

RAPORT

anual cu privire la activitatea desfasurata în calitate de consilier judetean în perioada 24 iunie 2004 – 30 iunie 2005 a d-lui **CAROL – EMIL KOVACS**.

Mi-am desfasurat activitatea pe trei planuri :

1. În cadrul sedintelor în plen a Consiliului Judetean în care am pledat, în mod deosebit, pentru promovarea culturii în judetul Olt prin sustinerea si încurajarea activitatii institutiilor ce tin de C. J., activitati cuprinse si în «Calendarul principalelor manifestari culturale organizate în anul 2005». De asemenea am sustinut, prin propuneri concrete, rapoartele de activitate ale institutiilor de cultura de sub patronajul C. J., rapoarte care au fost validate prin votul unanim al consilierilor judeteni.

Am propus, în plenul sedintei C. J., organizarea unui spatiu unitar în care sa-si poata desfasura activitatea toate institutiile de cultura de sub patronajul C. J., propunere acceptata si de presedintele C. J..

În cadrul Comisiei de validare am urmarit modul în care s-a respectat legea privind acceptarea noilor consilieri judeteni, validati apoi în cadrul plenului C. J..

2. În cadrul “Comisiei pentru cultura si învatamânt” am activat ca membru. Am facut parte din C. A. al „Ansamblului profesionist pentru promovarea culturii traditionale Oltul”, pozitie din care am coordonat si urmarit îndeaproape activitatea acestei institutii, îndeosebi prin atargerea scolilor în circuitul cultural judetean si national. Prin domnul Braileanu Ilie, instructor la Palatul copiilor din Slatina si coregraf al ansamblului profrsionist “Plaiurile Oltului”, care pe lânga sarcinile principale cuprinse în fisa functiei, a contribuit la ridicarea calitatii culturale prin conducerea directa a ansamblului „Plai de dor,, al Colegiului Tehnic „Alexe Marin” din Slatina. M-am ocupat direct în a crea un climat favorabil la organizarea Festivalului – concurs “Calusul românesc pentru copii editia a VII-a, 21 –24 iunie 2005” la care au participat peste o mie de copii si la care C. J. si-a adus o contributie importanta.

Am urmarit modul în care s-a respectat Calendarul principalelor actiuni culturale aprobate prin Hotarâre a C. J. Olt pentru anul 2005 unde, Ansamblul profesionist „Plaiurile Oltului” a fost implicat ca organizator cât si colaborator.

Am atras colaborarea acestui ansamblu la sarbatorirea zilei de 25 aprilie, cu ocazia semnarii Tratatului de aderare la U. E., la 9 Mai cu ocazia Zilei Europei.

Am încurajat promovarea tinerelor talente în cadrul Ansamblului „Plai de dor” al Colegiului Tehnic “Alexe Marin” di Slatina, la Curtisoara, Corbu, Draganesti si Maruntei, în colaborare cu colectivul de coregrafi si solisti dansatori ai sectiei de coregrafie din cadrul Ansamblului profesionist „Plaiurile Oltului”.

La ora actuala sunt membru în C. A. al Centrului cultural judesean Olt.

Prin vizite repetate si propuneri de îmbunatatire a activitatii am contribuit la perfectionarea activitatilor ti în celelalte institutii culturale:

- la Biblioteca judeteana Olt „Ion Minulescu” unde s-au urmarit masurile întrprinse pentru eficientizarea serviciilor bibliotecii si programul de functionare adaptat necesitatilor utilizatorilor;

- la Centrul cultural judetean Olt unde s-au rmarit activitatile specifice ce au avut ca obiective principale:

- educarea artistica a publicului prin programe specifice:

- sprijinirea tinerilor artisti valorosi în afirmarea lor;

- cercetarea, conservarea si valorificarea în ceea ce priveste activitatea culturala si promovarea artistilor;

- la Scoala populara de arte si meserii s-a urmarit pastrarea si promovarea traditiilor si creatiilor populare, dezvoltarea capacitatilor artistice si talentelor autentice cât si educarea si cultivarea aptitudinilor artistice ale copiilor si adultilor.

Am remarcat ca activitatile Scolii populare de arte si meserii s-ar fi desfasurat cu o mai mare eficienta în contextul în care institutia ar fi beneficiat de avantajul unei sali de spectacol proprii si a unei instalatii de sonorizare proprii, care ar fi permis realizarea de actiuni si spectacole cu caracter permanent; de altfel s-a constatat ca nici lectiile nu se pot desfasura în spatii corespunzatoare, fapt pentru care am luat

iniativa de a informa conducerea C. J. pentru a se preocupa de gasirea unor spatii adecvate desfasurarii lectiilor;

- la Centrul judetean pentru conservarea si promovarea culturii traditionale Olt unde am urmarit desfasurarea unor programe adecvate intereselor si preocuparilor cetatenilor de a petrece timpul liber, valorificând si obiceiurile traditionale din comunitatile locale. Am participat la organizarea unor festivaluri si concursuri cu caracter local si national.

- la Muzeul judetean Olt am urmarit modul în care muzeul a actionat în viata comunitatii ca un factor cultural dinamic, punând un accent deosebit pe relatia public – muzeu si pe aformarea Muzeului judetean Olt ca spatiu al dialogului între trecut, prezent si viitor.

3. Ca membru al Autoritatii teritoriale de ordine publica am participat la o serie de actiuni ce s-au înscriș în programul de lucru al A. T. O. P.:

- analiza obiectivelor si prioritatilor Inspectoratului Judetean de Politie Olt;

- am dezbatut si propus masuri asupra nivelului de asigurare a securitatii si sigurantei civice a comunitatilor din judetul Olt;

- m-am preocupat de asigurarea spatiilor necesare functionarii posturilor de politie în comunele nou înfiintate, ocupându-ma în mod deosebit de comuna Osica de Jos; în zilele de 30 septembrie, 1 si 4 octombrie 2004 m-am deplasat în comunele Dobrun si Osica de Jos pentru a verifica amplasamentul posturilor de politie, stabilind lucrarile de reparatii necesare pentru fiecare obiectiv. S-au efectuat masuratori si s-au întocmit devize estimative cu costurile materialelor ce trebuie achizitionate si al lucrarilor de efectuat;

- am paricipat la întâlniri de lucru cu primarii si sefiide posturi privind masurile ce se impun a fi luate pentru asiguarea sigurantei cetatenilor din comunele: Izvoarele, Valeni, Vâlcele, Ghimpeteni, Maruntei, Draganesti-Olt, Potcoava, Movileni, Corbu si Icoana.

30 iunie 2005