; Popescu Iohana-Raluca, restaurator, grad profesional I, nivel de studii S, în cadrul Secției de Istorie și Artă.

Urmarea a admitterii la examenul de promovare a titularilor posturilor am solicitat transformarea următoarelor posturi aferente personalului contractual:

- Inspector de specialitate, grad profesional debutant, nivel de studii S, în inspector de specialitate, grad profesional III (poziția 29 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 105/29.07.2013, cu modificarea ulterioară);

- Referent, treaptă profesională IA, nivel de studii M, în referent de specialitate, nivel de studii S, grad profesional III (poziția 16 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 105/29.07.2013, cu modificarea ulterioară);

- Restaurator, grad profesional I, nivel de studii S, în restaurator, grad profesional IA (poziția 5 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 105/29.07.2013, cu modificarea ulterioară).

A fost suplimentat numărul de posturi de la 8 la 9 în structura Serviciului de Restaurare-Conservare a Patrimoniului, prin distribuirea postului de referent de specialitate, treapta profesională IA, nivel de studii M (poziția 16 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 105/29.07.2013, cu modificarea ulterioară), de la Secția de Istorie și Artă, II. De asemenea, s-a supus aprobării transformarea postului vacant de economist, grad profesional IA din cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane și Administrativ (poziția 27 în statul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 105/29.07.2013, cu modificarea ulterioară) în inspector de specialitate, grad profesional debutant.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Olt nr. 91 din 30.07.2015 au fost aprobate structura organizatorică, numărul de personal, organigrama, statul de funcții, Regulamentul de

organizare și funcționare al Muzeului Județean Olt și Consiliul de Administrație al instituției. S-a aprobat începând cu 1.07.2015 transformarea următoarelor posturi: inspector de specialitate, grad profesional debutant, nivel de studii S, din cadrul Biroului Contabilitate, Resurse Umane, Informatică și Administrativ, în inspector de specialitate, grad profesional III, nivel de studii S (poziția 31 în Stat de funcții); restaurator, grad profesional, nivel de studii S din cadrul Serviciului Restaurare-Conservarea Patrimoniului în restaurator, grad profesional I A, nivel de studii S (poziția 21 în Stat de funcții); referent, treapta profesională IA, nivel de studii M în referent de specialitate, grad profesional III, nivel de studii S (poziția 24 în Stat de funcții).

În perioada 11 - 27 noiembrie 2015 Popa Constantin, angajat din cadrul Personalului Administrativ al Muzeului Județean Olt, a urmat Programul de formare profesională de specializare pentru funcția de „focist la cazane de apă caldă și la cazane de abur de joasă presiune - clasa C”. dobândind abilitățile și competențele necesare (adeverința nr. 1153 din 14.12.2015).

În privința acordării unor drepturilor salariale angajaților Muzeului Județean Olt s-au făcut următoarele demersuri: prin adresa nr. 48/27.01. 2015 a fost solicitată Direcției de Sănătate Publică Olt interpretarea raportului de încercări privind intensitatea câmpului electromagnetic existent în spațiile de lucru ale instituției; a fost înaintată acțiune în instanță pentru recuperarea drepturilor salariale diminuate cu 25% prin Legea 118/2010; au fost semnate și aplicate deciziile de majorare a drepturilor salariale ale personalului din sectorul bugetar dispuse în anul 2015, în conformitate cu legislația promulgată.

În anul 2015 nu s-a aplicat nici o sancțiune disciplinară.

#### **C.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:**

Conform datelor comunicate Institutului Național de Statistică prin formularul CULT 2 la finele anului 2015 Muzeul deține în patrimoniu următoarele bunuri:

Nr.	Secția	Bunuri culturale mobile			Bunuri culturale imobile	
		Total	Fond	Tezaur	Total	Din care: monumente istorice
1.	Istorie și Etnografie	22.320	22.299	20	1	1
2.	Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” Chilia-Făgețelu	2157	2157	0	0	0
3.	Casa Memorială Nicolae Titulescu <sup>1</sup>	974	974	0	1	1
4.	Colecția de Istorie Piatra-Olt	800	800	0	0	0
	Total	26.251	26.230	20	2	2

În luna decembrie a anului 2015 a început verificarea a colecțiilor gestionate (peste 25.000 de piese muzeale). Cu acest prilej se va verifica patrimoniul tezurizat de Muzeul Județean Olt (Registrul inventar general și în registrele de colecție a pieselor muzeale identificate, achiziționate sau donate).

Finalizarea lucrărilor de modernizare la Muzeul Județean Olt a condus la elaborarea unei strategii privind organizarea în intervalul cronologic 2015-2017 a viitoarelor expoziții de bază: a) Expoziția de Istorie și Cultură Slătineană pe vechiul amplasament (5 săli expoziționale la etaj, aripa sudică); b) Expoziția de Artă plastică „Ion Popescu-Negreni” pe

<sup>1</sup> Clădirea a fost retrocedată Academiei Române în anul 2012.

vechiul amplasament (9 săli la etaj, aripa nordică); c) Expoziția „Istoria și Cultura județului Olt” pe un amplasament nou (9 săli la parter, aripa nordică); d) Expoziția de Civilizație și Artă populară pe amplasament nou (7 săli la parter, aripa sudică).

Acestora li se adaugă depozitele modernizate de istorie (etaj), artă plastică (etaj), etnografie (parter), arheologie (parter), biblioteca documentară (etaj), precum și noul spațiu de birouri (aripa nou construită), cu secretariat, birouri resurse umane și directorial.

Alte spații din incinta muzeului au fost deja destinate unor camere de monitorizare a sistemelor de securitate (paza antifurt, antiefracție) și siguranță (antiincendiu, baterie de stingere cu inergen). Arhiva instituției pe perioada 1951-2014 a fost depozitată într-o cameră specială, la etajul clădirii, în aripa sudică.

Pentru publicul vizitator și pentru personalul muzeului au fost amenajate grupuri sanitare diferite, la parter, respectiv etaj. O atenție deosebită a fost acordată persoanelor cu dizabilități pentru care a fost amenajată o rampă de acces (aripa sudică) și un grup sanitar special, la parter, destinat exclusiv acestei categorii defavorizate.

Una din problemele majore pe care am rezolvat-o fericit a fost cea a stabilirii definitive a spațiilor pentru depozitul de etnografie și artă populară în fostul Laborator de Restaurare-Conservare (3 încăperi, în total cca. 60 mp.) care a fost transformat în depozit de ceramică, textile și lemn.

A fost elaborat planul depozitului etnografic și cel al mobilierului (sistem de dulapuri cu rafturi) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn.

O parte importantă a patrimoniului Secției de Artă Plastică a fost transferată definitiv în depozitul de artă. S-a realizat o parte a structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost conceput pentru execuție mobilierul pentru grafică și icoane.

Întreaga arhivă a instituției pe perioada 1951- 2014 a fost transferată într-un spațiu adecvat și s-a solicitat un proiect de execuție pentru sistemele speciale de păstrare a acesteia.

În anul 2014 a fost elaborată „Documentația tehnică și Studiul de Fezabilitate privind Proiectul de Extindere a unui Corp de Imobil Administrativ”, în aripa estică a Muzeului Județean Olt. Realizarea acestei investiții a rezolvat problema spațiilor de expunere (expoziția de bază cu profil etnografic) și depozitare (colecția de etnografie și artă populară) din cadrul Muzeului Județean Olt. Execuția lucrărilor a început în vara anului 2014 și a fost terminată în anul 2015, cu sprijinul financiar generos al Consiliului Județean Olt.

La finele anului 2015 au fost organizate în acest nou corp administrativ secretariatul și birourile conducerii, contabilității și administrației instituției.

Desfășurarea lucrărilor de modernizare de la Muzeul Județean Olt a evidențiat o serie de probleme. Întrucât proiectul după care au fost efectuate lucrările de construcții a prezentat lacune tehnice și financiare acestea au fost remediate prin convocarea unor ședințe de șantier și formularea unor propuneri concrete de soluții. Dintre aceste probleme amintim faptul că:

- grupul sanitar pentru persoanele cu handicap nu a fost acoperit integral din punct de vedere financiar în proiect (neacoperite costurile barelor de sprijin și cotierele);

- instalația de răcire (chiller) nu avea acoperită nici tehnic, nici financiar racordarea la sistemul de energie centralizată. S-au făcut demersuri la CEZ Slatina de suplimentare a energiei necesare funcționării acestui aparat și s-a realizat racordarea la PT existent, cu contor scos la exterior:

- în documentația tehnică care a stat la baza emiterii Avizului de securitate la incendiu nr. 508/02.07.2009 nu era menționat că în cadrul muzeului există acces în volumul podului prin intermediul unei uși. În urma eforturilor financiare proprii accesul în podul muzeului s-a realizat printr-o ușă care îndeplinește criteriile EI 45 minute cu autoînchidere sau închidere automată, în caz de incendiu, așa cum este prevăzut la art. 2.4.39 din Normativul de siguranță la foc a construcțiilor, indicativ P118/99;

- o altă problemă a fost cea a corpurilor de iluminat (16 aplici și 2 candelabre) din Holul de Onoare și Sala de Festivități. Proiectul propunea asigurarea iluminatului cu sisteme FIA cu tuburi fluorescente într-un spațiu arhitectonic monumental. Am decis să alegem soluția restaurării aplicilor și a candelabrelor (aplicarea de foiță de aur de 12 și 22 k) și relocarea acestora (câte 8 pentru parter și etaj) pentru asigurarea unui iluminat eficient;

- au fost efectuate lucrări de reparații interioare la Muzeul Județean Olt, care nu au fost cuprinse în proiectul mare de modernizare, la pardoseli (strat suport din mortar de ciment M100 și OSB, izolare cu vată și pâslă minerală, consolidări cu plase armare, înlocuire dulapi rășinoase pe grinzi, montare parchet din fag, montare gresie, confecții metalice inox baie persoane cu handicap, ș.a) în sumă de 61,5 mii lei.

- conducerea muzeului a coordonat restaurarea Sălii de Festivități a instituției unde au fost montate oglinzi „Saint Gobain” și a fost conceput un nou sistem de iluminat (un candelabru și 4 aplici). Întrucât această spațiu a fost supus unor lucrări de configurare integrală a instalațiilor electrice, termice, a sistemelor antiefracție și antiincendiu a fost necesar să se intervină asupra finisajelor interioare la nivelul pardoselii, pereților și plafonului. S-a realizat reconstituirea decorațiunilor artistice ale tavanului (plafonieră cu ornamente florale), scafei (stucaturi), pereților (rame oglinzi și stucaturi) și ancadramentelor ușii. S-a stabilit gama cromatică a întregului ansamblu spațial. Stucatura și elementele sculpturale au fost acoperite în tehnica „schlagmetal” (poleirea cu imitație foiță de aur). Noua configurație a decorațiunilor interioare a impus achiziționarea unui sistem de iluminat (un candelabru și 4 aplici) în consonanță cu stilul clasic al ornamentației artistice.

Prin utilizarea a 45,2 mii lei din suma de 46 mii lei alocați prin buget la secțiunea „Cheltuieli de Capital”, s-a achiziționat un sistem de iluminat pentru Sala de Festivități (un candelabru și 4 aplici) și Holul de Onoare de la parter (un candelabru).

#### **C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificărilor/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:**

În urma controlului efectuat la Muzeul Județean Olt în perioada 9-12 februarie 2015 de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență Olt au fost consemnate o serie de deficiențe precum: instalații electrice improprii (Casa Memorială „Nicolae Titulescu”), lipsa planului de evacuare a salariaților și a bunurilor materiale (Casa Memorială „Nicolae Titulescu”) neefectuarea instruirii cu privire la modul de evacuare în situații de urgență (Muzeul Județean Olt), ș.a.

Conducerea Muzeului Județean Olt a dispus remedierea neregulilor constatate și a solicitat responsabililor PSI îndeplinirea următoarelor priorități: verificarea și încărcarea a 22 de instinctoare; efectuarea instruirii personalului pe linie PSI și SU, fapt consemnat prin procese verbale și grafic adiacent (de două ori pe an, la interval de 6 luni). S-au întocmit graficul și tematica pe linia prevenirii și stingerii incendiilor pe anul 2015. Au fost elaborate decizii referitoare la numirea responsabililor PSI, instruirea salariaților în domeniul prevenirii și stingerii incendiilor, interzicerea fumatului, reglementarea activităților care se desfășoară cu foc deschis.

Urmare a eforturilor conjugate ale conducerii Consiliului Județean Olt și Muzeului Județean Olt au fost obținute autorizațiile de securitate la incendiu nr. 47/15 SU-OT din 30.04.2015 la construcția „Extindere corp administrativ la Muzeul Județean Olt”, respectiv autorizația de securitate la incendiu nr. 85/15/SU-OT din 07.08.2015 pentru construcția „Reabilitarea secțiilor expoziționale la Muzeul Județean Olt, lucrări decorative pentru evidențierea clădirii și a exponatelor”.

În privința aplicării legislației protecției muncii în anul 2015 la Muzeul Județean Olt au fost aplicate următoarele măsuri: s-a întocmit graficul instruirii pe linia securității și sănătății la locul de muncă; s-a prelucrat legea 319/2006 privind securitatea și sănătatea muncii, realitate consemnată scris în fișele angajaților; au fost achiziționate materiale și

echipamente de protecție (halate, mănuși latex, cizme, ochelari, semimască, prefiltru) pentru personal în funcție de activitatea prestată.

În perioada 08.09.2015 - 14.10.2015 Compartimentul de Audit Public Intern al Consiliului Județean Olt a efectuat o misiune de control la Muzeul Județean Olt cu tema „Respectarea actelor normative în vigoare privind gospodărirea mijloacelor materiale și bănești pentru perioada 01.01.2013 - 31.12.2014” care a evidențiat următoarele concluzii și recomandări: pentru evitarea oricărui factor de risc privind efectuarea de plăți prin casieria entității se impune stabilirea unui plafon de plăți privind achizițiile publice, plafon stabilit de Consiliul de Administrație și conducerea unității, celelalte achiziții publice efectuându-se prin virament bancar; implementarea sistemului de control intern managerial prin respectarea prevederilor Ordinului nr. 400/2015 al Secretariatului General al Guvernului pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial; înregistrarea în contabilitate a operațiunilor economice să fie efectuată numai pe baza documentelor legal întocmite, semnate și datate (balanțe, registre de casă, dispoziții de plată, note contabile, etc.); respectarea prevederilor Ordinului 1792/2002 al Ministerului Finanțelor, actualizat, pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor entității; efectuarea de achiziții de produse, lucrări sau servicii, numai în baza referatelor de necesitate aprobate de directorul entității; elaborarea Planului Anual de Achiziții publice pe baza necesarelor compartimentelor de specialitate din cadrul muzeului și în concordanță cu prevederile bugetare anuale aprobate în acest sens.

Managerul instituției a dispus rezolvarea urgentă de către Biroul Contabilitate, Resurse Umane a aspectelor semnalate. În cadrul ședințelor de direcție a fost discutat modul de rezolvare eficient și realist al recomandărilor echipei de auditori.

În anul 2015 au fost desfășurate și misiuni de consiliere (legislație, proceduri legale, elaborare documentații) a personalului Muzeului Județean Olt pe următoarele subiecte: achiziții Publice (Consiliul Județean Olt), organizarea promovărilor în grad profesional și a concursurilor de ocupare a posturilor vacante (Serviciul Resurse Umane și Managementul Unităților Sanitare - Consiliul Județean Olt).

## **D. Evoluția situației economico-financiare a instituției**

### **D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:**

În anul 2015 bugetul repartizat Muzeului Județean Olt a fost de 1.230 mii lei din care 20 mii lei venituri proprii. Repartizarea bugetului pe trimestre a fost efectuată conform clasificății bugetare pe titluri de cheltuieli, pe articole și aliniate, în funcție de necesarul cheltuielilor aferente fiecărui indicator, în principal pe cele trei titluri: I. Cheltuieli de personal; II. Bunuri și servicii; III. Cheltuieli de capital. Plățile asumate prin angajamente bugetare au fost efectuate respectându-se actele normative în vigoare. Astfel s-a reușit ca toate cheltuielile de personal - salariile și toate obligațiile către bugetul statului, impozitul pe salarii și contribuțiile să fie plătite integral. Și în exercițiul financiar al acestui an s-a avut în vedere continuarea măsurilor de reducere a cheltuielilor privind bunurile și serviciile, ținând seama de măsurile restrictive ale O.U.G. 55/2010 cu modificările ulterioare, limitându-ne la strictul necesar de utilități: consum gaze, energie electrică, servicii pază, apă, canal, telefonie, cheltuieli cu carburantul autoturismului din dotare.

Cheltuielile cu salariile, serviciile, bunurile materiale, reparațiile curente, achiziționarea de obiecte de inventar strict necesare bunei funcționări s-au ridicat la suma de 1.224,4 mii lei.

În acest an s-au achiziționat obiecte de inventar pentru completarea echipamentului I.T., mobilier pentru depozitul de etnografie - textile, mobilier depozit arheologie, mobilier birou



financiar-contabil, mobilier birou serviciu de pază, tablou alimentare - protecție instalație climatizare, rack distribuție telefonie și internet rețea interioară toate în valoare de 75.948 lei.

Au fost efectuate lucrări de reparații interioare la Muzeul Județean Olt, care nu au fost cuprinse în proiectul mare de modernizare, la pardoseli (strat suport din mortar de ciment M100 și OSB, izolare cu vată și pâslă minerală, consolidări cu plase armare, înlocuire dulapi rășinoase pe grinzi, montare parchet din fag, montare gresie, confecții metalice inox baie persoane cu handicap, ș.a) în sumă de 61,5 mii lei. Prin utilizarea a 45,2 mii lei din suma de 46 mii lei alocați prin buget la secțiunea „Cheltuieli de Capital”, s-a achiziționat un sistem de iluminat pentru Sala de Festivități (un candelabru și 4 aplice) și Holul de Onoare de la parter (un candelabru), realizate în consonanță cu stilul clasic al ornamentației artistice. Prin adresa nr. 492/24 septembrie 2015 au fost supuse aprobării Consiliului Județean Olt taxele de vizitare și tarifele de prestare servicii specifice Muzeului Județean Olt.

Întrucât Muzeul Județean Olt a fost închis publicului pentru modernizare pe tot parcursul anului veniturile proprii realizate prin vânzarea de bilete au fost încasate doar din secțiile expoziționale teritoriale (Casa Memorială „Nicolae Titulescu”, Colecția de Istorie și Etnografie Piatra-Olt, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgetelu).

Una dintre sursele importante de venituri prevăzute pentru anul 2015 a fost reprezentată de încasările făcute în cadrul contractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011. Au fost solicitate 6 autorizații specifice (2 de diagnostic arheologic, 3 de cercetare arheologică preventivă, 1 de supraveghere arheologică) Direcției Generale Juridice și Patrimoniului Cultural a Ministerului Culturii după cum urmează:

1. Diagnostic arheologic intruziv pentru investiția - Retehnologizarea câmpului Vața - Amplasare conductă gaz pe teritoriul comunelor Bărăști și Spineni, județul Olt, conform autorizației nr. 8 din 23 ianuarie 2015 (contract pentru suma de 11.000 RON).

2. Supraveghere arheologică aferentă D.N. 6 în cadrul proiectului Construcția variantei de ocolire a municipiului Caracal, în parteneriat Muzeul Romanatului (contract cu firma SECOL SpA ROMA - în sumă de 18.270 RON).

3. Cercetările arheologice preventive în Siturile nr. 1 (km. 0+440 - 0+570) și 2 (km. 0+890 - 1- 200) aflate pe Varianta de ocolire a municipiului Caracal, executate în baza autorizațiilor nr. 202 și 203 din 29 iulie 2015 emise de Ministerul Culturii (contract pentru suma de 5.940 RON)

4. Cercetări arheologice preventive în baza autorizației nr. 278/21.10.2015 în situl Slatina - strada Pitești, proprietatea Constantin Calitescu;

5. Cercetări pentru diagnostic arheologic în baza autorizației nr. 194 din 10 septembrie 2015 în municipiul Slatina în perimetrul fostei unități militare (teren suprafață de 2500 mp);

În concluzie în anul 2015 Muzeul Județean Olt a încheiat contracte de prestări servicii în sumă totală de 35.210 Ron din care a încasat 17.000 ron, diferența de 18.210 ron urmând a intra în conturile de venituri proprii în anul 2016.

Veniturile proprii planificate în anul 2015 în sumă de 20 mii lei au fost realizate în procent de 114 % reușind la acest capitol să încasăm 22.710 lei provenind din:

- Venituri din arendă - 4.360 lei;
- Descărcări de sarcină arheologică - 17.000 lei;
- Prestări servicii - 1.350 lei.

Un loc aparte pentru activitatea Muzeului Județean Olt l-a reprezentat organizarea, îndrumarea și asigurarea funcționării Casei Memoriale „Nicolae Titulescu” - din localitatea cu același nume, în condițiile în care, clădirea și terenul casei Nicolae Titulescu au fost retrocedate Academiei Române, prin sentința civilă nr.74/2011 a Tribunalului Olt, iar Consiliul Județean Olt a aprobat prin Hotărârea nr. 128/24.11.2011 restituirea către Academia

Română. Pentru aceasta, între Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Olt și Academia Română - în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 86/2006 - s-a convenit ca imobilul Casa Memorială „Nicolae Titulescu” să rămână în administrarea Muzeului Județean Olt, proprietarul renunțând la chirie în schimbul următoarelor prestații:

a) plata personalului de specialitate care asigură funcționarea Casei Memoriale „Nicolae Titulescu”;

b) plata cheltuielilor cu utilitățile;

c) plata cu lucrările de întreținere și reparații curente, cu specificația că toate acestea să însumeze cuantumul de 95.968 RON anual. Toate obligațiile părților, atât ale proprietarului Academia Română, cât și cele ale chiriașului Muzeul Județean Olt, au fost stipulate în contractul de închiriere nr. 5913/11.12.2012, avizat și semnat de Președintele Consiliului Județean Olt.

La 22 ianuarie 2015 a fost semnat un nou Act Adițional (nr. 3/22.12.2014) la Contractul de Închiriere dintre Academia Română, Consiliul Județean și Muzeul Județean Olt privind Casa Memorială „Nicolae Titulescu”.

În anul 2015 Casa Memorială „Nicolae Titulescu” a funcționat la parametrii corespunzători, asigurându-se atât plata salariilor celor 5 angajați pe parcursul întregului an, cât și achitarea tuturor cheltuielilor cu utilitățile, întreținerea și funcționarea acestui așezământ cultural. Această realitate reiese și din exemplificarea de mai jos a acestora în baza documentelor contabile, ștate de plată, ordine de plată, facturi emise de prestatorii de servicii, după cum urmează:

1. Cheltuieli de personal	92 mii lei;
2. Energie electrică	0,6 mii lei;
3. Telefonie fixă	0,3 mii lei;
4. Obiecte de inventar	2,5 mii lei;
5. Materiale curatenie si intretinere	1,6 mii lei.

Total: 97.000 RON

Previzionarea evoluției economice-financiare a instituției 2014-2017:

Indicator mii lei	Finanțare	2014	2015	2016	2017
1. Venituri, din care		1230	1500	1500	1500
a. Venituri proprii		20	25	25	20
b. Subvenții		1120	1475	1475	1480
2. Cheltuieli totale, din care		1230	1500	1500	1500
a. Cheltuieli de personal		743	800	850	850
b. Întreținere		483	500	550	550
c. Cheltuieli de capital		500	200	150	100

La încheierea exercițiului financiar al anului 2015, după totalizarea cheltuielilor efectuate - față de bugetul repartizat Muzeului Județean Olt - rezultă o economie de 5,6 mii lei. Redăm în tabelul de mai jos situația execuției bugetare pe anul 2015:

Denumire indicator	Credite finale	Cheltuieli	Economii
Total din care	1.230	1.224,4	5,6
Cheltuieli de personal	723	720,3	2,7
Bunuri și servicii	461	458,9	2,1
Mijloace fixe	46	45,2	0,8

Analiza datelor financiare din proiectul de management cu bilanțul prezentat mai sus poate fi urmărită în tabelul de mai jos:

a) bugetul de venituri (subvenții și alocații, surse atrase și venituri proprii):

Categorie venit (mii lei)	2014		2015	
	prevăzut	realizat	prin contractul de management	prin bugetul curent de venituri și cheltuieli
Total venituri, din care:	1.202	1.073,4	1.500	1.230
1. subvenții	1.182	1.069,7	1475	1.210
2. venituri proprii	20	3,6	25	20
3. surse atrase	-	-	21	20

b) bugetul de cheltuieli (personal: contracte, convenții, contracte încheiate pe baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, de întreținere și de reparații capitale):

Categorie cheltuieli	2014		2015	
	prevăzut	realizat	contractul de management	bugetul de venituri și cheltuieli
Total, din care:	1.202	1.073,4	1.500	1.230
1. cheltuieli salariale	722	718,1	800	760
2. bunuri și servicii	480	355,3	500	424
3. investiții	-	-	200	46

Din analiza comparativă a cifrelor din tabelele prezentate mai sus rezultă concluzia că s-a realizat încadrarea în plafonul bugetar acordat, iar din analiza managementului economic-financiar rezultă economii la toate capitolele bugetare însumând 5,6 mii lei.

Evidența gradului de acoperire a cheltuielilor instituției din surse atrase/venituri proprii o putem urmări în tabelul de mai jos:

Anul	Venituri proprii/surse atrase	Total cheltuieli instituție	Gradul de acoperire
2015, previzionat	20.000 lei	1230 mii lei	0,02
2015, realizat	22.710 lei	1224,4 mii lei	0,05

Analiza gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii din totalul veniturilor o putem studia din următorul tabel:

Anul	Surse atrase sau venituri proprii	Total venituri	Gradul de creștere a surselor atrase sau veniturilor proprii
2015, previzionat	20.000 lei	1230 mii lei	0,02
2015, realizat	22.710 lei	1224,4 mii lei	0.05

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor poate fi urmărită din următorul tabel:

Anul	Cheltuieli		
	salariale	total instituție	ponderea din total
2015, previzionat	760 mii lei	1230 mii lei	0,62
2015, realizat	720,3 mii lei	1224,4 mii lei	0,59

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total al Muzeului Județean Olt a înregistrat în anul 2015 următoarele date:

- Cheltuielile de capital realizate au însumat 45,2 mii lei;
- Raportat la bugetul total de 1230 mii lei rezultă un procent de 2,72.

În privința gradului de acoperire a salariilor personalului Muzeului Județean Olt din subvenții putem spune că a fost de 100%.

În continuare ne propunem să facem și o prezentare a cheltuielilor înregistrate pe beneficiar. Reamintim faptul perioada 2013-2015 Muzeul Județean Olt a fost închis publicului întrucât a avut loc modernizarea spațiilor expoziționale. De aceea, estimările privind numărul beneficiarilor vizează vizitatorii înregistrați în secțiile muzeale extrateritoriale (Casa Memorială „Nicolae Titulescu”, Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” și Muzeul Piatra-Olt) și participanții la evenimentele culturale organizate la Galeria Artis sau în alte locații culturale și de învățământ.

Anul	Beneficiari	Cheltuieli pe beneficiar		
		totale	din subvenții	din venituri proprii sau resurse atrase
2015, previzionat	6.230	0,20	0,20	3,21
2015, realizat	8.057	0,15	0,15	2,82

## **D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției:**

Din tabelul ce urmează poate fi urmărită evoluția indicatorilor de performanță ai Muzeului Județean Olt în perioada 30 decembrie 2014 -31 decembrie 2015:

Nr.crt.	Indicatori de performanță	2015
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/număr de beneficiari	0,15/8057
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	74
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	196
5.	Număr de beneficiari neplătitori	6.750
6.	Număr de beneficiari plătitori	1.307
7.	Număr de expoziții	31

8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	43
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	1.307
10.	Venituri proprii din alte activități	22.710

## **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management**

### **E.1-2. Viziune/Misiune:**

Muzeul Județean Olt este o instituție de memorie culturală care are misiunea de a organiza patrimoniul cultural și intelectual al unei națiuni, și de a-i asigura participarea la circulația internațională a valorilor. Mai mult decât atât, muzeul este un fenomen social, capabil de acțiune nu numai în sfera conservării culturii, ci în același timp ca generator de cunoștințe influențând benefic dezvoltarea socială.

Veritabil creator de sensuri, conceput în construcție permanentă, el transcende materialitatea obiectelor pentru a crea ansambluri semnificative, care sintetizează practicile, valorile și senzațiile individului, șlefuiind și înnobilând ceea ce numim patrimoniu.

Ritmul dinamic al procesului de evoluție al omenirii angrenează mutații profunde în toate planurile vieții. Teoreticieni, alături de practicieni gândesc și execută strategii, propun noi servicii și activități, le regândesc pe cele existente, le aduc la zi, le revizuiesc, apelează la mijloace tot mai moderne și mai sofisticate de aplicabilitate ale acestora. Fac acest lucru și aceia care au ca punct central de interes cultura omenirii, și dintre aceștia ne interesează, în mod special, cei care gândesc la viitorul instituției muzeale și care caută răspunsuri la întrebarea „Muzeele – încotro?”.

Muzeul are menirea de a asigura prin mijloace specifice un dialog al generațiilor, constituind un important generator de coeziune socială

Procesul de „contemporaneizare” a rolului și locului muzeului în societatea actuală a fost deja declanșat în multe muzee ale lumii, care au adus în prim-planul activităților funcția educativă a muzeului, funcție veche, însă revitalizată prin intermediul departamentelor de pedagogie muzeală (sau „educație muzeală”, cum sunt numite în unele muzee). S-au propus, în consecință, redefinirea rolului muzeului (perceput până acum doar ca spațiu de protecție și minimă informație a patrimoniului), care este văzut de acum ca un câmp interactiv, relațional, de mediator competent între segmentele și componentele sociale ale societății. S-au propus revizuirea concepțiilor manageriale, s-au emis idei reformatoare, toate acestea vizând răspunsul la obsedanta întrebare „Ce profit are astăzi publicul de pe urma vizitării unui muzeu?”. De răspunsul dat acestei întrebări atârnă viitorul instituției muzeului, existența sau non-existența sa.

După mai bine de două decenii de activitate în sfera muzeografiei românești supunem analizei prezentul proiect de management, care dorește să prezinte în mod obiectiv posibilitățile de a păstra și dezvolta Muzeul, o instituție pe care, din nefericire, anumiți indivizi cu percepții limitate, o consideră „un lux” într-o perioadă de recesiune economică. Globalizării, care tinde să se impună lumii contemporane, îi putem opune muzeul, această entitate culturală capabilă să păstreze nealterată identitatea națională.

Muzeul Județean Olt realizează cercetarea, protecția și valorificarea științifică a patrimoniului arheologic, istoric, artistic și etnografic, precum și restaurarea-conservarea bunurilor culturale aparținând patrimoniului cultural național, în concordanță cu prevederile Legii nr. 311/2003 și Legii 182/2000.

Muzeul Județean Olt va trebui să se adapteze permanent în promovarea imaginii sale pentru un public din ce în ce mai diversificat din punct de vedere al opțiunilor culturale. Într-un sistem concurențial, instituția muzeală trebuie să abordeze științific relația ofertă-cerere,

astfel încât să depășească mentalitatea de genul „ușa muzeului este deschisă, poate intra cine dorește cu adevărat”, care înseamnă o poziție expectativă și indiferentă, ajungându-se la o strategie dinamică, ofensivă, care să capaciteze publicul indiferent la ideea vizitării sale.

Pentru elaborarea unei strategii eficiente, în deplină concordanță cu realitățile educaționale ale noului mileniu va trebui organizat un cabinet de marketing și pedagogie muzeală în care specialiștii să conceapă modalități de creștere a impactului social al instituției. Succesul în viitor al muzeului depinde, dincolo de expozițiile de bază sau temporare și de alți factori precum: publicitatea prin mass-media, calitatea serviciului de ghidaj și a celor complementar-explicative (proiecții de filme și diapozitive), activități demonstrative și aplicative (lecții în muzeu, târguri ale meșterilor populari, organizarea de tabere de creație pentru tineri).

Muzeele vii, cele care oferă spectacol, vor fi cele care vor supraviețui în viitor. Instituția muzeală are menirea de a promova o educație estetică, artistică, ecologică și, nu în ultimul rând, patriotică. De aceea ideea parteneriatului cu școala, aliatul cel mai de preț, este intrinsecă. Dincolo de educația didactică, muzeul poate furniza o formă de învățare independentă.

### **E.3. Obiective (generale și specifice):**

Obiectivele principale ale Muzeului Județean Olt în anul 2015 au fost următoarele:

- cercetare fundamentală și aplicată, conform planurilor anuale de perspectivă și trimestriale, pentru cunoașterea istoriei, artei și culturii populare din județul Olt și pentru identificarea monumentelor și a obiectelor reprezentative de cultură materială și spirituală, ca expresie a continuității, a modului de viață și a evoluției poporului român de-a lungul timpului;

- punerea în valoare a patrimoniului muzeal (istoric, artistic, etnografic) în cadrul unor programe cultural-educative complexe (expoziții permanente, temporare, manifestări științifice și culturale) pentru cultivarea sentimentului patriotic, a simțului estetic al tuturor categoriilor socio-profesionale, al atașamentului și respectului față de istoria națională și tradițiile etno-culturale ale poporului român;

- documentare în vederea depistării și, după caz, a achiziționării de obiecte și mărturii legate de istorie, artă, cultură și civilizație tradițională;

- înregistrarea bunurilor culturale mobile în registre inventar general cu caracter unic și secret, precum și în registre de colecții;

- fișarea științifică și analitică a bunurilor culturale tezurizate;

- conservarea și restaurarea bunurilor mobile și imobile aflate în administrarea muzeului în scopul menținerii stării de sănătate a acestora și al recuperării unor obiecte parțial distruse datorită vechimii sau acțiunii altor factori;

- modernizarea infrastructurii muzeale a județului Olt prin atragerea de fonduri naționale sau europene nerambursabile;

- stimularea participării locuitorilor județului Olt la cunoașterea și revitalizarea activității culturale prin utilizarea eficientă a infrastructurii culturale a acestui areal administrativ;

- folosirea judicioasă a resurselor și a logisticii muzeale în cadrul unui management instituțional realist și performant.

### **E.4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management:**

Succesul în misiunea oricărei instituții muzeale este garantat dacă beneficiază de o strategie managerială și de marketing performantă. O radiografie realistă a Muzeului poate oferi argumentele, oportunitățile și amenințările ce pot asigura sau greva evoluția instituției.

Strategia culturală a Muzeului Județean Olt a cuprins următoarele priorități culturale:

- continuarea strategiei de dezvoltare culturală cu tema generală „Oltul în spațiul cultural național și european”;

- inițierea programului „Educație prin muzeu”, prin care tinerii să fie implicați direct în activitățile specifice muzeului;

- editarea în continuare a publicației științifice „Muzeul Oltului” (ajunsă la tomul IV) care să cuprindă rezultatele muncii de cercetare științifică a personalului muzeului;

- tipărirea unor volume de documente și de monografii pe teme de istorie locală (monografia Slatinei, pagini din istoria învățământului local, istoria monumentelor de cult eroic);

- elaborarea unui ghid turistic în colaborare cu Prefectura Județului Olt (în format clasic și sub formă de CD) care să ofere informații despre oferta economică, culturală, turistică, educațională a acestui areal geografic;

- studii și cercetări multidisciplinare în comunitățile din arealul orașului și județului (romi, bulgari, evrei, albanezi, catolici, neoprotestanți);

- organizarea unor conferințe publice lunare pentru tineret și adulți în colaborare cu alte instituții de profil din oraș și județ (Biblioteca Județeană „Ion Minulescu”, Direcția Județeană Olt pentru Cultură, Culte și Patrimoniul, Centrul de Conservare și Valorificare a Culturii Tradiționale, instituții de învățământ) pe teme de istorie, cultură și civilizație națională și europeană;

- inițierea unui program anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „Zilele Muzeului Județean Olt” cu lansări de carte, concerte, concursuri, dezbateri publice, expoziții tematice etc.;

- creșterea numărului de apariții ale muzeului în presa locală și centrală prin crearea unui concurs cu premii pentru cea mai bună cronică expozițională, cel mai bun reportaj, articol de informare, cel mai fidel colaborator;

- consolidarea și susținerea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orașenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”) sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Călui, Strehareț) ;

- în scopul mediatizării activității muzeului și popularizării colecțiilor deținute, specialiștii instituției au participat la realizarea de emisiuni de televiziune, au acordat interviuri pentru mass-media, au elaborat, susținut și publicat articole, comunicări științifice și studii istorice având ca subiect aspecte din istoria județului Olt sau istoria românilor, au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Comisiei de Evaluare privind acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al județului Olt”, Fundației Europene Titulescu, Societății de Științe Istorice din România, Episcopiei Slatinei și Romanaților, Fundației „Ion Popescu-Negreni”, Asociațiilor „Nicolae Titulescu” Olt, „Nicolae Truță” Dobrețu, „Salvați Identitatea Satului Românesc”, „Renaștem Împreună”.

Strategia noastră culturală pentru perioada de management 2016-2017 va cuprinde următoarele obiective esențiale:

- Finalizarea lucrărilor de modernizare a Muzeului Județean Olt (restaurarea fațadei clădirii monument istoric, salubritatea beciului și amenajarea în cadrul acestuia a unor spații expoziționale și a Laboratorului de Restaurare-Conservare);

- Redeschiderea expozițiilor de bază: I. Istorie și cultură slătineană; II. Artă plastică contemporană;

- Deschiderea de noi expoziții de bază: I. Istoria și cultura județului Olt; II. Civilizația și cultura populară în arealul Oltului de Jos;

- Efectuarea de lucrări de reparații și modernizare la Muzeul Sătesc „Nicolae M. Nica” din Chilia-Făgețelu;

- Redeschiderea Șantierului Arheologic de la Acidava (Enoșești, Piatra-Olt);
- Colaborarea cu Academia Română și Primăria Comunei Nicolae Titulescu în vederea accesării unei finanțări europene pentru restaurarea Casei Memoriale Nicolae Titulescu - monument istoric COD OT-IV-m-A-09108.
- Modernizarea depozitelor muzeale pentru păstrarea patrimoniului colecțiilor de istorie, arheologie, artă plastică, etnografie;
- Reorganizarea bibliotecii documentare și a arhivei Muzeului Județean Olt;
- Consolidarea și diversificarea parteneriatelor cu unități de profil naționale și internaționale;
- Atragerea de resurse bugetare suplimentare din programe culturale naționale sau europene în scopul efectuării de noi investiții în patrimoniul mobil (digitizarea evidenței) și imobil (dotarea cu tehnologie modernă IT) al Muzeului.

#### **E.5. Strategie și plan de marketing:**

Un muzeu pentru a-și îndeplini menirea trebuie să dispună de fonduri pentru îmbogățirea colecțiilor, pentru prezentarea patrimoniului deținut și promovarea eficientă în rândul publicului. Statul poate și trebuie să susțină instituțiile muzeale, însă practica a dovedit că în fiecare comunitate și zonă de interes care dorește să își păstreze identitatea există și alte modalități de obținerea a fondurilor. Cele mai eficiente sunt donațiile și exploatarea comercială.

Muzeul Județean Olt își propune ca strategie de acțiune creșterea colecțiilor prin identificarea unor asemenea donatori.

Într-un plan de marketing elaborat beneficiile comerciale ale muzeului pot crește progresiv dacă se investește substanțial în materiale promoționale de calitate și în serviciile auxiliare pentru vizitatori. Din acest punct de vedere un magazin în incinta sau în afara muzeului care pune la dispoziția celor interesați a unor pliante, cărți poștale, replici după obiecte, cd-uri și dvd-uri, cărți, publicații proprii, diverse suveniruri, poate genera un reviriment pentru fluxul în numerar al instituției.

Proiectele culturale propuse în perioada 2016-2017 vor fi finanțate din alocațiile bugetare acordate de forul tutelar, Consiliul Județean Olt, din veniturile proprii realizate de muzeu și din fonduri atrase.

Implementarea unor programe naționale sau internaționale de finanțare este condiționată strict de posibilitatea subvenționării de către autoritatea tutelară a sumelor reprezentând și contribuția proprie a muzeului (procente între 2% și 15%).

În tabelele de mai jos facem o prognoză a costurilor financiare a programelor și proiectelor propuse în proiectul de management pentru perioada 2016-2017:

Nr.	Programe	Nr. proiecte	Anul				Total
			2014	2015	2016	2017	
I.	Cercetarea și dezvoltare a patrimoniului muzeal	7	4.000	4.000	4.000	5.000	17.000
II.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	4	2.000	2.000	3.000	3.000	10.000
III.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	12	2.000	2.000	3.500	3.500	11.000
IV.	Protecția și conservarea patrimoniului	8	3.000	3.000	4.000	4.000	14.000
V.	Județul Olt în spațiul național și european	2	3.000	3.000	4.000	4.000	14.000



Nr.	Programe	Nr. proiecte	Anul				Total
			2014	2015	2016	2017	
VI.	Cetățeni de onoare ai județului Olt	2	2.000	2.000	2.000	2.000	8.000
VII.	Zilele Nicolae Nicolae Titulescu	2	-	-	2.000	2.000	4.000
VIII.	Dialogul Artelor	12	6.000	7.000	12.000	12.000	37.000
XIX.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	11	2.000	2.000	4.500	4.500	13.000
X.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	4	3.000	3.000	3.000	3.000	12.000
XI.	Oltul: trecut, prezent și viitor	2	3.000	3.000	3.500	3.500	13.000
XII.	Momente importante din istoria națională a României	6	2.000	2.000	3.500	3.500	11.000
XIII.	Programul de cercetare științifică	13	8.000	10.000	10.000	11.000	39.000
	Total	85	40.000	43.000	59.000	61.000	203.000

#### E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management:

Analizând obiectiv modul cum au fost îndeplinite în anul 2015 programele asumate prin Proiectul de Management al Muzeului Județean Olt pentru perioada 30.12.2014-31.12.2017 putem afirma că acestea s-au circumscris funcțiilor și perspectivelor muzeului contemporan.

În privința desfășurării programelor cultural-științifice, educaționale și de cercetare, pe de o parte, dar și din perspectiva modernizării instituționale resursele logistico-financiare au fost folosite rațional fiind obținute rezultate notabile cu cheltuieli minimale.

Programele propuse pentru întreaga perioadă de management pot fi evidențiate în urma analizei următorului tabel:

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare
I. Dezvoltarea patrimoniului muzeal	Programul a cuprins activități de îmbogățire a colecțiilor muzeale prin intermediul cercetărilor istorice și etnografice/Îndeplinit	Muzeul Județean Olt, Patrimoniul Național al României	Permanent/Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
II. Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	Programul a însumat activități de evidență și clasare a patrimoniului în Fond și Tezaur/Îndeplinit	Patrimoniul Național al României	Permanent/Realizat	Ministerul Culturii și Institutul de Memorie Culturală
III. Muzeul factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	Programul a însemnat evenimente proprii (simpozioane, conferințe, expoziții), cât și activități organizate în parteneriat cu alte țară/Îndeplinit	Instituții de învățământ, operatori culturali, comunitatea locală	Permanent/Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
IV. Protecția și conservarea patrimoniului muzeal	Programul cu activități specifice de conservare - restaurare patrimoniului/Îndeplinit	Patrimoniul Național, comunitatea locală	Permanent/Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale

V. Județul Olt în spațiul național și european	Programul a vizat evenimente care evidențiază diversitatea vieții culturale locale și promovează multiculturalitatea ca element al coeziunii sociale/Îndeplinit	Mediul cultural, economic și social local, regional și național	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VI. Cetățeni de Onoare ai județului Olt	Programul a însemnat acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Județului Olt unor personalități cu activitate cultural- științifică recunoscută/Îndeplinit	Elita intelectuală a județului Olt	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VII. Zilele Nicolae Titulescu	Programul și-a propus activități specifice circumscrise omagierii marelui diplomat român/Îndeplinit	Fundația Europeană Titulescu, Asociația „Nicolae Titulescu” Olt, instituții de învățământ oltene	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și resurse logistice instituționale
VIII. Dialogul Artelor	Programul a cuprins manifestări complexe (expoziții, lansări de carte) de cunoaștere și promovare a valorilor artei plastice românești/Îndeplinit	Uniunea Artiștilor Plastici din România Fundația Ion Popescu Negreni, Asociațiile Nicolae Truță, Butescu Art, comunitate	Permanent /Realizat	U.A.P. România, Consiliul Județean Olt și Fundații/Asociații /O.N.G.-uri
IX. Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	Programul a vizat activități specifice (târguri, sărbători, festivaluri) de promovare a tradițiilor și identității /Îndeplinit	Primării oltene, instituții de învățământ, O.N.G.-uri, com. locale	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt, Primării și Consilii Locale
X. Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	Programul a însumat activități precum sesiuni de comunicări științifice, colocvii regionale și naționale de cunoaștere și evidențiere a culturii și civilizației românești/Îndeplinit	Mediul intelectual (cercetători, arheologi, muzeografi, arhiviști, bibliotecari, ș.a.) al instituțiilor de cercetare și preservare a patrimoniului cultural	Permanent /Realizat	Academia Română, Institutul Național al Patrimoniului, Universități, Muze și Biblioteci județene/ regionale/ naționale/, Servicii ale Arhivelor Naționale
XI. Oltul - trecut, prezent și viitor	Programul a cuprins acțiuni de cunoaștere și revalorizare a trecutului istoric local/Îndeplinit	Mediul intelectual instituțional (cercetători, arheologi, muzeografi, arhiviști, bibliotecari, ș.a.)	Permanent /Realizat	Academia Română, Institutul Național al Patrimoniului, Universități, Muze și Biblioteci județene/ regionale/ naționale/, Servicii ale Arhivelor

XII. Momente importante din Istoria României	Programul cuprinde acțiuni circumscrise cunoașterii și aprofundării unor pagini de referință din Istoria României/Îndeplinit	Instituții de învățământ din arealul geografic al județului Olt	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt/ Instituții de cultură și Învățământ locale, regionale și naționale
XIII. Programul de Cercetare Științifică	Programul cuprinde activități de cercetare științifică întreprinse de specialiști ai muzeului (muzeografi, conservatori, restaurator) și editarea de publicații științifice/Îndeplinit	Istoria, Muzeologia și Patrimoniul cultural național și universal	Permanent /Realizat	Consiliul Județean Olt și Muzeul Județean Olt

Întreaga activitate profesională a instituției în perioada 30.12.2014 - 31.12.2015 a fost axată pe următoarele coordonate: Valorificarea, Dezvoltarea și Evidența patrimoniului; Cercetare științifică a patrimoniului; Conservarea și restaurarea patrimoniului; Educația artistică și estetică a publicului.

Bilanțul programelor și proiectelor culturale organizate în intervalul cronologic susmenționat relevă realitatea unui portofoliu cultural realist și consistent. Patrimoniul muzeal a fost valorizat în special prin expozițiile de bază și temporare, cu tematică arheologică, istorică, etnografică și artistică. Tipul de expoziții a fost unul divers, de la expoziții de eveniment istoric, personale, retrospective, colective, de grup, până la expoziții tematice sau pe diferite tehnici de expresie artistică. În sfera artelor s-a urmărit valorificarea unei palete largi de tehnici artistice - de la pictură, grafică, caricatură, precum și expoziții în tehnica sticlei, textile, tapiserie, ceramică, fotografie artistică - conturând astfel o ofertă plurivalentă pentru toate gusturile publicului. Manifestările expoziționale asumate au reprezentat prin inedit și valoarea patrimoniului expus evenimente de anvergură județeană, regională și națională contribuind la prestigiul muzeului, implicit al orașului Slatina și județului Olt.

Îmbogățirea patrimoniului fiind una din funcțiile fundamentale ale muzeului, pentru ducerea la îndeplinire a ei este nevoie de o strategie pe termen lung prin care muzeul trebuie să țină seama de condițiile economice ale momentului, de evoluția pieței de obiecte istorice și de artă în România, de fondurile care îi sunt puse la dispoziție, de valoarea istorică sau artistică a pieselor, obiectelor sau lucrărilor urmărite. Pentru această activitate s-a avut în vedere o bună documentare pentru cunoașterea evoluției prețurilor pe piața bunurilor de patrimoniu, deci o bună informare în ceea ce privește oferta și licitațiile din România.

În condițiile investițiilor majore făcute în modernizare muzeul nu a putut efectua achiziții majore pentru creșterea colecțiilor în anul 2015. Îmbogățirea patrimoniului s-a făcut exclusiv prin cercetări arheologice, istorico-documentare și mai ales prin donații. Am avut în vedere o colaborare atentă și reverențioasă cu colecționari, deținători de obiecte de patrimoniu, artiști contemporani din țară și din județul nostru. Donațiile obținute prin eforturile conjugate ale muzeografilor au constituit soluția cea mai eficientă de îmbogățire a patrimoniului muzeal.

Deși ne-am propus în anul 2015 introducerea în programul de evidență informatizată DOCPAT - CIMEC a cât mai multor bunuri culturale, întocmirea de fișe analitice de evidență pentru piesele muzeale cu caracter arheologic, istoric, etnografic și de artă românească acest lucru nu s-a putut realiza în condițiile în care patrimoniul Muzeului Județean Olt s-a aflat în conservare, în condițiile desfășurării lucrărilor de construcții și modernizare.

Începând cu luna decembrie a anului 2015 specialiștii muzeului au început verificarea gestionară a bunurilor culturale existente în patrimoniul muzeului (colecțiile de artă plastică,

etnografie, istorie, numismatică ș.a.) în paralel lucrându-se și la întocmirea fișelor analitice de evidență a pieselor muzeale cu caracter istoric, etnografic și de artă românească.

În anul 2015 s-a continuat cercetarea și documentarea științifică pentru tipărirea și lansarea anuarului Muzeului Județean Olt – „Muzeul Oltului”. Volumul se află sub tipar și cuprinde articole, studii științifice axate pe valorificarea istoriei și culturii locale, a valorosului patrimoniu deținut de Muzeul Județean Olt. Publicația de specialitate a instituției noastre a intrat în circuitul științific național și internațional, fiind distribuită pe parcursul acestui an muzeelor, bibliotecilor universitare și instituțiilor de cercetare județene, regionale, naționale.

Pe parcursul întregului an 2015 s-a procedat la asigurarea condițiilor optime de conservare și de microclimat pentru obiectele aflate în depozitele temporare. În mod constant s-au urmărit parametrii de temperatură, umiditate, calitatea luminii. Au fost astfel prevenite procesele de degradare fizico-chimică și biologică. În cadrul Secției de Etnografie și Artă Populară s-au efectuat operații de dezinsecție periodică. Piese de port popular, țesăturile, textilele de interior au fost aspirate. A fost elaborat planul depozitului etnografic și cel al mobilierului (sistem de dulapuri cu rafturi) aferent păstrării colecțiilor de textile, ceramică și lemn. O parte importantă a patrimoniului Secției de Artă Plastică a fost transferată definitiv în depozitul de artă. S-a realizat o parte a structurilor aferente păstrării lucrărilor de pictură (cadre și stelaje metalice) și a fost conceput pentru execuție mobilierul pentru grafică și icoane.

Programele muzeale referitoare la educația artistică și estetică a publicului au reușit să evidențieze funcția educativă a muzeului modern printr-o paletă largă de mijloace de exercitare, pe categorii de vârstă și pregătire intelectuală. Muzeul s-a adresat instituțiilor școlare unde funcția educativă a fost exercitată prin contactul direct al muzeografilor cu elevii școlilor din Slatina și județul Olt. În acest sens, în majoritatea cazurilor, au fost încheiate în prealabil parteneriate educaționale, în cadrul cărora au fost prevăzute principalele obiective educaționale atât ale muzeului cât și ale corpului profesoral, privind activitățile culturale educative desfășurate împreună.

Exercitarea în mod direct a funcției educaționale a muzeului s-a desfășurat atât la sediul instituției, cât și la sediul școlilor partenere. Muzeul a avut în vedere o serie de obiective educaționale de ordin artistic și estetic vizând ca scop principal crearea și rafinarea în timp a gustului istoric și artistic al elevilor. De asemenea, în mod indirect, prin acordarea asistenței de specialitate profesorilor parteneri, prin implicarea muzeografilor în concursurile școlare pe teme artistice, prin asistența în organizarea unor evenimente expoziționale școlare s-a promovat funcția educativă a muzeului.

Datorită valorii patrimoniului deținut de muzeul nostru am colaborat cu alte importante muzee de artă și instituții de cultură regionale pentru realizarea unor expoziții de nivel național (exemple Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean Vâlcea, Asociația Culturală „Nicolae Truță”, Asociația Culturală „Butescu Art” Fundația „Ion Popescu-Negreni”). Colaborarea cu aceste importante muzee în organizarea expozițiilor a constituit un excelent exercițiu muzeografic pentru generația de tineri muzeografi de la noi, un schimb de experiență organizatoric, un prilej de a veni în contact cu publicul avizat din alte mari centre culturale ale României, un mijloc de a cunoaște îndeaproape realizările altor mari muzee din țară prin vizitarea colecțiilor acestora și consolidarea unor legături profesionale cu alți specialiști din mediul cultural-artistic.

În concluzie se poate afirma că Muzeul Județean Olt a acționat în anul 2015 întru consolidarea blazonului său de centru cultural-științific, prin asigurarea unei oferte complexe, specifice și de interes general, destinate fiecărui membru al comunității, indiferent cărei categorii socio-profesionale îi aparține, atât publicului fidel cât și celui potențial.

Muzeul Județean Olt a dovedit că este o ambasadă a spiritului, un catalizator față de exigențele solicitărilor culturale și informaționale ale comunității.

### **E.7. Proiecte din cadrul programelor:**

Muzeul Județean Olt - mijloc eficient de cunoaștere și satisfacere a așteptărilor culturale ale comunității din care face parte - și-a propus și a îndeplinit pentru în perioada 30.12.2014 - 31.12.2015 următoarele proiecte prioritare:

- continuarea strategiei de dezvoltare culturală cu tema generală „Oltul în spațiul cultural național și european”;

- inițierea programului „Educație prin muzeu”, prin care tinerii să fie implicați direct în activitățile specifice muzeului;

- realizarea unei oferte periodice de programe și activități culturale prin internet;

- editarea de material publicitar: ghiduri, pliante, broșuri, calendar;

- editarea în continuare a publicației științifice Muzeul Oltului (ajunsă deja la tomul IV) care să cuprindă rezultatele muncii de cercetare științifică personalului muzeului;

- tipărirea unor volume de documente și de monografii pe teme de istorie locală (monografii științifice ale Slatinei și Muzeului Județean Olt, ale învățământului local);

- elaborarea unui ghid turistic (în format clasic și sub formă de C.D.) cu finanțare privată care să ofere informații despre oferta economică, culturală, turistică, educațională județeană;

- promovarea turismului cultural prin colaborarea cu firme de specialitate de pe plan local, național și european;

- organizarea de manifestări educativ-instructive în rândul copiilor sub genericul „Muzeul și copiii” (concursuri de desene pe teme istorice sau de actualitate, festival de colinde și obiceiuri de iarnă);

- studii și cercetări multidisciplinare în comunitățile din arealul orașului și județului (romi, evrei, albanezi, catolici, neoprotestanți);

- organizarea unor conferințe publice lunare pentru tineret și adulți în colaborare cu alte instituții de profil din oraș și județ (Biblioteca Județeană Ion Minulescu, Centrul Cultural Oltul, Direcția Județeană Olt pentru Cultură, Culte și Patrimoniu, Centrul de Conservare și Valorificare a Culturii Tradiționale, instituții de învățământ) pe teme de istorie, cultură și civilizație națională și europeană, la care să fie invitate și personalități;

- inițierea programului anual - cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor (18 Mai) - sub genericul „Zilele Muzeului Județean Olt” cu lansări de carte, concerte, concursuri, dezbateri publice, expoziții tematice etc.;

- promovarea valorilor culturale prin inițierea unor parteneriate între instituțiile culturale județene sub genericul „Zilele Culturale Oltenene” în capitală, în marile centre culturale ale țării și Europei, prin colaborarea cu ambasade și consulate și cu instituții culturale naționale și ale Uniunii Europene;

- consolidarea și susținerea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orășenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu” sătești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Călui, Strehareț);

- participarea la proiecte naționale sau internaționale în calitate de invitat sau coorganizator cu scopul promovării imaginii cultural-istorice a județului Olt;

- reformarea instituțională și consolidarea capacității administrative a Muzeului Oltului.

Evenimentele organizate în anul 2015 au avut un nivel valoric ascendent oferind publicului o ofertă culturală capabilă să genereze cunoașterea și aprofundarea valorilor culturii și civilizației, să contribuie la evoluția intelșectuală a comunității.

Din analiza centralizatorului de programe/proiecte/beneficiari de mai jos se pot obține date elocvente privind managementul proiectelor pentru anul 2015:

Nr.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de		
			proiecte	expoziții	beneficiari
1.	Dezvoltarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	100
		total	1	1	-
2.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	-
		total	1	1	-
3.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	1200
		total	1	1	1200
4.	Protecția și conservarea patrimoniului	mare	-	-	-
		mediu	1	1	-
		mic	-	-	-
		total	1	1	-
5.	Județul Olt în spațiul național și european	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	400
		total	1	1	400
6.	Cetățeni de Onoare ai județului Olt	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	200
		total	1	1	200
7.	Zilele Nicolae Titulescu	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	200
		total	1	1	200
8.	Dialogul Artelor	mare	-	-	-
		mediu	1	1	750
		mic	13	13	750
		total	14	14	1500
9.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	mare	-	-	-
		mediu	5	5	1000
		mic	4	2	600
		total	9	7	1600
10.	Cultură și civilizație pe valea Oltului Inferior	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	1	1	250
		total	1	1	250
11.	Oltul – trecut, prezent și viitor	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	5	1	300
		total	5	1	300
12.	Momente importante din Istoria României	mare	-	-	-
		mediu	-	-	-
		mic	5	1	300
		total	5	1	300
13.	Programul de Cercetare Științifică	mare	-	-	-
		mediu	2	1	500
		mic	-	-	-

		total	1	1	500
		mare	-	-	
	Proiecte și Expoziții 2015	mediu	9	10	2450
		mic	34	21	4300
	Total		43	31	6750

Numărul de beneficiari ai proiectelor cultural-educative derulate în afara sediului Muzeului Județean Olt a fost relevat de cele 20 de subproiecte culturale pe care le-am avut cu instituțiile de învățământ din municipiu și din județul Olt. Contextul organizatoric propice a fost în special cel al atelierelor interactive în cadrul cărora s-a organizat demonstrații meșteșugărești și participări efective ale tinerilor (preșcolari, elevi, studenți) țesut, olărit, pictură pe sticlă, quilling, confecționat marțișoare, păpuși, felicitări personalizate etc.

Numărul de beneficiari la programele educative pentru public a fost de 3.328 persoane.

#### **E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management:**

În clasificarea activităților din economia națională - CAEN Rev.2, domeniul principal de activitate al Muzeului Județean Olt este cel corespunzător codului CAEN 910 (Activități ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor și alte activități culturale), iar activitatea principală a este cea specifică muzeelor - cod CAEN 9102 Activități ale muzeelor. Potrivit codului CAEN, Muzeul Județean Olt desfășoară numeroase activități, în interes public - în principal și/sau pentru realizare de venituri - în subsidiar, dintre care amintim - 7220 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste.

Unul dintre serviciile culturale care a generat în anul 2015 venituri importante la nivel instituțional a fost reprezentat de încasările făcute în cadrul contractelor de diagnostic, supraveghere și cercetare arheologică încheiate în baza prevederilor legale conținute de O.G. 43 din 2000, Legea 378 din 2001, Legea 426 din 2003, Ordinele 2562 din 2010 și 2178 din 2011 emise de Ministrul Culturii au fost solicitate 6 autorizații specifice (2 de diagnostic arheologic, 3 de cercetare arheologică preventivă, 1 de supraveghere arheologică) Direcției Generale Juridice și Patrimoniului Cultural a Ministerului Culturii, după cum urmează:

1. Diagnostic arheologic intruziv pentru investiția - Retehnologizarea câmpului Vața - Amplasare conductă gaz pe teritoriul comunelor Bărăști și Spineni, județul Olt, conform autorizației nr. 8 din 23 ianuarie 2015 (contract pentru suma de 11.000 RON).

2. Supraveghere arheologică aferentă D.N. 6 în cadrul proiectului Construcția variantei de ocolire a municipiului Caracal, în parteneriat Muzeul Romanășului (contract cu firma SECOL SpA ROMA - în sumă de 18.270 RON).

3. Cercetările arheologice preventive în Siturile nr. 1 (km. 0+440 - 0+570) și 2 (km. 0+890 - 1- 200) aflate pe Varianta de ocolire a municipiului Caracal, executate în baza autorizațiilor nr. 202 și 203 din 29 iulie 2015 emise de Ministerul Culturii (contract pentru suma de 5.940 RON).

În concluzie în anul 2015 Muzeul Județean Olt a oferit și alte servicii culturale în cadrul programelor proprii care s-au materializat prin încheierea unor contracte de prestări servicii în sumă totală de 35.210 Ron.

Muzeul Județean Olt s-a implicat în consolidarea și susținerea tehnico-logistică a rețelei muzeistice din județul Olt prin sprijinirea activității de conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a patrimoniului muzeelor orășenești (Muzeul Câmpiei Boianului Drăgănești-Olt, Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”, satești (Dobrosloveni, Ianca, Izbiceni, Cezieni) și a colecțiilor muzeale religioase (mănăstirile Brâncoveni, Clocociov, Căluș, Strehareț).

Conducerea și specialiștii Muzeului Județean Olt au înregistrat și răspuns, de la caz la caz, la un număr de 667 intrări-ieșiri în registrul de evidență al corespondenței (de exemplu,

Ministerul Culturii și Cultelor, Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, Universitatea București, Consiliul Județean Olt, Instituția Prefectului Olt, Academia Română, Asociația Culturală „Nicolae Truță” Olt, Societatea Culturală „Eugen Ionescu” Agenția Națională de Integritate, Asociația Feroviarilor Esperanțiști din România, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Transgaz SA Mediaș, Episcopia Slatinei și Romaniștilor, Hayard S. Melville din SUA, Franco Gianelli din Italia).

Specialiștii instituției noastre au sprijinit intelectual și logistic activitățile Comisiei Județene pentru atribuirea unor denumiri, Comisiei Județului Olt de analiză a propunerilor pentru stemă, Comisiei Monumentelor de For Public nr. 6, Fundației Europene Titulescu și a Fundației „Ion Popescu-Negreni”.

Menționăm în continuare și alte evenimente sau activități specifice instituției, planificate pentru întreaga perioadă de management:

- Ateliere de educație plastică desfășurate sub genericul „Ora de Artă”, pentru colegii naționale, școli și grădinițe (Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”);
- Cursuri de inițiere a elevilor și preșcolarilor în tehnicile *quilling*, pictură pe sticlă, olărit și decorație ceramică, cusături și țesături populare;
- Organizarea cercului „Prietenii muzeului” format din elevi de la școli și licee slătine;e;
- Dezvoltarea unor parteneriate public-privat în vederea susținerii programelor și proiectelor culturale derulate de Muzeul Județean Olt;
- Conceperea unor noi metode de prezentare a tematicilor expoziționale în consonanță cu programul de valorificare educațională;
- Atragerea copiilor din centrele de plasament și asistență socială ale județului Olt la activități interactive (concursuri cu premii, excursii documentare, vizionarea de filme artistice cu tematică istorică etc.);
- Activități cu persoanele din azilele de bătrâni din localitățile județului (audiții de cântece populare și române, colinde, proiecții de filme documentare);
- Dezvoltarea de parteneriate educaționale cu grădinițe, școli, organizații profesionale, asociații și fundații care se ocupă de persoanele cu dizabilități;
- Inițierea de activități specifice (expoziții, prelegeri, vizionări de filme documentare) în cadrul căminelor și centrelor culturale sătești pentru reactivarea acestora;
- Sprijinirea logistică a olimpiadelor naționale școlare organizate în județul Olt;
- Utilizarea eficientă a mediului online în activitatea de valorificarea a patrimoniului, de pedagogie muzeală și de promovare a imaginii instituției (turul virtual constituie o modalitate de cunoaștere facilă aflată la îndemâna vizitatorului virtual);
- Dezvoltarea și diversificarea funcției didactice a Muzeului Județean Olt (realizarea unor cercuri pedagogice și lecții deschise în spațiile muzeale, organizarea unor expoziții care să faciliteze educația civică și să stimuleze apetența pentru frumos);
- Participarea la Programul cultural European „Muzeele merg la Muzeu” inițiat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România;
- Înscrierea în Programul Cultural European „Noaptea Muzeelor”, aflat sub înaltul patronaj al Secretariatului General al Consiliului Europei, precum și al ICOM;
- Spectacole de muzică, arte plastice și poezie (în colaborare cu cenaclul „Arena Artelor”, revista „Olt Art”, Asociația „Salvați Identitatea Satului Românesc”);
- Organizarea la muzeu a întâlnirilor cercurilor pedagogice ale profesorilor și învățătorilor;
- Instituirea unui parteneriat cu Universitățile din România pentru asigurarea practicii studenților de la istorie în cadrul Muzeului Județean Olt;
- Găzduirea unor campanii promoționale de training sau publicitate ale unor firme private sau bănci.



**F. Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției, cu o estimare a resurselor financiar necesar ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și veniturile instituției ce pot fi atrase din alte surse:**

**F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:**

Pentru elaborarea unei prognoze privind evoluția economico-financiară a Muzeului între 2014-2017 se impune o analiză temeinică a situației financiare din exercițiul bugetar 2013-2014 (a se vedea cifrele din secțiunea D. 1 a Proiectului de Management).

Capitolul privind cheltuielile de capital va suferi modificări majore în perioada 2016-2017 întrucât instituția se află în proces de reorganizare.

Cheltuielile cu organizarea muzeotehnică a viitoarelor expoziții permanente vor crește substanțial (v. tabelul din secțiunea F. 1 a Proiectului de Management).

Nr.		2014	2015	2016	2017
1.	Personal prevăzut din care	34	42	42	45
a.	Specialitate	24	32	32	34
b.	Administrativ	7	7	7	8
c.	Întreținere	3	3	3	3
2.	Venituri din care	1230	1230	1570	1750
a.	Venituri proprii	20	20	24	30
b.	Subvenții	1210	1210	1546	1720
3.	Cheltuieli totale, din care	1230	1224,4	1570	1750
a.	Cheltuieli cu personalul	743	720,3	1046	1100
a.	Întreținere	483	458,9	524	650
b.	Cheltuieli de capital	500	45,2	-	-

Prognoza cheltuielilor de personal ale instituției pentru perioada 2016-2017 poate fi urmărită în tabelul de mai sus. Analiza datelor relevă faptul că în următorii doi ani trebuie completat personalul de specialitate al muzeului cu oameni competenți (cercetător științific, cel puțin un arheolog, muzeograf colecția de artă, custozi Casa Memorială „Gunka și Spiru Vergulescu”. Analiza datelor relevă faptul că în următorii doi ani o serie de angajați urmează să promoveze în grad și treaptă superioară. De asemenea mai apar modificări datorate schimbărilor privind vechimea în muncă, respectiv creșteri salariale aferente unor eventuale indexări acordate prin lege.

Proiectele culturale propuse în perioada 2016-2017 vor fi finanțate din alocațiile bugetare acordate de forul tutelar, Consiliul Județean Olt, din veniturile proprii realizate de muzeu și din fonduri atrase. Implementarea unor programe naționale sau internaționale de finanțare este condiționată strict de posibilitatea subvenționării de către autoritatea tutelară a sumelor reprezentând și contribuția proprie a muzeului (procente între 2% și 15%).

În tabelul de mai jos facem o prognoză a costurilor financiare a programelor și proiectelor aferente propuse în proiectul de management pentru perioada 2016-2017:

Nr.	Programe	Nr. proiecte	Anul				Total
			2014	2015	2016	2017	
I.	Cercetarea și dezvoltare a patrimoniului muzeal	7	4.000	4.000	4.000	5.000	17.000
II.	Evidența analitică și clasarea patrimoniului muzeal	4	2.000	2.000	3.000	3.000	10.000

Nr.	Programe	Nr. proiecte	Anul				Total
			2014	2015	2016	2017	
III.	Muzeul – factor determinant al educației prin cultură pentru comunitatea locală	12	2.000	2.000	3.500	3.500	11.000
IV.	Protecția și conservarea patrimoniului	8	3.000	3.000	4.000	4.000	14.000
V.	Județul Olt în spațiul național și european	2	3.000	3.000	4.000	4.000	14.000
VI.	Cetățeni de onoare ai județului Olt	2	2.000	2.000	2.000	2.000	8.000
VII.	Zilele Nicolae Nicolae Titulescu	2	-	-	2.000	2.000	4.000
VIII.	Dialogul Artelor	12	6.000	7.000	12.000	12.000	37.000
XIX.	Conservarea și promovarea tradițiilor și a identității culturale locale	11	2.000	2.000	4.500	4.500	13.000
X.	Cultură și civilizație pe valea Oltului inferior	4	3.000	3.000	3.000	3.000	12.000
XI.	Oltul: trecut, prezent și viitor	2	3.000	3.000	3.500	3.500	13.000
XII.	Momente importante din istoria națională a României	6	2.000	2.000	3.500	3.500	11.000
XIII.	Programul de cercetare științifică	13	8.000	10.000	10.000	11.000	39.000
	Total	85	40.000	43.000	59.000	61.000	203.000

Întrucât în perioada 2016-2017 muzeul va fi inaugurat secvențial (octombrie 2016 Secția de Artă Românească, 1 mai 2017 Secția de Istorie și Cultură a Orașului Slatina, 1 decembrie 2017 Secția de Etnografie și Artă Populară a Județului Olt, 1 septembrie 2018 Secția de Istorie a Județului Olt) nu se pot previziona venituri din taxa de intrare sau alte taxe aferente (fotografiere și filmare spații interioare). Veniturile de acest gen vor putea fi încasate doar din secțiile muzeale extrateritoriale (Piatra-Olt, Făgetelu, Nicolae Titulescu).

Vor fi încasate venituri din taxele de participare la organizarea unor cursuri de abilități artistice în spații muzeale sau în incinta unor instituții de învățământ:

Perioada	Număr de		Tarife	Venituri
	proiecte proprii	beneficiari		
2014	1	100	10	1.000
2015	3	200	10	2.000
2016	3	200	10	2.000
2017	3	200	10	2.000

Sperăm totuși ca în perioada 2016-2017 să fie atrase fonduri substanțiale din prestări de servicii după cum urmează:

Nr.	Prestări de servicii	Număr beneficiari	Fonduri estimate (RON)
1.	Descărcări de sarcină arheologică	3	24.000
2.	Realizarea de studii istorice pentru PUG	2	5.000

3.	Închirierea Galeriei „Artis”	5	1.000
	Total (estimativ)	10	30.000

Pentru perioada 2016-2017 vom propune anual spre aprobare Consiliului Județean Olt sumele ce trebuie încasate pentru chirii, multiplicări de documente prin xerocopiare, eliberare de adeverințe etc. Aceste surse de venit, ca și altele, precum arenda de pe terenul deținut în proprietate de Casa Memorială „Nicolae Titulescu” vor fi folosite - conform legii - pentru buna funcționare a activității Muzeului Județean Olt.

Ne propunem ca veniturile proprii ale muzeului să fie întregite în anul 2016 și din activitățile comerciale ce vor fi desfășurate în standul cu vânzare al instituției - așa numitul „comerț cu suveniruri” (replici după obiecte, ceramică, icoane pe lemn, pictură și grafică, decorațiuni quilling, ilustrate și pliante expoziționale, cd-uri și hărți turistice, dvd-uri cu filme de prezentare a muzeului, publicații științifice).

#### **F. 2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:**

În tabelul de mai jos ne propunem să facem o estimare a beneficiarilor serviciilor culturale oferite de Muzeul Județean Olt în anul 2016 pentru următoarea perioadă de management: 9.911 beneficiari (dintre care 7.911 neplătitori și 2.000 plătitori).

Participanți la Sesiuni Comunicări Științifice/Simpozioane 1.560	Participanți la Proiecte de cercetare 115	Participanți la Programe educative pentru public 3.754	Alte evenimente organizate de muzeu (expoziții) 2.482
---	--	---	--

### **F.3. Analiza programului minimal realizat**

#### **F.3.1. Analiza programului minimal realizat în raport cu cel propus:**

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/Realizată	Observații
1.	Parteneriat transfrontalier strategic pentru turism durabil al regiunilor din Sud-Vestul și Nord-Vestul Dunării de Jos	Realizat	2014 2018	Estimat: 1.000 lei Realizat: 500 lei	Filiala Oltenia a Asociației Române pentru Industrie Electronică și Software (ARIES)
2.	Tehnologie interdisciplinară de investigare a patrimoniului arheologic: Tronsonul premontan al „Limes transalutanus”	Realizat	2014 2016	Estimat: 800 lei Realizat: 500 lei	Muzeul Național de Istorie a României (București)
3.	Patrimoniu: Campania arheologică la Reșca (Romula)	-	2014- 2018	Estimat: 10.000 lei -	Primăria Comunei Dobrosloveni
4.	Expoziție de pictură: Salonul de Iarnă al Artiștilor Plastici din Județul Olt	Realizat	februarie 2015	Estimat: 400 lei Realizat: 200 lei	Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Tradiției Olt
5.	Lecția de istorie locală: „Străzi vechi din Slatina: Strada București”	Realizat	2015	-	Colegiul Național „Radu Greceanu”

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/Realizată	Observații
6.	Lansarea monografiei <i>Istoria orașului Slatina</i> .	Carte sub tipar	2015-2016	Estimat: 8.000 lei Realizat: 8.000 lei	Muzeul Județean Olt
7.	Ziua Culturii Naționale: Recital: „Eminescu – poetul național”	Realizat	15 ianuarie 2015	-	Muzeul Județean Olt
8.	Concurs școlar „Slatina 647”	Realizat	20 ianuarie 2015	Estimat: 200 lei Realizat: 200 lei	Școala Generală „Vlaicu Vodă”
9.	Expunere: „Hora Unirii cu prilejul Unirii dinastice a Principatelor”	Realizat	24 ianuarie 2015	-	Colegiul Național „Ion Minulescu”
10.	Lecție de istorie locală: „Străzi vechi din Slatina: Strada Lipscani”	Realizat	2015	-	Colegiul Național „Radu Greceanu”
11.	Expoziție de pictură: „In memoriam: Nicolae Truță”	Realizat	6 nov. 2015	Estimat: 300 lei Realizat: 200 lei	Asociația Culturală „Nicolae Truță” Olt
12.	Începuturile partidelor politice din România: Fondarea Partidului Liberal (1875) și a Partidului Conservator (1880)	Realizat	2015	-	Muzeul Județean Olt
13.	Atelier de creație: „Felicitări de Mărțișor”	Realizat	februarie 2015	-	Galeria ARTIS
14.	Conferință: 1965 în istoria României	Realizat	2015	-	Muzeul Județean Olt
15.	Expoziție de pictură și acuarelă: Vitalie Butescu și Corneliu Drăgan-Târgoviște „Amprente cromatice oltene”	Realizat	19 martie 2015	Estimat: 1.000 lei Realizat: 800 lei	Uniunea Artiștilor Plastici din România
16.	Expoziție de pictură: Mihai Cotovanu	Realizat	16 oct. 2015	Estimat: 1.000 lei Realizat: 800 lei	Uniunea Artiștilor Plastici din România
17.	Lecția de istorie locală: „Străzi vechi din Slatina: Strada Carol”	Realizat	2015	-	Colegiul Național „Ion Minulescu”
18.	Ateliere de creație Culori tradiționale	Realizat	2015	-	Galeria ARTIS
19.	Masă rotundă de 8 martie	Realizat	8 martie	-	Galeria ARTIS
20.	Expoziție de pictură și sculptură: Vasile Sitari	Realizat	16 aprilie 2015	Estimat: 1.000 lei Realizat: 600 lei	Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova
21.	Atelier de creație: „Paște fericit!”	Realizat	2015	-	Casa Muzeu „Gunka și Spiru Vergulescu”
22.	Ziua Eroilor, Ziua Drapelului, Ziua Imnului, Ziua Veteranilor	Realizat	2015	Estimat: 1.000 lei Realizat: 600 lei	Instituția Prefectului Județului Olt

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/Realizată	Observații
23.	Lecția de istorie locală: „Străzi vechi din Slatina: Ulița boierească”	Realizat	2015	-	Colegiul Național „Radu Greceanu”
24.	Programul național „Școala Altfel”: „Să știi mai multe, să fii mai bine” Expunere: „Prima monografie a Slatinei”	Realizat	aprilie 2015	-	Instituții de învățământ din municipiul Slatina
25.	Pavilionul de Artă București : ARTSAFARI Ediția 2-a.	Realizat	12-17 mai 2015	-	Fundația „ARTSociety”
26.	Expoziție de pictură: Laurențiu Midvichi	Realizat	14 mai 2015	Estimat: 1.500 lei Realizat: 1.000 lei	Uniunea Artiștilor Plastici din România
27.	Lecția de istorie locală: „Străzi vechi din Slatina: Ulița boiangiilor”	Realizat	2015	-	Colegiul Național „Ion Minulescu”
28.	Ziua Europei: 1945 în Europa și în România	Realizat	2015	Estimat: 300 lei Realizat: 150 lei	Instituția Prefectului Județul Olt
29.	Ziua Internațională a Muzeelor: Masă rotundă și întâlnirea anuală a muzeografilor din județul Olt.	Realizat	17-18 mai 2015	Estimat: 1000 lei Realizat: 600 lei	Galeria ARTIS
30.	Simpozion național: „Mircea cel Mare- Întemeietor de Țară”	Realizat	16-17 mai 2015	Estimat: 500 lei Realizat: 200 lei	Asociația „Salvați Identitatea Satului Românesc”
31.	Expoziție de pictură: Andreea Dosinescu	Realizat	18 iunie 2015	Estimat: 500 lei Realizat: 300 lei	Uniunea Artiștilor Plastici din România
32.	Expoziție de pictură: Lucian Liciu și Nicoleta Gribincea	Realizat	15 iulie 2015	Estimat: 500 lei Realizat: 300 lei	Uniunea Artiștilor Plastici din România
33.	Conferință: Regele Carol II în istoria țării (1930-1940)	Realizat	2015	-	Casa Corpului Didactic Olt
34.	Concurs Interjudețean: „Suveranele României - model de abnegație pentru poporul român”	Realizat	7 mai- 12 iunie 2015	-	Asociația Culturală „Pro Memoria” Osica de Sus
35.	Sărbătoarea Iilor	Realizat	28 iunie 2015	Estimat: 1000 lei Realizat: 800 lei	Primăria Comunei Cezieni
36.	Expoziție de caricatură: Gabriel Bratu - Costel Pătrășcan	Realizat	8 oct. 2015	Estimat: 1000 lei Realizat: 500 lei	Asociația Caricaturiștilor Profesioniști din România
37.	Conferință: Republica în Istoria României	Realizat	2015	-	Colegiul Național „Ion Minulescu”

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/Realizată	Observații
38.	Târgul Fetelor de La Cotența	Realizat		Estimat: 1000 lei Realizat: 800 lei	Primăria Comunei Coteana
39.	Prelegere: Anul 1940 în istoria României	Realizat	2015	-	Colegiul Național „Nicolae Titulescu”
40.	Expoziție de caricatură: „Ionescu fără frontiere”	Realizat	25 nov. 2015	-	Societatea Culturală „Eugen Ionescu” Slatina
41.	Expoziție de goblenuri și pictură a Clubului Soroptimist Grațiela Popa, Narcisa Barbu, Bicuța Stanciu	Realizat	23 sept. 2015	-	Clubul Soroptimist Slatina
42.	Concert Coral aniversar al corului „Millenium”	Realizat	27 martie 2015	Estimat: 600 lei Realizat: 200 lei	Corul Millenium Slatina
43.	Simpozion Național: „Pan Vizirescu”	Realizat	februarie 2015	Estimat: 800 lei Realizat: 500 lei	Asociația „Salvați Identitatea Satului Românesc”
44.	Porți deschise pe șantierul arheologic de la Reșca	Semnat Protocol	23 aprilie 2015	-	Primăria Comunei Dobrosloveni
45.	Festivalul național de umor „Oltenii și restu’ lumii”	Realizat	8-11 oct. 2015	Estimat: 800 lei Realizat: 500 lei	Consiliul Județean Olt
46.	Expoziție de pictură: „Cobiliza Curcubeu”	Realizat	12 oct. 2015	-	Asociația „Nicolae Truță” Olt
47.	Festivalul „Axis Libris”	Realizat	27 mai-1 iunie 2015	-	Biblioteca Județeană „V.A.Urechia” Galați
48.	Expoziție foto-documentară: „Primul Război Mondial în Județele Olt și Romanați”	Realizat	29 oct. 2015	Estimat: 500 lei Realizat: 300 lei	Serviciul Județean Olt al Arhivelor Naționale
49.	Expoziție de pictură: Cristina Botez	Realizat	15 ianuarie 2015	Estimat: 800 lei Realizat: 500 lei	Uniunea Artiștilor Plastici din România
50.	Festivalul „Cântecele Dunării”	Realizat	13-14 iunie 2015	Estimat: 1000 lei Realizat: 800 lei	Primăria Comunei Ianca
51.	Expoziție de pictură: Dan Dimulescu	Realizat	14 dec. 2015	Estimat: 500 lei Realizat: 450 lei	Uniunea Artiștilor Plastici din România
52.	Atelier de creație podoabe „Atelierele lui Moș Crăciun”	Realizat	dec. 2015	-	Galeria ARTIS
53.	Publicarea tomului IV „Muzeul Oltului”	sub Tipar	2015-2016	Estimat: 6000 lei Realizat: 5000 lei	Muzeul Județean Olt
54.	Documentare și elaborarea volumului „Monumentele eroilor din județele Olt și Romanați”	realizat	2015-2016	Estimat: - Realizat: 2000 lei	Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria” Olt
55.	Lansare volum: „Slove de Curcubeu la margine de Timp”	Realizat	6 nov. 2015	Estimat:- Realizat: 1000 lei	Asociația Culturală „Nicolae Truță” Olt

Nr.	Denumirea acțiunii	Scop Declarat/ Atins	Perioada de realizare	Finanțare Estimată/Realizată	Observații
56.	Documentare și elaborare Albume de prezentare a județului Olt: „Manifestări culturale permanente și instituții de cultură din județul Olt. Tradiții și obiceiuri pe meleaguri oltene”	Realizat	iunie dec. 2015	Estimat:- Realizat: 3000 lei	Instituția Prefectului Județului Olt Consiliul Județean Olt
	Total	Realizat	ianuarie-dec. 2015	Estimat: 43.000 lei Realizat: 31.000 lei	-

### F.3.2. Previzionarea programului minimal propus a fi realizat în următoarea perioadă de management:

În tabelul de mai jos detaliem și facem o prognoză a costurilor financiare a proiectelor culturale minimale propuse în proiectul de management pentru perioada 2016-2017:

Nr.	Programe/Proiecte	Costuri		Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției proiectate în anul 2016		
		prevăzute	realizate	mici	medii	mari
1.	Ziua Culturii Naționale: Salonul de Iarnă al Artiștilor Plastici din județul Olt	-		x		
2.	Moment poetic <i>Poetul nepereche al literaturii române</i> prezentat de elevii de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”	-		x		
3.	<i>Descoperiți Slatina</i> Evocare istorică pe teme de istoria orașului (cu prilejul primei atestări documentare a orașului)	-		x		
4.	<i>Oamenii Unirii</i> Expoziție fotodocumentară dedicată Unirii Principatelor Române	-		x		
5.	<i>Mica Unire pe înțelesul celor mici</i>	-		x		
6.	Marcel Duțu/Gheorghe Dican <i>Expoziție de pictură</i>	1.000		x		
7.	<i>Din tainele restaurării</i> Prezentare Power-Point - etape de restaurare ale icoanelor pictate și textile etnografice	-		x		
8.	<i>Micii meșteri mari</i> Ateliere de creație(mărțișoare și felicitări)	-		x		
9.	<i>Trecute vieți de doamne și domnițe</i> Prelegere dedicată Zilei Internaționale a Femeii	-		x		
10.	<i>Expoziție de podoabe</i> dedicată Zilei Internaționale a Femeii	2.000 lei			x	

Nr.	Programe/Proiecte	Costuri		Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției proiectate în anul 2016		
		prevăzute	realizate	mici	medii	mari
11.	<i>Seară de teatru din Hexagon la Muzeu cu prilejul Zilei Internaționale a francofoniei, prezintă elevii de la Colegiul Național „Radu Greceanu”</i>	-		x		
12.	Theodor Vladimirescu de la idealul naționalist grec la cel românesc. Conferință	-		x		
13.	Corneliu Drăgan-Târgoviște „60” <i>Expoziție de grafică și acuarelă</i>	1.000 lei		x		
14.	Zilele Nicolae Titulescu. Simpozion național comemorativ: „75 de ani de la trecerea în eternitate a lui Nicolae Titulescu”/ 25 de ani de la înființarea Fundației Europene Titulescu	2.000 lei			x	
15.	<i>Micii meșteri mari</i> Ateliere de creație dedicate sărbătorii Paștelui, în cadrul programului extracurricular <i>Școala altfel. Să știi mai multe, să fii mai bun</i>	-		x		
16.	Aurel Petrescu <i>Expoziție de pictură</i>	1.000 lei		x		
17.	Simpozion: „150 de ani de la încoronarea principelui Carol I pe tronul României și adoptarea primei Constituții românești”	-		x		
18.	Festivalul-concurs de muzică populară <i>Cântecele Dunării</i>	1.000 lei		x		
19.	Festivalul etnofolcloric <i>Pomul vieții</i>	1.000 lei		x		
20.	Radu Bercea <i>Expoziție de pictură</i>	1.000 lei		x		
21.	<i>Identitate națională și identitate europeană</i> Evocare istorică dedicată Zilei Europei	-		x		
22.	<i>Caleidoscop etnic</i> Expoziție de Fotografie prilejuită de <i>Ziua Internațională a Muzeelor</i> (cu tema <i>Muzee și peisaje culturale</i> )	1.500 lei			x	
23.	<i>Meșteșuguri tradiționale din județul Olt</i> Expoziție etnografică dedicată Zilei Internaționale a Muzeelor	1.500 lei		x		
24.	<i>Concert coral extraordinar „Symbol 25”</i> susținut de corul Patriarhiei Române „Symbol” cu prilejul programului internațional „Noaptea Muzeelor	2.500 lei		x		
25.	<i>Restaurarea artă și meșteșug</i> Masă rotundă	-		x		



Nr.	Programe/Proiecte	Costuri		Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției proiectate în anul 2016		
		prevăzute	realizate	mici	medii	mari
26.	<i>De ziua copilului la Muzeu</i> Ateliere de creație dedicate zilei Internationale a Copiilor	-			x	
27.	Dialog: Franco Gianelli <i>Expoziție multimedia/ pictură</i>	2.000 lei		x		
28.	Evocări istorice: <i>Alexandru</i> <i>Busoioceanu – de la Slatina la Madrid</i>	-		x		
29.	Târgul creatorilor populari contemporani din județul Olt	2.000 lei			x	
30.	Emilian Nuțu/Marcel Voinea „65” <i>Expoziție de sculptură și pictură</i>	1.000 lei		x		
31.	<i>Impresii mediteraneene: Vintilă și</i> Viorela Mihăescu <i>Expoziție de grafică și pictură</i>	1.000 lei		x		
32.	Sesiune de Comunicări Științifice: „Centenar Primul Război Mondial”	1.000 lei			x	
33.	<i>Vacanța la muzeu</i> Ateliere de creație (destinate elevilor aflați în oraș în timpul vacanței de vară) și expoziție cu lucrările copiilor	500 lei			x	
34.	<i>Târgul fetelor de la Cotenița</i>	1.000 lei		x		
35.	„Kapitalizm” – Lucian Liciu/Nicoleta Gribincea <i>Expoziție de grafică și pictură</i>	1.000 lei		x		
36.	Zilele Europene ale Patrimoniului: <i>Redeschiderea Secției de Artă Plastică</i> <i>„Ion Popescu-Negreni”</i>	20.000 lei				x
37.	<i>La pas prin România: Gheorghe</i> <i>Diaconu</i> Expoziție de pictură	500 lei		x		
38.	<i>Restaurarea - Știință, Artă, Măiestrie</i> Expoziție documentară: ceramică, lemn, metal, textile etnografice	500 lei		x		
39.	<i>Monumente și eroi în județul Olt</i> Lansare de carte - Doina Leulescu, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului	500 lei		x		
40.	Valori etnografice din nordul județului Olt Colocviu științific	-		x		
41.	<i>Podul de peste Olt din Slatina – arc</i> <i>peste timp</i> Evocare istorică cu prilejul aniversării a 125 de ani de la inaugurare	-		x		
42.	Expoziție centenară: „ <i>Primul Război</i> <i>Mondial în Județele Olt și Romaniți</i> ”	500 lei		x		
43.	Eusebiu Josan și Georgiana Manea Josan <i>Expoziție de pictură</i>	1.000 lei		x		

Nr.	Programe/Proiecte	Costuri		Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției proiectate în anul 2016		
		prevăzute	realizate	mici	medii	mari
44.	<i>Carte de învățătură</i> Expoziție de manuale școlare dedicată zilei Mondiale a Educației	-		x		
45.	<i>Destine artistice intersectate: Ion Popescu-Negreni și Dan Cristian Popescu</i>	1.500 lei		x		
46.	1918 De la Chișinău la Cernăuți și Alba Iulia. Expoziție documentară	500 lei		x		
47.	<i>Datină și voie bună</i> Șezătoare	-		x		
48.	„Poveste de iarnă” – (atelier de creație, obiecte decorative cu simboluri de Crăciun)	-		x		
49.	Lucian Rogneanu/Sorin Hurezeanu <i>Expoziție de pictură și desen</i>	500 lei		x		
50.	<i>Trăiască România Mare!</i> Concurs și expoziție de desene	1.000 lei		x		
51.	<i>Iarna în sat-</i> Expoziție etnografică	-		x		
52.	Colocviu Științific: „Revoluția Română din Decembrie 1989. Lumini și Umbre”	1.000 lei		x		
53.	<i>Cristina Botez / Mihai Marin Cârstea / Virgiliu Dan Dimulescu / „65 de ani lumină”</i> Expoziție de pictură și grafică	500 lei		x		
54.	Tabără Națională de Arte Plastice (în parteneriat cu ALZIAR) „ Bijuterii arhitecturale ale municipiului Slatina, ediția I”	5.000 lei			x	
55.	<i>Festivalul Coral Internațional „Gheorghe Cucu”</i> , ediția a VII-a (în parteneriat cu Asociația Cultural -Corală „Millenium” Slatina	1.000 lei		x		
58.	<b>Total ianuarie - decembrie 2016</b>	Estimat: 59.000 lei				

## Partea a II-a

În baza prevederilor art.39 alin.3 din O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură - aprobată cu modificări și completări prin Legea 269/2009 și O.U.G. nr. 68/2013 - ne propunem pentru perioada 2016-2017 noi proiecte în cadrul programelor ce constituie obiectul contractului de management:

1. Semnarea un nou contract de diagnostic arheologic cu Departamentul de Proiectare și Cercetare al Societății Naționale de Transport Gaze Naturale „Transgaz” Mediaș pentru Studiu de Fezabilitate și Proiect Tehnic „Dezvoltarea pe teritoriul României a Sistemului Național de Transport Gaze Naturale pe Coridorul Bulgaria - Romania - Ungaria - Austria tronson Corbu - Hurezani și tronson Podișor - Corbu, județul Olt (inclusiv alimentare cu energie electrică, protecție catodică și fibră optică) în valoare de 8.178,20 RON.

Elaborarea unui raport și a unui studiu istorico-arheologic pe tronsonul Corbu - Grădinari (județul Olt) - 49,573 km. Perioada de desfășurare: februarie-martie 2016.

2. Organizarea Festivalului Coral Internațional „Gheorghe Cucu” și sărbătorirea a 15 ani de existență a Corului „Millenium” din Slatina. Scopul acestui proiect este acela de a populariza muzica corală românească și universală, de a încuraja și promova cultura slătineană. Perioada de desfășurare: 6-8 mai 2016, Slatina.

3. Organizarea unor concerte ale Corului de Copii și Tineret „Symbol” al Patriarhiei Române în județul Olt (Slatina, Caracal, Izbiceni, Osica de Sus). Spectacolele vor fi circumscrise împlinirii a 25 de ani de la înființarea acestui prestigios ansamblu coral. Parteneri vor fi Consiliul Județean Olt, Muzeul Județean Olt, Patriarhia Ortodoxă Română, Episcopia Slatinei și Romanților, Asociația Corală „Symbol”, Primăriile Caracal, Izbiceni și Osica de Jos. Scopul acestui proiect este acela de a promova muzica corală în mediul urban și rural al județului Olt, de a încuraja și promova tinere talente cu aptitudini și vocație muzicală. Spectacolele vor fi susținute în centre sau cămine culturale (ex. Centrul Cultural „Tudor Gheorghe” din comuna Izbiceni, Centrul Cultural al comunei Osica de Sus), biserici și mănăstiri (Biserica cu hramul „Sf. Gheorghe” din Osica de Sus, Mănăstirea Brâncoveni). Perioada de desfășurare: 18-20 iunie 2016, Slatina, Caracal, Izbiceni, Osica de Sus.

4. Organizarea la Slatina a primei ediții a Taberei Naționale de Arte Plastice, sub genericul „Bijuterii arhitecturale ale municipiului Slatina”. Parteneri în acest proiect național vor fi Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România și Consiliul Județean Olt. Scopul acestui proiect va fi promovarea patrimoniului arhitectonic și istoric al județului Olt, prin contactul direct al unor mari artiști plastici contemporani cu universul citadin sau rural specific acestei zone a României, respectiv îmbogățirea colecției de artă plastică a Muzeului Județean Olt. Perioada de desfășurare: 10-16 octombrie 2016, Slatina.

5. Reluarea Campaniei de Cercetări Arheologice de la Acidava (Enoșești, Piatra-Olt). Parteneri: Muzeul Național de Istorie a României. Proiectul este oportun întrucât contribuie la creșterea vizibilității patrimoniului arheologic de importanță națională și europeană, aflat în arealul administrativ al județului Olt. Scopul este cel de a cerceta și valorifica turistic situl arheologic de la Acidava (Enoșești, Piatra-Olt). Perioada de desfășurare: august 2016.

6. Inițierea unui dialog intercultural cu diaspora românească sau cu intelectuali străini (artiști plastici, istorici, muzicieni ș.a.) prin care aceștia să fie invitați să lanseze cărți, să verniseze expoziții în spațiile culturale ale Muzeului Județean Olt. Prin astfel de acțiuni va fi promovată imaginea României, a spațiului spiritual oltean, vor fi îmbogățite colecțiile muzeului cu lucrări științifice și piese artistice de referință. În anul 2016 a fost invitat să verniseze o expoziție de artă plastică la Slatina (Galeria ARTIS) pictorul italian Franco Gianelli (originar din San Remo, Italia). De asemenea a fost inițiată o corespondență cu artistul-pictor Georges Constantinescu, diplomat în „Metodologia Artelor Plastice” al Universității din Paris, Pantheon Sorbonne, afiliat la Casa Artiștilor din Paris, pentru a

organiza o expoziție și a dona Muzeului Județean Olt materiale și lucrări de referință pentru biografia sa artistică. Perioada de desfășurare: 2016-2017.

7. Inițierea unui parteneriat cultural cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filialele Vâlcea și Dolj sub genericul „Vin la Artă” în scopul promovării mișcării plastice regionale în spațiul național și universal. Vor fi organizate expoziții, tabere de creație, lansări de albume și monografii de artă ale unor artiști reprezentativi ai României contemporane. Perioada de desfășurare: 2016-2017.

8. Efecuarea unei evaluări de teren în perimetrul fostei unități militare (2.500 mp.) și stabilirea unui diagnostic arheologic privind existența Cimitirului Militar din curtea Regimentului 26/1 Obuziere Slatina (642 militari aliați și inamici morți în timpul Campaniei din 1916-1918 și înhumați în 285 morminte, dintre care 26 gropi comune). Parteneri: Ministerul Apărării Naționale - Oficiul Național pentru Cultul Eroilor, Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria” Filiala Județeană Olt, Consiliul Județean Olt și Primăria Municipiului Slatina. Scopul proiectului: stabilirea adevărului istoric în privința eroilor căzuți la datorie în Războiul de Intregirea a Neamului Românesc. Ridicarea unui însemn memorial care să cinstească memoria soldaților martiri care au făcut sacrificiul suprem pentru Neam și Țară.

9. Pregătirea unor activități specifice (expoziții, sesiuni de comunicări științifice, lansări de carte, inaugurarea unui monument, ș.a.) circumscrise Programului Național „1 Decembrie 1918 - Centenar România”. În localitățile și pe teritoriul aflat în administrarea consiliilor județene și locale în care se află amplasate monumente comemorative ale Primului Război Mondial sau ale Marii Uniri de la 1918, consiliile județene, consiliile locale, respectiv președinții consiliilor județene și primarii municipiilor, orașelor și comunelor au obligația organizării de manifestări, ceremonii și activități care să cinstească memoria eroilor și a victimelor Primului Război Mondial. Perioada de desfășurare: iulie-august 2016.

10. Cercetare științifică în Patrimoniul Arhivelor Naționale ale României pentru publicarea unui Album istorico-documentar intitulat „Documente de la Constantin Brâncoveanu referitoare la moșii, localități și așezăminte religioase din județele Olt și Romanați”. Scopul acestui demers științific este acela de a cunoaște și conserva prin intermediul unor lucrări cu valoare bibliofilă a documente și hrisoavelor domnești tezaurizate în patrimoniul documentar al României. Perioada de desfășurare: 2016-2017.

## **Concluzii:**

Prezentul raport de activitate a Muzeului Județean Olt pe anul 2015 și-a propus să prezinte strategia de evoluție a instituției - în conformitate cu Anexele I, II și III la Contractul de Management nr. 394/30.12.2014 - evidențind folosirea rațională a resurselor financiare, spirituale și umane în scopul dinamizării prezenței sale pe piața culturală.

Muzeul Județean Olt a acționat în anul 2015 ca un vector al construcției și afirmării identității colective și ca un catalizator față de exigențele solicitărilor culturale și informaționale ale comunității.

Bogăția moștenirii noastre istorice păstrată și prezentată de Muzeul Județean Olt, împreună cu profesionalismul, inventivitatea și dinamismul ce caracterizează activitatea sectorului muzeal, constituie baza pe care stă puterea și perenitatea instituțiilor muzeale în contemporaneitate.

Manager,  
dr. Laurențiu GUTICĂ